

ARCON 7



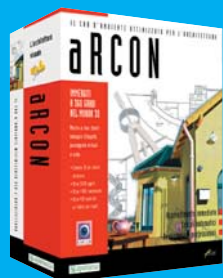
PROGETTA



ARREDA



PRESENTA



- **Intuitivo e conveniente**
- **Lo impari senza corsi**
- **Risparmi fino al 70%
del tempo di progettazione**



Cosa è ArCon

E' il più diffuso programma europeo di progettazione 3D. Le sue caratteristiche fondamentali sono tre: facilità d'uso, velocità nel disegno e qualità grafica estremamente elevata. Il tutto a un prezzo estremamente interessante. Consente di affrontare fasi di progettazione solitamente complesse in modo per nulla macchinoso. La progettazione di un tetto o delle scale o l'assegnazione di materiali e mappature a superfici e oggetti sono esempi chiari della facilità di lavoro in ArCon. Facilità che si traduce in velocità nel disegno.

Le Funzioni Principali

Disegna in 2D e progetta in 3D – La planimetria è visualizzata in 2D ma in realtà ogni muro, porta, scala che si traccia è già tridimensionale, con uno spessore e un'altezza. Si passa dalla vista bidimensionale a quella tridimensionale pre-renderizzata con un semplice clic.

Importazione ed esportazione – ArCon importa i progetti nei formati DXF, DWG e 3DS ed esporta nel formato DXF, 3DS, PLT e HPG.

Stampa – ArCon usa i driver installati in Windows, per cui può stampare con qualsiasi plotter e stampante supportati da Windows, con la massima qualità grafica che questi gestiscono. Stampa su fogli A0, A1, A2, A3, A4 o personalizzati fino a 250 x 500 cm in ArCon e 300 x 300 con il modulo eLines. Qualora per la stampa dobbiate recarvi da un service, potete portargli il file in formato DXF o HPGL.

Sezioni e prospetti automatici – Ottenere una sezione o un prospetto del disegno realizzato, con ArCon è questione di 2 clic: è sufficiente tracciare la linea di sezione e subito si apre la finestra con la sezione che interessa (anche in 3D), mentre i vari prospetti si scelgono con la relativa icona.

Progetta Stanze automatico – Una novità interessante dell'ultima versione è la modalità Progetta Stanze, grazie alla quale è possibile disegnare il perimetro di un edificio o di una singola stanza semplicemente scegliendo o disegnando la forma che questi debbono avere e quindi inserendo la misura delle pareti.

Tetti – Il programma propone tante falde quanti sono i lati dell'edificio costruito e la relativa orditura. E' possibile eliminare (o inserire) le falde sui lati che desiderate. Si stabiliscono le pendenze, le altezze di muretti, ginocchi e cornicioni, le sporgenze, la distanza dei travetti, le controcatene, gli arcarecci, eccetera, eccetera.

Scale – Sono disponibili più tipologie di scale. Individuata quella più adatta, la si modifica secondo le esigenze. Potete decidere la larghezza dei gradini, il numero delle alzate, la larghezza della pedata, gli angoli e le altezze in entrata e in uscita, i parapetti, i materiali, eccetera. Automaticamente viene praticata una foratura nel solaio a seconda della forma della scala.

Modellazione solida – La costruzione di geometrie tridimensionali particolari (come un cornicione,



un capitello, un tavolo, ecc.) la si effettua con il nuovo strumento ArCon Modeller. Grazie a esso si possono modellare nuove geometrie avvalendosi delle primitive di base, o ricorrendo a rotazioni o estrusioni di profili. I risultati ottenuti possono essere combinati tra loro mediante le operazioni booleane.

Piastrellazioni – Decidete quali aree di un pavimento o di una parete vadano rivestite in un modo e quali in un altro, la dimensione delle piastrelle e l'angolazione desiderata. Decidete anche il materiale e le mappature delle piastrelle. Le mappature, essendo delle fotografie, possono essere anche le vostre.

Porte e finestre – C'è un editor che vi consente di disegnare porte e finestre delle più diverse geometrie, con archi semplici, acuti, rettangoli, etc.. I battenti possono essere forati e avere aperture a battente, a ribalta, basculanti, a sporgere, alzante parallelo, a bilico, scorrevole, pieghevole, a pendolo e miste.

Solai e piattaforme - Una volta chiuso un ambiente, ArCon genera in automatico il solaio anche se, per praticità di lavoro, non lo visualizza. Se ne possono però generare anche di indipendenti dalla stanza, per esempio per creare dei piani sfalsati.

In ArCon 7 è stato inserito lo strumento Piattaforme che consente di disegnare strutture orizzontali a qualsiasi altezza, come soppalchi, strutture in cartongesso, piani rialzati, eccetera: si definisce il perimetro bidimensionale e si indica l'altezza, e automaticamente Arcon lo estrude per dargli una geometria tridimensionale.




Terreni – Con l'Assistente Terreno disegnate rampe, colline, altipiani, terrazze, canali, terrapieni, sollevamenti, avvallamenti, sollevamenti angolari e avvallamenti angolari.

ARCON 7

La Progettazione

ArCon dispone di un ricco elenco di strumenti che consentono di progettare l'edificio o l'ambiente 3D secondo le proprie esigenze con estrema intuitività, quindi risparmiando tempo. Chiunque può disegnare il perimetro di una stanza o di un edificio grazie alla Modalità Progetta Stanze.

Strumenti di progettazione

-  Selezione
-  Muri
-  Muri circolari, ellittici, arrotondamenti, Spline, etc.
-  Travi orizzontali e muretti
-  Porte
-  Finestre
-  Scale
-  Aperture, forature
-  Solai
-  Piattaforme
-  Balconi
-  Parapetti
-  Oggetti d'arredo
-  Colonne, plinti, travi verticali
-  Canne fumarie
-  Tetti
-  Abbaini
-  Lucernari
-  Terreni
-  Terreni particolari
-  Linee guida
-  Etichette di testo
-  Quote
-  Sezioni
-  Modifica muri
-  Copia elementi e/o loro caratteristiche
-  Misura



A fianco è riportata la bottoniera verticale di ArCon con tutti gli "strumenti dedicati" alla costruzione, raggruppati per tipologia in pulsanti espandibili a comparsa.





Muri dritti e muri curvi

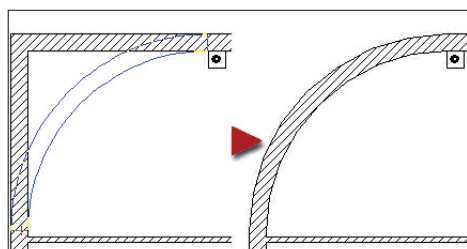
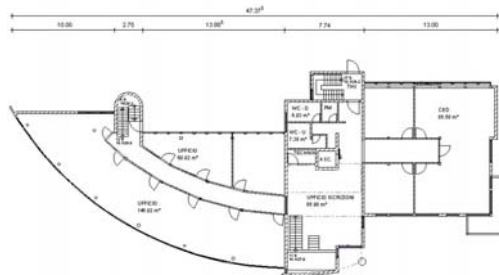
Durante il disegno, la planimetria viene visualizzata in 2D; in realtà ogni muro, porta, scala che si traccia è già tridimensionale, con uno spessore e un'altezza. Basta un semplice clic per passare dalla vista bidimensionale a quella tridimensionale pre-renderizzata. Per tracciare il perimetro di una stanza o di un edificio si può ricorrere alla Modalità Progetta Stanze.

Sotto trovate le botoniere per disegnare muri dritti e curvi. La posa può essere fatta in modo consecutivo (muri concatenati), singolo (muri singoli), etc. E' inoltre possibile scegliere in riferimento a quale punto del muro debba avvenire l'inserimento: il lato interno, l'asse o il lato esterno. Con lo strumento Inserimento numerico si definiscono in modo preciso la posizione di partenza per la posa e le misure da rispettare.

