



Kerapoxy Design



Malta epossidica decorativa, bicomponente, antiacida per fughe (disponibile in 15 colori), ideale per il mosaico vetroso. Utilizzabile anche come adesivo



CLASSIFICAZIONE SECONDO EN 13888

Kerapoxy Design è una malta reattiva (R) per fughe (G) di classe RG.

CLASSIFICAZIONE SECONDO EN 12004

Kerapoxy Design è un adesivo reattivo (R) migliorato (2) di classe R2.

CAMPI DI APPLICAZIONE

Stuccatura decorativa, all'interno e all'esterno, per pavimenti e rivestimenti, in particolare per mosaico vetroso. Adatto anche per l'incollaggio antiacido su tutti gli abituali supporti utilizzati in edilizia.

Alcuni esempi di applicazione

- Posa e stuccatura di rivestimenti decorativi in ambienti di particolare valore estetico (es. show room, ambienti commerciali, ecc.).
- Adatto per applicazioni su supporti ove si desideri ottenere un effetto finale semi-trasparente, anche per permettere il filtraggio della luce (es. supporti in vetro).
- Posa e stuccatura di pavimenti e di rivestimenti di docce e bagni, adatto su supporti in vetro resina e PVC.
- Posa e stuccatura di pavimenti e rivestimenti in bagni turchi, stabilimenti termali, ecc.
- Posa e stuccatura di piscine; particolarmente indicato per vasche contenenti acque termali o salmastre.
- Ripristino di esistenti fughe degradate previa rimozione delle parti friabili assicurando una profondità non inferiore a 3 mm.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Kerapoxy Design è uno stucco decorativo a 2 componenti a base di resine epossidiche, sabbie silicee e speciali componenti, con un'eccellente resistenza agli acidi ed un'ottima pulibilità.

Kerapoxy Design può essere miscelato fino al 10% in peso con **MapeGlitter**, glitter colorati metallizzati, per ottenere particolari effetti estetici. La percentuale dipende dall'effetto estetico e dalla lavorabilità desiderata.

MapeGlitter è disponibile nei colori silver, light gold e in altri 22 colori su richiesta.

Opportunamente applicato, consente di ottenere stuccature con le seguenti caratteristiche:

- effetto traslucido, migliora l'effetto cromatico dei rivestimenti con particolari caratteristiche decorative;
- aspetto finale semi-trasparente, estremamente affine a quello del mosaico vetroso; garantisce maggiore luminosità, lucentezza e risalto al mosaico;
- ottima resistenza meccanica e chimica e quindi ottima durabilità;
- superficie finale liscia e compatta, non assorbente e facilmente pulibile; assicura un'elevata igienicità, impedisce la formazione di funghi e muffe;
- ottima lavorabilità, nettamente migliore rispetto a quella delle abituali malte epossidiche grazie alla sua



consistenza più cremosa, che garantisce una riduzione dei tempi di applicazione e una maggiore pulibilità dalle superfici, minore spreco di prodotto e più facile finitura;

- esente da ritiri e quindi da crepe e fessurazioni;
- colori uniformi, resistenti ai raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici;
- ottima adesività.

AVVISI IMPORTANTI

• Per la stuccatura di pavimenti e rivestimenti ceramici sottoposti all'attacco dell'acido oleico (prosciuttifici, salumifici, oleifici, ecc.) e degli idrocarburi aromatici usare **Kerapoxy SP** o **Kerapoxy IEG**.

• Per giunti di dilatazione elastici o comunque soggetti a movimento usare un sigillante elastico della linea MAPEI (ad esempio **Mapesil AC**, **Mapesil LM**, **Mapeflex PU40**, **Mapeflex PU45** o **Mapeflex PU50 SL**).

• **Kerapoxy Design** non garantisce una perfetta adesione se usato per stuccare piastrelle con i bordi bagnati o sporchi di cemento, polvere, olio, grassi, ecc.

• **Kerapoxy Design**, dato l'aspetto finale semi-trasparente e traslucido, può apparire di tonalità differente in base alla tipologia ed al colore del rivestimento su cui viene applicato e del colore di adesivo utilizzato per la posa. Questo aspetto deve essere tenuto in considerazione qualora lo stucco venga utilizzato per piastrelle differenti all'interno dello stesso ambiente.

• Per la stuccatura di gres porcellanato o materiale poroso con **Kerapoxy Design** di colore in contrasto (ad esempio nero su bianco) eseguire prove preliminari.

• Non aggiungere a **Kerapoxy Design** acqua o alcun solvente per aumentarne la lavorabilità.

• Non usare **Kerapoxy Design** per la stuccatura di fughe di ampiezza maggiore di 7 mm.

• Usare il prodotto a temperature comprese tra +12°C e +30°C.

• Le confezioni sono predosate e quindi mescolando omogeneamente tutto il contenuto dei due componenti non è possibile fare errori di miscelazione. Non cercare di usare porzioni di prodotto mescolando i due componenti "ad occhio": un rapporto di catalisi sbagliato è dannoso ai fini dell'indurimento.