Il Cad d'ambiente Arccon 7

- concatenati
- singoli
- perpendicolari
- secondo angoli fissi
- paralleli
- perpendicolari e centrati tra due punti
- paralleli e a distanza fissa

- arco mediante arrotondamento muri
- arco semplice
- arco
- arco libero (secondo 3 punti)
- arco libero (secondo il centro)
- stanza circolare (secondo il centro)
- stanza circolare (secondo 3 punti)
- muri spline



Muro ad arco di cerchio tra due muri

Raggio: cm

Raggio arco del cerchio: Interno Asse Esterno

Segmentazione:

Angolo: Gradi

Numero segmenti:

Lunghezza segmento interna: cm

Lunghezza segmento minima: cm

Buttons: OK, Annulla, Guida

Muro

Tipo: Muro esterno (spesso)

Dimensioni:

Spessa: cm

Lunghezza: cm

Modifica dello spessore del muro in base a:

lato muro selezionato

asse muro

lato muro di fronte

Superficie:

Colore:

Mapa:

copia del piano di sotto (solo per muri esterni)

Rappresentazione 2D:

Colore tratto:

Colore retino:

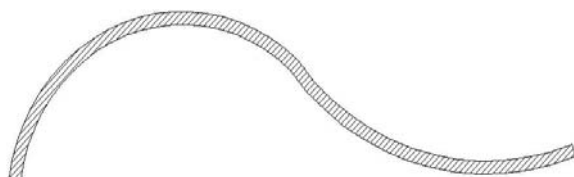
Retino:

Caratteristiche materiali:

Lato interno:

Muro:

invisibile nella vista dall'alto / vista prospettica

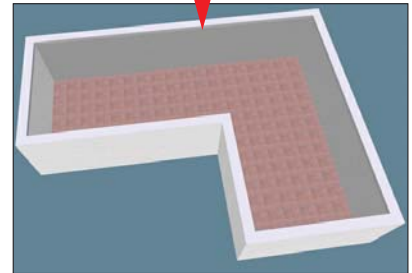
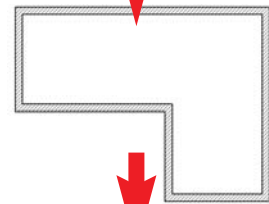
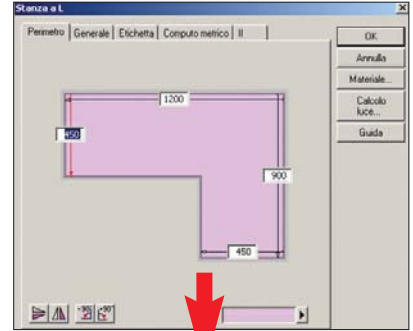
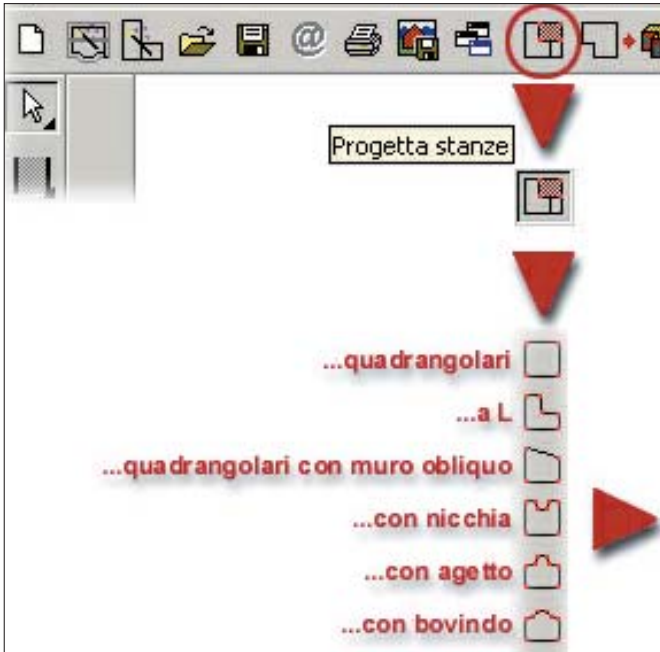


Di ogni parete è possibile specificare il materiale e il colore di rivestimento, oltre al retino da usare nella planimetria. La modifica può essere fatta in ogni istante. A destra un muro fatto con una Spline.

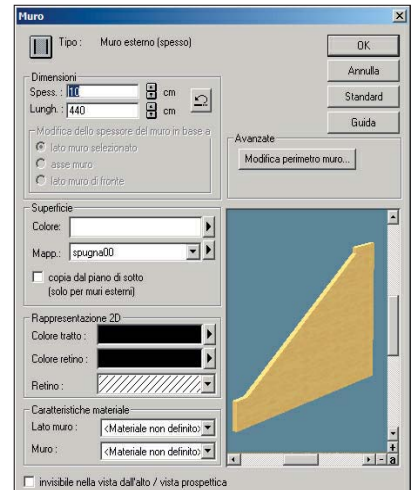
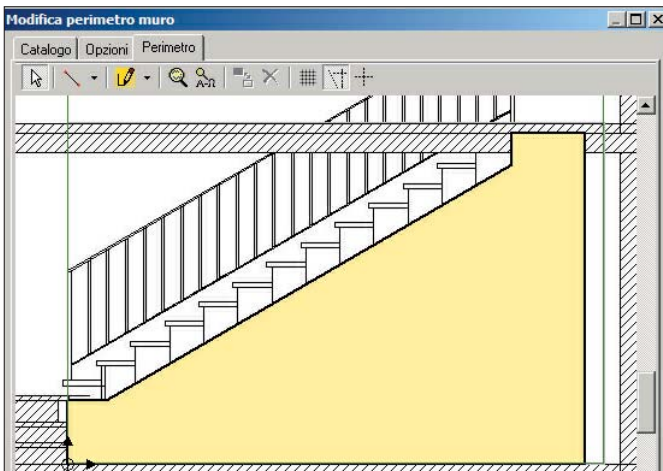


Modalità progetta stanze

Una novità interessante dell'ultima versione di ArCon è la modalità Progetta Stanze, grazie alla quale è possibile disegnare il perimetro (quotato) di una stanza, o anche di un edificio, semplicemente scegliendo la forma che questa deve avere e poi digitando la misura delle pareti. Questo metodo evita di disegnare ogni singolo muro, risparmiando tempo prezioso. Il funzionamento è molto semplice: con un clic si passa alla modalità Progetta Stanze e si sceglie il pulsante dalla forma che fa al caso; quindi sul foglio si traccia una bozza del perimetro che si deve disegnare (col bottone Poligonali, anche di forma irregolare e con 'n' numero di lati) e si definiscono le misure desiderate nelle caselle che appaiono in ogni muro (immagine a destra). Cliccando OK il perimetro è terminato e si può passare a inserire gli altri elementi costruttivi.



Modifica muri

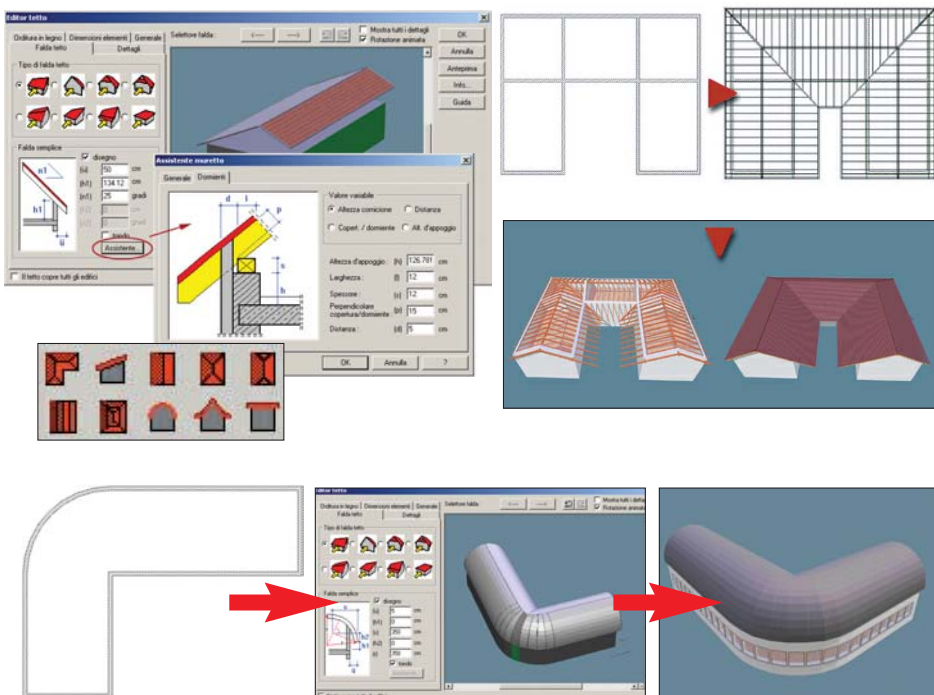


Qualsiasi muro tracciato nel progetto può essere modificato in prospettiva, editandolo e ridisegnandolo con gli appositi strumenti 2D (immagine sopra). Senza ancora dare l'OK è possibile verificare l'anteprima tridimensionale nell'editor stesso. In questo esempio si è desiderato tagliare il muro che chiude il sottoscala.

Tetti

Se si vuole fare un tetto in automatico, una volta scelta la tipologia di cui necessitate, il programma propone tante falde quanti sono i lati dell'edificio costruito, ovviamente già con la relativa orditura. Quindi è possibile eliminare (o inserire) le falde sui lati che desiderate. Si stabiliscono le pendenze, le altezze di muretti, ginocchi e cornicioni, le sporgenze, la distanza dei travetti, le controcatene, gli arcarecci, eccetera, eccetera. Eventuali modifiche vengono subito apportate a tutto il tetto senza dover ridisegnare ogni singolo elemento. E' poi possibile avere il capitolato dell'orditura utilizzato in un file di testo (.TXT) e importarlo su Excel.

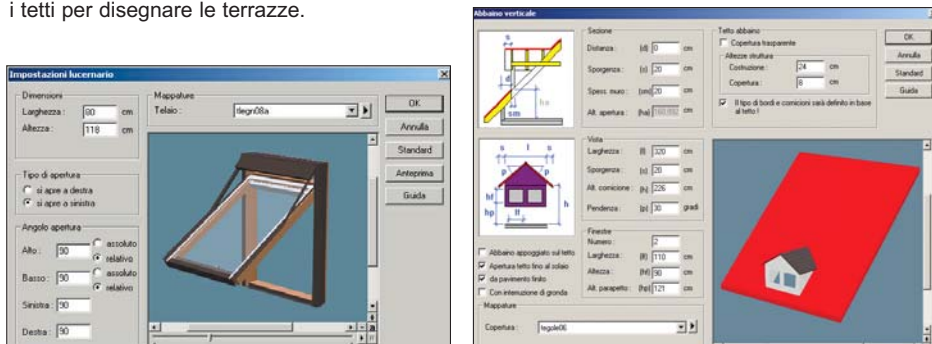
ArCon 7
Il Cad d'ambiente



Abbaini e lucernari

Lo strumento degli abbaini e lo strumento dei lucernari, entrambi a scomparsa, propongono rispettivamente 8 tipologie di abbaini e 24 tipologie di lucernari (più 9 elementi fotovoltaici). Ovviamente tutti personalizzabili.

Sia con i primi, sia con i secondi, ArCon taglia automaticamente le coperture dei tetti. Una funzione degli abbaini consente di tagliare i tetti per disegnare le terrazze.

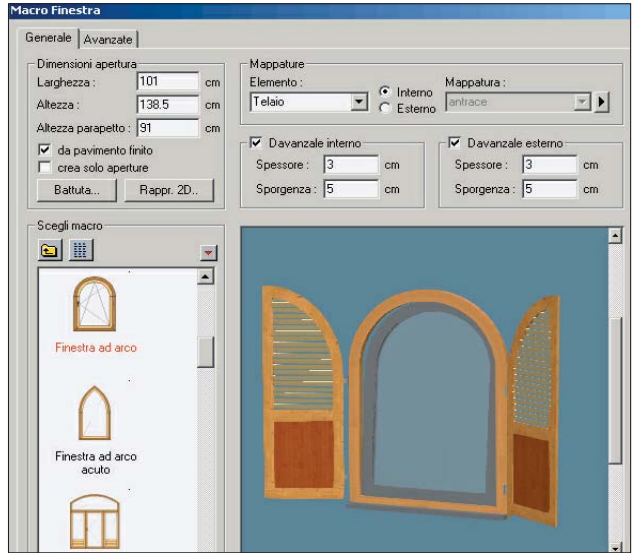


Finestre e porte

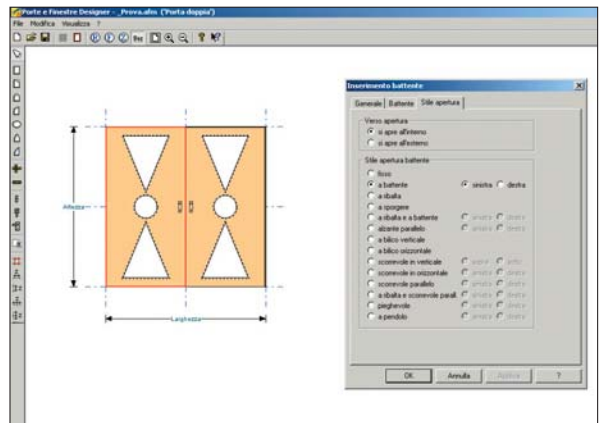
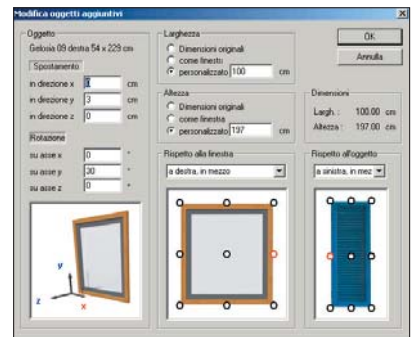
Gli strumenti per le finestre e le porte sono suddivisi rispettivamente in 30 e 60 icone, per dar luogo a 91 finestre e 163 porte. Dal catalogo si sceglie la porta o la finestra che fa al caso, si specificano le dimensioni, s'impone la battuta (o mazzetta) e il davanzale, si scelgono le mappature (foto di rivestimento) e quindi si trascina sul muro nel punto desiderato. Per idearne di nuove, c'è il modulo incluso Porte e finestre Designer: prima si traccia la forma con i classici elementi geometrici (archi semplici, acuti, rettangoli, etc.), eventualmente si praticano fori delle geometrie che si vogliono nei battenti e quindi si lavora sul modo in cui questi ultimi devono aprirsi. Ad esempio, possono essere del tipo basculanti, a pendolo, scorrevoli, a battente, a balista, a bilico, ecc.). Per le maniglie, si può ricorrere a quelle del catalogo o disegnarne di nuove con il modellatore incluso ArCon Modeller.



-  Quadrangolari
-  Quadrangolari avanzati
-  Archi/semiarchi
-  Semiarchi
-  Circolari
-  Archi/semiarchi acuti
-  Semiarchi acuti
-  Montanti/traverse
-  Elementi telaio
-  Cerniere
-  Maniglie finestre
-  Maniglie finestre
-  Maniglie finestre
-  Forature (geometrie libere)
-  Quote aggiuntive telaio/assi
-  Quote orizzontali
-  Quote verticali
-  Quote orizzontali da punto medio
-  Quote verticali da punto medio



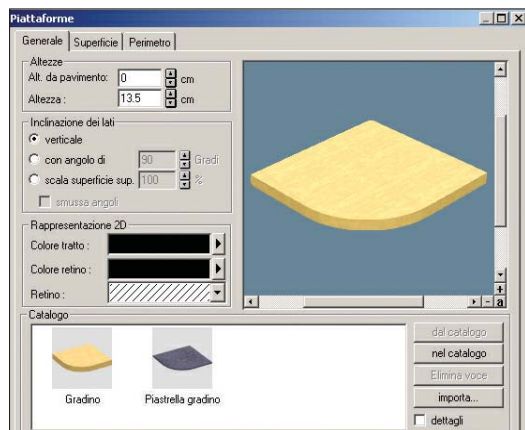
I punti evidenziati nell'immagine a destra con dei cerchietti sono quelli in relazione ai quali si possono inserire le ante. Comunque, le ante possono essere posizionate, ruotate e ridimensionate a piacimento secondo i tre assi.



Nell'esempio a fianco, sono stati disegnati due battenti e successivamente sono state praticate sei forature, delle quali quattro triangolari e due circolari. Inoltre sono state inserite una maniglia per battente, sia nel lato interno sia in quello esterno.

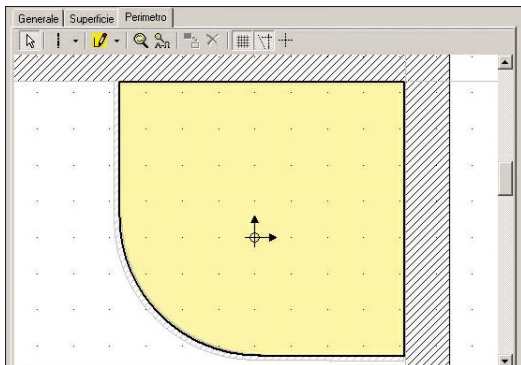
Piattaforme

Le piattaforme sono il risultato di una estrusione automatica di una base (perimetro) per un'altezza. L'Editor 2D annesso (linguetta Perimetro nelle immagini sotto) permette di modificare tale perimetro e salvarlo in un catalogo. Strumenti 2D permettono di arrotondare, tracciare segmenti, polilinee etc.. Le piattaforme sono inoltre posizionabili a qualsiasi altezza nel piano e a ciascuno dei lati visibili possono essere applicati il materiale e la mappatura che si desidera.

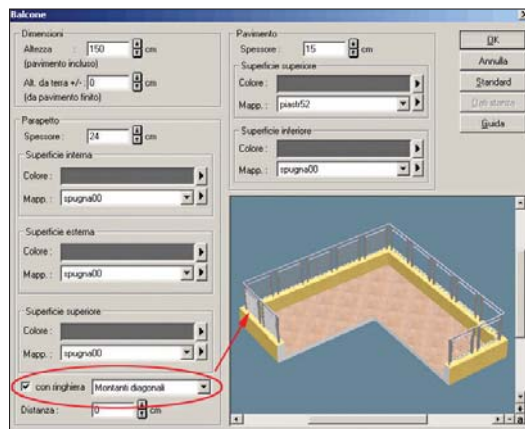


Volutamente, nell'esempio sopra sono state create due piattaforme per ogni gradino: la struttura gradino e la 'piastrina' del gradino (un'unica grande piastrina).

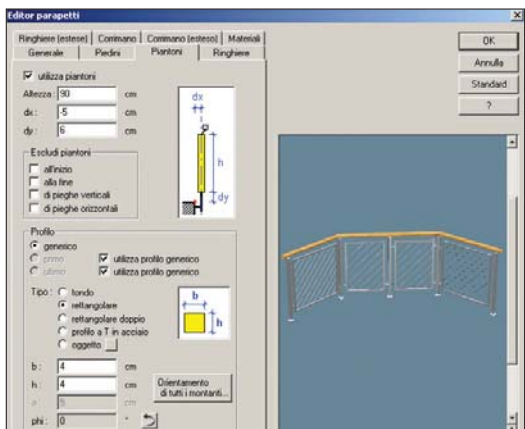
Nel caso non fosse necessario raggiungere questo livello di dettaglio - e cioè andando a creare una 'piastrina' tridimensionale -, si può ricorrere alle mappature. Nell'esempio qui sopra, insomma, si sarebbe potuto trascinare sulla superficie superiore dei gradini la mappatura del granito, come è stata applicata sul lato verticale quella di un intonaco.



Balconi e Parapetti



Lo strumento Balconi permette di creare balconi semplici e complessi. Automaticamente, ArCon inserisce i parapetti indispensabili ed esclude quelli eccedenti (a ridosso dei muri).

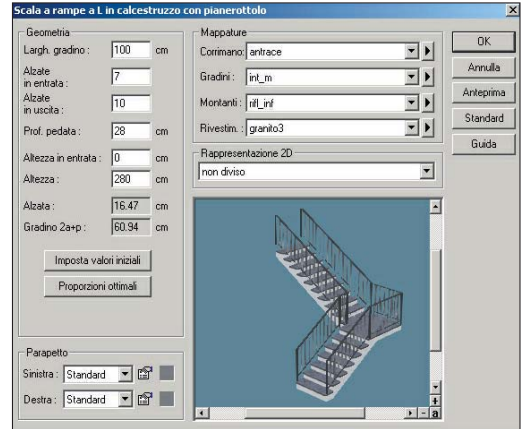


L'editor di parapetti permette di progettare nuove ringhiere, corrimani, recinzioni, steccati, etc. E' inoltre possibile combinare elementi della struttura del parapetto con oggetti 3D.



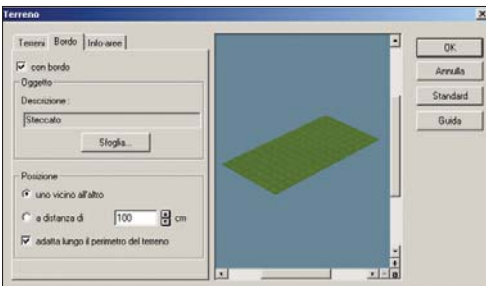
Le Scale

Questo strumento a comparsa offre 14 varianti di editor di scale (più 44 modelli precostruiti di produttori europei) suddivise in scale in legno (icone gialle) e in calcestruzzo (icone grigie). Le scale in legno presentano un "vuoto" tra uno gradino e l'altro, mentre quelle in calcestruzzo hanno i gradini "pieni" (la differenza non è il materiale, questo è sempre modificabile!). Le scale di tipo poligonale, consentono di tracciare scale che seguono un percorso libero, un percorso che si adatta a qualsiasi forma si voglia loro dare. Una volta impostata la forma, si passa a stabilire l'altezza di partenza e quella di arrivo, il numero delle alzate, la profondità delle pedate, inserire o escludere i parapetti, etc. Ai calcoli pensa ArCon che immediatamente propone l'anteprima delle impostazioni date. La progettazione delle scale in Arcon è estremamente facile e veloce.



I terreni

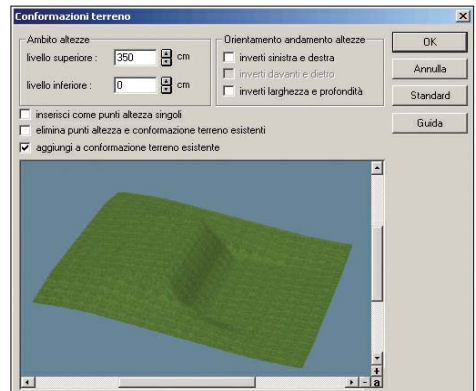
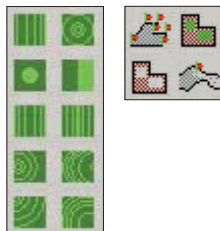
La progettazione di esterni e giardini può essere divisa in due fasi: nella prima si specifica l'estensione del terreno e, se necessario, lo si modella con colline e avvallamenti vari; nella seconda, lo si "abbellisce", ovvero si applicano le mappature d'erba più indicate, si inseriscono piante, cespugli, gazebo, panchine, eccetera - tutti oggetti 3D. Quindi si può forare il terreno per inserire, ad esempio, una piscina o disegnare e mappare precise aree con mappature diverse. Quest'ultima funzione è molto interessante, per esempio, per tracciare un sentiero o mettere un campo da tennis. Tornando al terreno, se ne occorre uno sconnesso, si può ricorrere allo strumento Punti Altezza o a un insieme di strumenti specializzati per precise modifiche. Per chiarezza, lo strumento Punti Altezza consente di inserire una o più quote altimetriche, lasciando al programma il compito di raccordarle in automatico e di generare la conformazione 3D dell'intero terreno.



Gli strumenti specializzati si chiamano Assistenti terreno e sono presenti in 10 varianti. In pratica pensano loro a posizionare i punti altezza. Le 10 varianti consentono di fare: rampe, colline, altipiani, terrazze, canali, terrapieni, sollevamenti, avvallamenti, sollevamenti angolari e avvallamenti angolari.

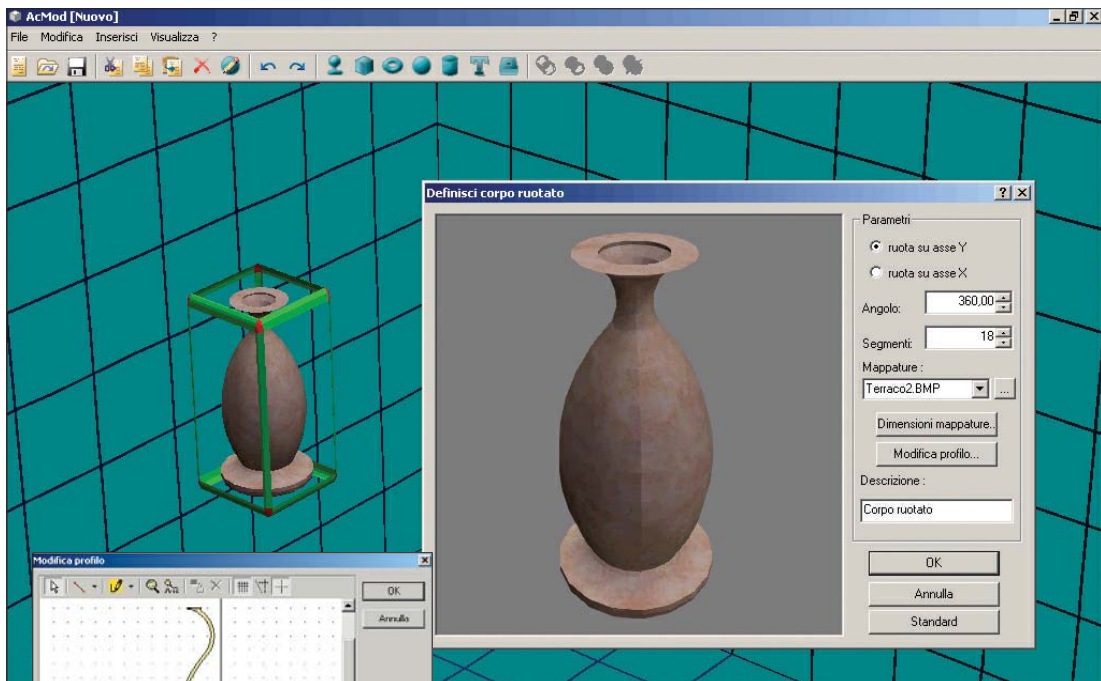
A fianco, gli strumenti base per i terreni e sotto i dieci Assistenti terreno che semplificano l'inserimento dei punti altezza.

Sopra a destra, un terreno regolare e sotto l'Assistente per le terrazze.



Il modellatore Solido

Integrato in ArCon c'è un software di modellazione solida, ArCon Modeller. Con questo strumento è possibile modellare nuove geometrie avvalendosi delle primitive di base o di rotazioni o estrusioni di profili. Gli oggetti ottenuti possono essere combinati tra loro mediante le operazioni booleane.



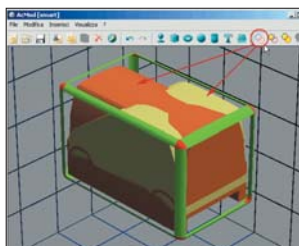
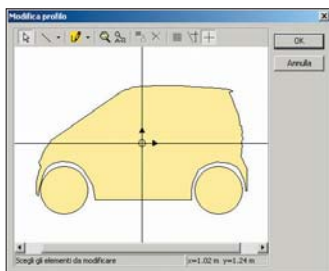
Il vaso dell'esempio qui sopra è stato ottenuto mediante la rotazione di 360° del profilo nell'immagine a sinistra. Per disegnare il profilo sono disponibili archi, segmenti, cerchi, etc.

Da questo strumento è possibile personalizzare il livello di dettaglio aumentando il numero dei segmenti: una superficie curva è in realtà un insieme di più segmenti; più questi sono piccoli e numerosi e più la curva è arrotondata.

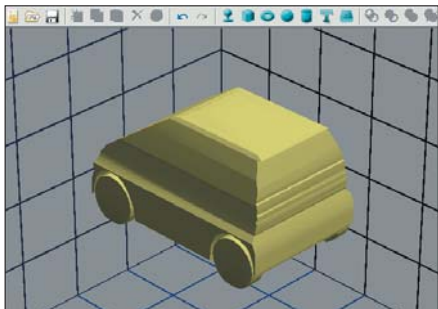
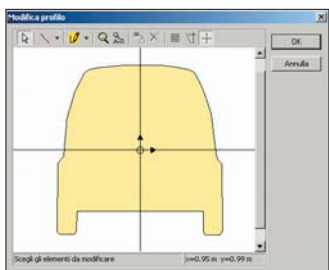
Sfruttando le operazioni booleane è possibile modellare geometrie complesse. Bisogna prima disegnare i tre prospetti 2D del modello che poi vanno estrusi (elevati) con lo strumento Piattaforme di ArCon e importati -ormai come solidi- in ArCon Modeller.

Qui, li si sovrappone l'uno all'altro come nell'immagine a lato e si esegue l'operazione booleana d'intersezione, che mantiene il volume comune e cancella quello eccedente.

L'esempio della Smart è ottenuto con solo due prospetti estrusi. A questo punto si può assegnare la mappatura di rivestimento.























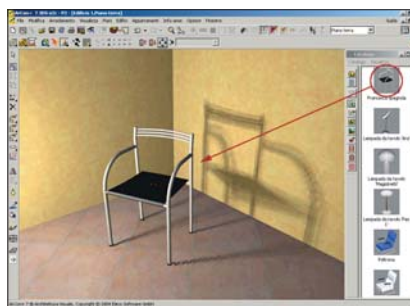
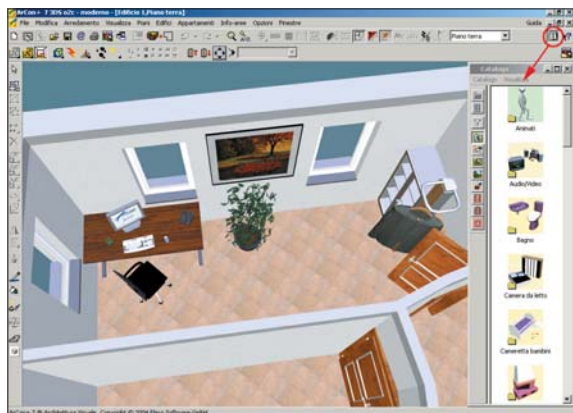
ArCon Modeller svolge le operazioni booleane di somma, sottrazione e intersezione dei solidi.



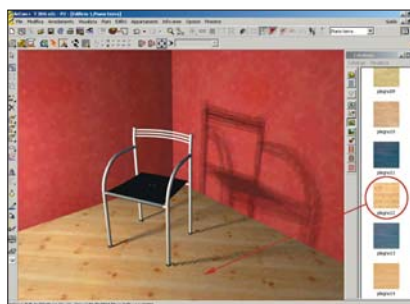
La modalità di arredo

Quando, con l'apposito pulsante, si passa dalla vista bidimensionale del progetto alla vista 3D, diciamo di essere in Modalità Arredo. A dir la verità, anche qui si può continuare a progettare (ad es. si possono inserire, spostare e modificare porte, finestre e abbaini) o a verificare la correttezza di quanto disegnato, ma in questa modalità soprattutto si ideano gli interni. Si posizionano nell'ambiente gli oggetti 3D d'arredamento (sedie, tavoli, armadi, vasi, ecc.), si assegnano mappature e materiali agli oggetti o alle superfici progettate, si passeggia nell'ambiente 3D, si registrano i video e si selezionano le viste prospettiche. Senza dimenticare che si può fare il ray tracing dell'immagine a video e salvare l'immagine ad alta risoluzione.

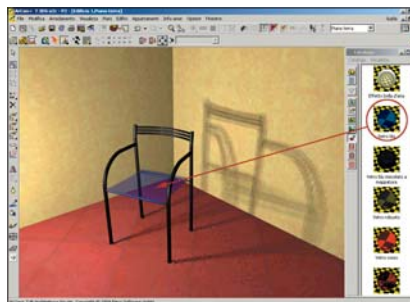
-  Selezione
-  Selezione tutti gli oggetti 3D singoli e raggruppati
-  Raggruppa gli oggetti selezionati
-  Separa i gruppi selezionati in oggetti
-  Copia gli oggetti/gruppi selezionati a distanze stabilite
-  Elimina oggetti/gruppi selezionati
-  Ruota oggetti/gruppi selezionati su asse Z
-  Ruota oggetti/gruppi selezionati su asse X
-  Ruota oggetti/gruppi selezionati su asse Y
-  Ruota velocemente oggetti/gruppi selezionati
-  Ripristina situazione originale di oggetti/gruppi selezionati
-  Rifletti oggetti/gruppi
-  Allinea oggetti/gruppi selezionati
-  Accendi/Spigni le lampade
-  Acquisire materiale e/o mappatura da superficie
-  Mappare materiale e/o mappatura su superficie
-  Pennellare le ombre sulle superfici
-  Esporta nel formato O2C
-  Editor di piastre
-  ArCon Modeller



Qui è stato scelto un oggetto 3D dal catalogo e trascinato nell'ambiente.



In questo esempio viene trascinata la fotografia del parquet sul pavimento.



E' stato poi applicato un vetro blu sul sedile. Si possono creare nuovi materiali o modificare quelli esistenti.

In ArCon è disponibile un catalogo di oltre 3.000 Oggetti 3D, 1.700 Mappature (rivestimenti .bmp, .jpg, etc.), 430 Materiali, 163 Porte, 91 Finestre, 24 Lucernari e 9 Elementi fotovoltaici.

Grazie al supporto delle DirectX, il calcolo delle ombre e delle illuminazioni viene svolto in tempo reale. Col Ray Tracing, poi, si possono ottenere risultati ancor superiori.

Facilità - ArCon è un programma che si apprende bene nell'arco di un mese e lo si padroneggia al 90% delle funzionalità entro 2 mesi. Infatti e' stato concepito con l'intento di semplificare al massimo le fasi di progettazione e dare al progettista uno strumento potente e allo stesso tempo estremamente intuitivo.

Velocità - Facilità d'uso significa, di riflesso, velocità di disegno. Maggiore è la semplificazione, minore è il tempo che occorre per eseguirli.

Il modo con il quale si disegna, ad esempio, la planimetria, un tetto o una scala, o si assegnano materiali e mappature a rivestimenti e oggetti, chiarisce come i tempi di progettazione siano notevolmente inferiori.

Qualità grafica - La qualità grafica è molto elevata, infatti ArCon consente di applicare ai progetti tridimensionali sia il rendering (luci e ombre), sia e soprattutto il raytracing (luci, ombre, riflessioni e rifrazioni). Il raytracing è il risultato grafico di un algoritmo di calcolo normalmente applicato dai modellatori solidi, come 3DStudio, Amapi, Rhinoceros, eccetera.

Prezzo - ArCon ti fa risparmiare! In Germania è il CAD 3D più diffuso e i motivi sono sicuramente ascrivibili alle sue caratteristiche tecniche, ma pure alla politica dei prezzi sempre molto aggressiva.

Assistenza - E' inclusa nel prezzo standard del prodotto e non occorre rinnovare ogni anno il pagamento.

Requisiti

Sistema operativo:

WINDOWS 9x/Me/NT/2000/XP

Hardware: Pentium II 300MHz, 128 Mb di Ram, 600 Mb HD liberi, scheda video 8 Mb

Raccomandato:

Pentium III 500 MHz, 256 Mb di Ram, 600 Mb HD liberi, scheda video 32 Mb

Opzionali: Scheda sonora Sound Blaster compatibile e accesso a Internet

File Supportati

• Importazione:

File 2D: DXF e DWG; HPG, PLT (Plotter HPGL)

File 3D: 3DS statici e animati

Immagini: BMP, GIF, JPG, TIF

• Esportazione:

File 2D: DXF; EMF; HPG, PLT (Plotter HPGL); MBA (eLines)

File 3D: 3DS; TGF (ArCon); DXF; O2C

(ArCon); WRL (VRML)

Immagini: BMP, JPG

Video: filmati AVI

Stampa e cartellonistica

Stampa su fogli A0, A1, A2, A3, A4 o personalizzati fino a 250 x 500 cm in ArCon e 300 x 300 ricorrendo al modulo bidimensionale eLines. Per questo Arcon è ottimo anche per preparare la cartellonistica di cantiere.

Systems Comunicazioni srl

Via Olanda 6

20083 Gaggiano - Milano

Tel. 02.90841.814 / 692

Tel. 02.92270757 - Fax 02.90841682

www.arcon3d.it - www.systems.it



Il Cad
d'ambiente
ottimizzato
per l'architettura
e il design



Usi un CAD tradizionale e pensi che il 3D sia un di più?

La progettazione 3D è un metodo di progettazione che serve soprattutto a risparmiare tempo, non solo uno strumento di presentazione.

Consente di arrivare alla stessa planimetria che ottieni con un CAD 2D, evitando calcoli e il disegno di ogni singola linea, perchè basta dare alcuni parametri e il programma provvede a disegnare per te.

Inoltre, avendo tutto nelle tre dimensioni, puoi presentare al cliente immagini d'impatto, evitare le incomprensioni che spesso sorgono con le piante 2D e non commettere gli errori tipici della progettazione 2D (altezze incongruenti, raccordi e sezioni impossibili, ecc.).

Insomma, **disegnare in 3D significa soprattutto risparmiare ore e ore di lavoro.**

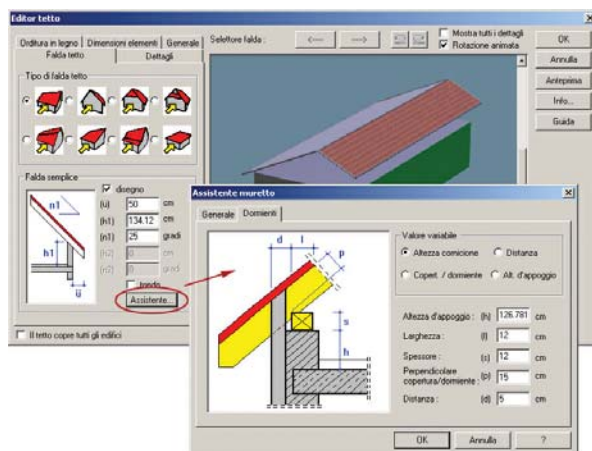
Alcuni esempi della velocità che acquisiresti con ArCon

Pensa al tempo occorrente per disegnare **sezioni e prospetti**: con ArCon è sufficiente tirare la linea di sezione e questa viene prodotta in automatico, pronta ad aggiornarsi man mano che procedi con il disegno.

Oppure, immagina una **restituzione del rilievo** planimetrico dove digiti i lati e le diagonali della stanza e il programma provvede a disegnarla per te.

O ancora, pensa alle **scale**: ai calcoli e poi al disegno vero e proprio che normalmente devi svolgere... Con ArCon immetti l'altezza, il numero di alzate, la profondità pedata e subito vedi l'anteprima 3D. Vuoi modificare qualcosa? Cambi i parametri e la scala si aggiorna istantaneamente.

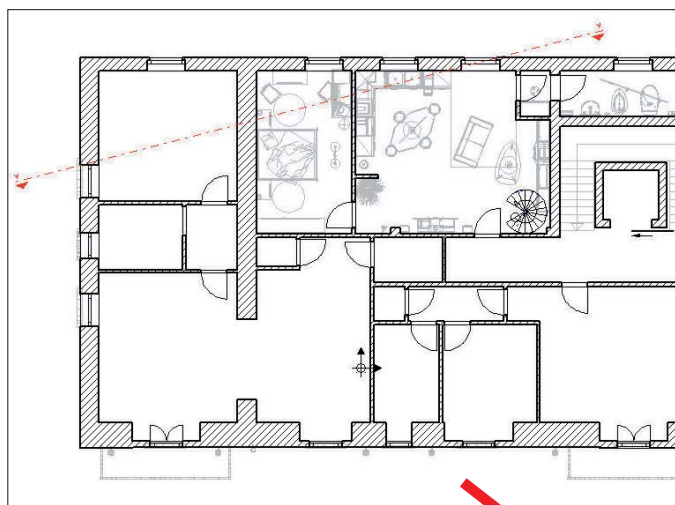
Se poi vedi come si disegna **un tetto** con ArCon non avrai più dubbi sulle ore e ore di lavoro che ti farebbe risparmiare.



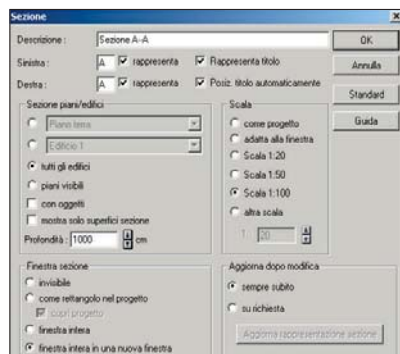
Vieni alle nostre presentazioni e guarda i video presenti nel cd che ti rilasciamo, ti renderai conto di quanto ArCon ti potrebbe essere utile!



Le sezioni e i prospetti



Ogni sezione può essere rappresentata secondo proprie esigenze (fattore di scala, profondità da sezionare, etc.) e può essere accesa o spenta quando si vuole.

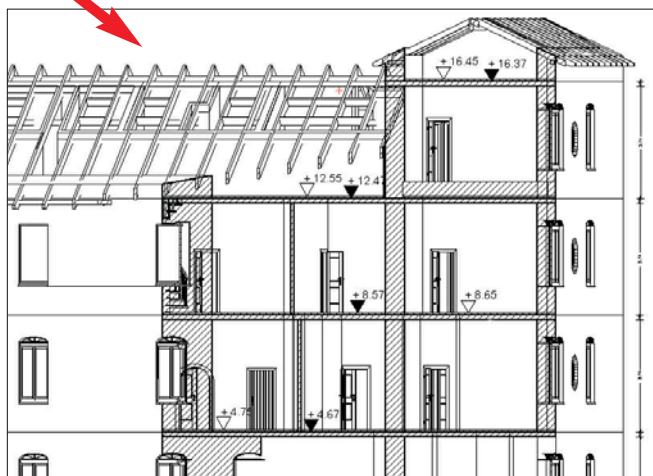


Per la sezione e il prospetto è sufficiente tracciare una linea con l'apposito strumento (vedi linea rossa nell'immagine sopra) e vederne subito il risultato.

Nella finestra delle proprietà di sezione (foto in alto a destra) si specificano impostazioni come il fattore di scala, la profondità della sezione, se mostrare o meno l'arredamento, eccetera. Impostazioni modificabili in qualsiasi momento.

Per quanto riguarda i prospetti automatici, si scelgono con le relative icone, specificando anche la rappresentazione (filo di ferro, filo di ferro con bordi nascosti, pre-renderizzata come nell'immagine, eccetera).

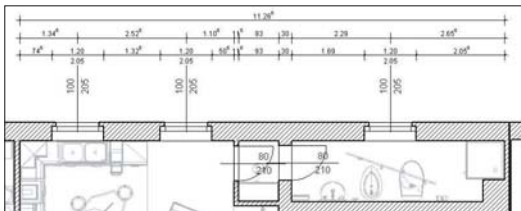
Se si apporta una modifica al progetto, ad esempio si aggiunge un serramento, questa viene ripresa ovunque e quindi anche nelle sezioni e nei prospetti eventuali.



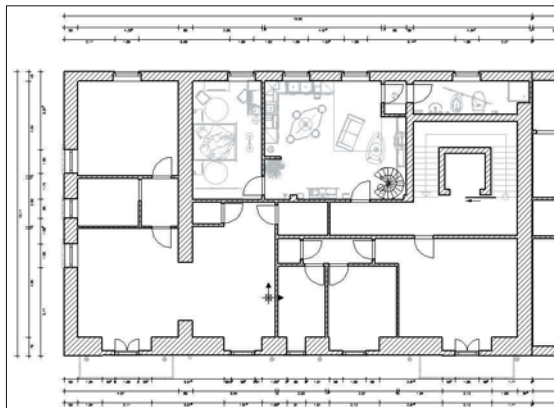
A sinistra, si vede la sezione 3D del progetto, utile per far comprendere le profondità, e sopra uno dei prospetti a colori.

Le quote

Un altro strumento che lascia intuire quanto tempo si risparmia usando ArCon è quello per le quotature. Si può eseguire una quota semplice o concatenata; quest'ultima quota tutto ciò che trova nello spazio in esame, volendo anche sugli assi dei serramenti; oppure, con un clic, si può quotare in automatico tutto il progetto.



Nell'immagine sopra sono state eseguite due quote su un muro: quella semplice ne mostra la lunghezza e quella concatenata quota tutto ciò che incontra. Inoltre, sono state attivate le quote sugli assi dei serramenti. Nell'immagine a destra si è scelta la quotatura automatica di tutto il progetto. Volendo, si potrebbero mostrare anche le quote sugli assi dei serramenti.



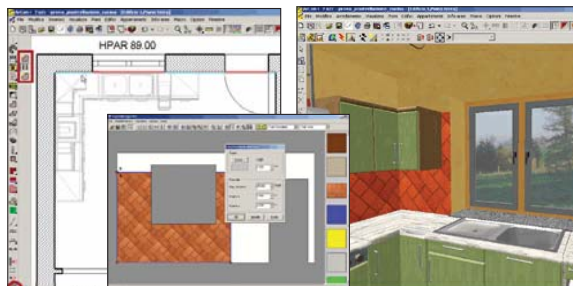
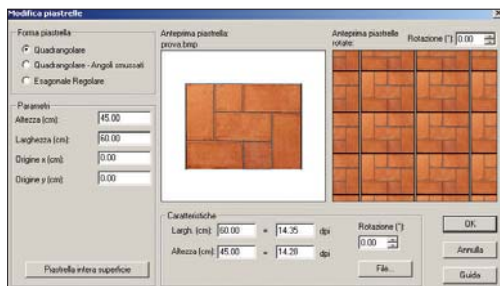
Computi metrici

ArCon prepara 8 tipi di computi metrici di base, più o meno dettagliati a seconda delle esigenze, e li mostra direttamente dentro Word. E' possibile portare tutto in Excell con un semplice Copia e Incolla ed elaborarli. Superfici e volumi possono essere mostrati anche in ogni singola stanza nel progetto stesso, tra l'altro potendo scegliere quali misure mostrare. Oltre agli otto computi metrici, infine, c'è anche il computo degli oggetti d'arredamento, con la possibilità di assegnargli dei prezzi.

Piano terra	
Camera da letto	
Superficie	3.525x4.75 - 0.015 x (2x4.75 + 2x3.525) = 16.56 m ²
Perimetro (4 LatMuro)	3.525 + 4.750 + 3.525 + 4.750 = 16.550 m
Superficie finestre (3 Finestre)	1.26x0.51 + 1.51x2.26 + 0.75x2.26 = 5.74 m ²
Superficie porte (2 Porte)	0.76x2.01 + 0.88x2.01 = 3.30 m ²
Superficie muri	3.53x2.56 - 1.26x0.51 + 4.75x2.56 - 0.76x2.01 - 0.88x2.01 + 3.53x2.56 - 1.51x2.26 + 4.75x2.56 - 0.75x2.26 = 33.36 m ²
Volumi	2.56 x (3.525x4.75) - 2.56x0.015 x (2x4.75 + 2x3.525) = 42.23 m ³
Commenti	
Bagno privato	
Superficie	1.95x2.2 - 0.015 x (2x2.2 + 2x1.95) = 4 m ²
Perimetro (4 LatMuro)	1.950 + 2.200 + 1.950 + 2.200 = 8.300 m
Superficie finestre (1 Finestra)	1.26x0.51 = 0.64 m ²
Superficie porte (1 Porta)	0.76x2.01 = 1.53 m ²
Superficie muri	1.95x2.56 - 1.26x0.51 + 2.2x2.56 + 1.95x2.56 + 2.2x2.56 - 0.76x2.01 = 19.07 m ²
Volumi	2.56 x (1.95x2.2) - 2.56x0.015 x (2x2.2 + 2x1.95) = 10.66 m ³
Commenti	

La piastrellazione

E' possibile rivestire le superfici con qualsiasi materiale e qualsiasi mappatura, funzione utile sia ai progettisti, sia a produttori e rivenditori di piastelle, parquet, eccetera. Si decidono quali aree di un pavimento o di una parete vadano rivestite in un modo e quali in un altro, con piastrelle di dimensioni e angolazioni di posa più idonee. Quindi si possono associare i materiali e le mappature che si vogliono (essendo delle foto, queste possono essere le vostre): è sufficiente disporre di una fotocamera digitale o uno scanner, o al limite reperirle dal sito Internet dei produttori. E' anche possibile definire le dimensioni e i colori delle fughe.

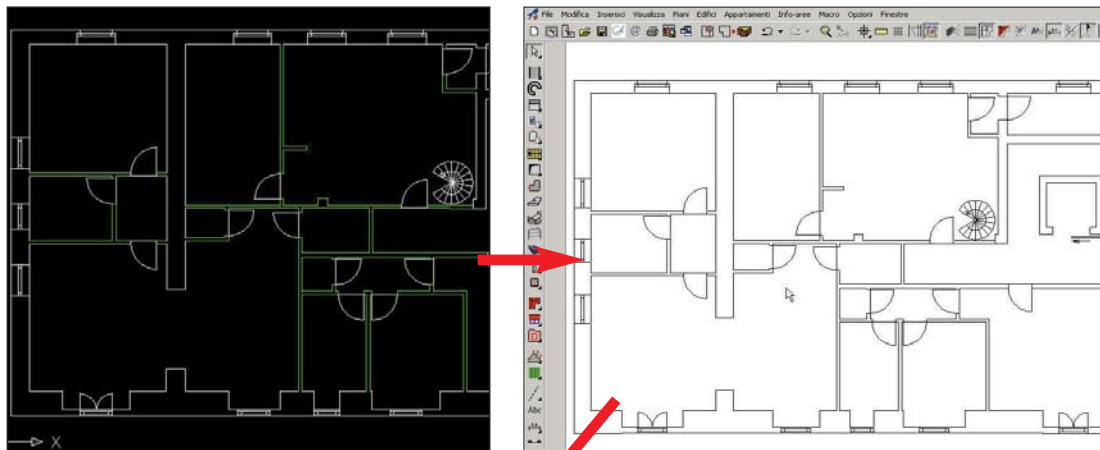


Sopra, l'editor per creare nuove piastrelle. Nell'immagine a fianco si vedono le pareti scelte per la posa (in color celeste), quindi per ognuna di queste si disegnano le aree da piastrellare (foto piccola). A destra il risultato finale.

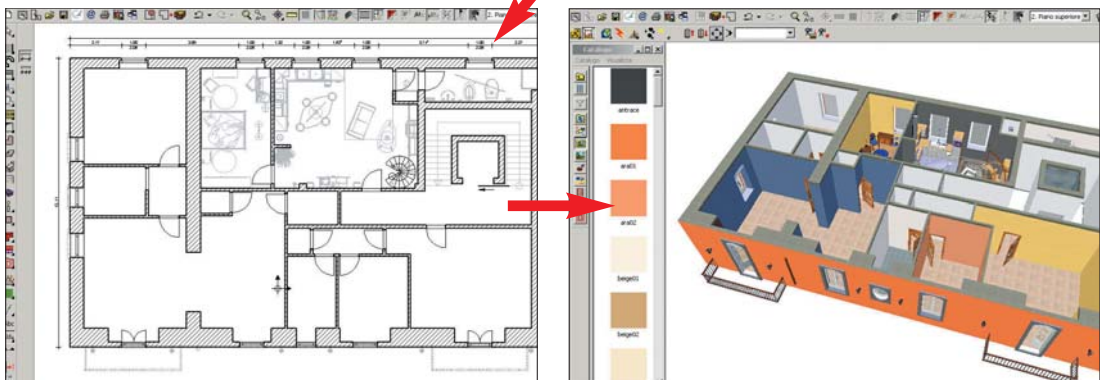


Importa il progetto da AutoCAD

ArCon importa i file DXF e DWG di AutoCAD. Ciò significa che puoi riprendere in ArCon progetti fatti precedentemente nel vostro CAD 2D e continuarli in 3D. Una volta importata la planimetria, occorre ricalcarla con gli strumenti di ArCon, per dare un'altezza e uno spessore a quelle che in 2D sono linee. E' un'operazione rapida, facilitata dalle attrazioni (Snap). E' inoltre possibile importare file 3D in formato 3DS, esportabile anche da AutoCAD.



Sopra sono mostrate la pianta in AutoCAD e la stessa importata in ArCon.



Quindi, si procede a ricalcare la planimetria con gli strumenti di ArCon. In ogni istante si può avere la vista 3D.



Restituzione rilievo, falde inclinate

La restituzione del rilievo planimetrico, con ArCon è molto rapida grazie allo strumento d'aiuto Assistente Angoli, incluso, che evita di disegnare archi da intersecare e/o di svolgere calcoli complessi. E' sufficiente immettere i lati e almeno una diagonale di una stanza quadrangolare e questa verrà disegnata automaticamente.

Il modulo Assistente Angoli, infine, calcola anche le inclinazioni delle falde delle coperture (immagine sotto a destra).