• Nel caso in cui sia necessario rimuovere **Kerapoxy Design** indurito nelle fughe, utilizzare un phon industriale a caldo. Qualora, invece, rimanessero residui localizzati di prodotto indurito sulle piastrelle, utilizzare **Pulicol 2000**.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE COME STUCCATURA ANTIACIDA

Preparazione delle fughe

Le fughe devono essere asciutte, pulite, esenti da polvere e vuote per almeno 2/3 dello spessore delle piastrelle; l'adesivo o la malta eventualmente fuoriusciti durante la posa devono essere eliminati quando sono ancora freschi.

Prima della stuccatura assicurarsi che la malta di allettamento o l'adesivo di posa abbiano fatto presa ed abbiano smaltito buona parte della loro umidità.

Kerapoxy Design non teme l'umidità del fondo, ma è necessario che durante l'esecuzione i giunti non siano bagnati.

Preparazione dell'impasto

Versare l'induritore (componente B) nel contenitore del componente A e mescolare molto bene fino ad ottenere un impasto omogeneo. Utilizzare preferibilmente un miscelatore elettrico a basso numero di giri a garanzia di una perfetta miscelazione e per evitare un surriscaldamento della massa che ridurrebbe i tempi di lavorazione.

Aggiungere **MapeGlitter** all'impasto così ottenuto, qualora se ne preveda l'utilizzo, in percentuale variabile a seconda dell'effetto estetico desiderato, fino al 10% in peso. Utilizzare l'impasto entro 45 minuti dalla miscelazione.

Applicazione

Stendere **Kerapoxy Design** con l'apposita spatola MAPEI, avendo cura di riempire le fughe per tutta la loro profondità. Utilizzando la stessa spatola a taglio, diagonalmente rispetto alla direzione delle fughe, asportare l'eccesso di materiale.

Finitura

La pulizia dei pavimenti e rivestimenti dopo la stuccatura con **Kerapoxy Design** deve essere eseguita "a fresco" e comunque entro 60 minuti dall'applicazione.

Bagnare la superficie stuccata ed emulsionare con un tampone Scotch-Brite® o con il kit per pulizia fughe MAPEI, facendo attenzione a non svuotare le fughe. La pulizia dei rivestimenti deve essere eseguita con il tampone maggiormente imbevuto d'acqua. Il residuo liquido può essere rimosso con una spugna di cellulosa dura (come ad esempio la spugna MAPEI), che deve essere sostituita quando risulta troppo impregnata di resina, così come la regolarizzazione finale della stuccatura.

È molto importante che dopo l'operazione di finitura non rimangano tracce di **Kerapoxy Design** sulla superficie delle piastrelle, perché, una volta indurito, la sua rimozione risulterebbe molto difficile: è quindi necessario risciacquare spesso la spugna con acqua pulita durante l'operazione di pulizia.

Nel caso di superfici di pavimenti molto estese la finitura può essere effettuata utilizzando una macchina a mono-disco rotante equipaggiata con gli speciali dischi in feltro abrasivo tipo Scotch-Brite®, bagnando con acqua. Il residuo liquido può essere



Applicazione di Kerapoxy Design



Bagnatura della superficie stuccata prima della pulizia



Pulizia del mosaico di vetro con Scotch Brite®

RESISTENZA CHIMICA DI RIVESTIMENTI CERAMICI FUGATI CON KERAPOXY DESIGN

PRODOTTO				DESTINAZIONE D'USO	
Gruppo	Nome	Concentrazione %	Tavoli da laboratorio	PAVIMENTI INDUSTRIALI	
				Servizio continuo	Servizio intermittente
				(+20°C)	(+20°C)
Acidi	Acido acetico	2,5	+	+	+
		5	+	(+)	+
		10	-	-	-
	Acido cloridico	37	+	+	+
	Acido cromico	20	-	-	-
	Acido citrico	10	+	(+)	+
	Acido formico	2,5	+	+	+
		10	-	-	-
	Acido lattico	2,5	+	+	+
		5	+	(+)	+
		10	(+)	-	(+)
	Acido nitrico	25	+	(+)	+
		50	-	-	-
	Acido oleico puro		-	-	-
	Acido fosforico	50	+	+	+
		75	(+)	-	(+)
	Acido solforico	1,5	+	+	+
		50	+	+	+
	96	+	+	+	
Acido tannico	10	+	+	+	
Acido tartarico	10	+	+	+	
Acido ossalico	10	+	+	+	
Alcali	Ammoniaca in soluzione	25	+	+	+
	Soda caustica	50	+	+	+
	Ipoclorito di sodio in soluzione:				
	Cloro attivo:	6,4 g/l	+	(+)	+
	Cloro attivo:	162 g/l	-	-	-
	Permanganato di potassio	5	+	(+)	+
		10	(+)	-	(+)
	Potassa caustica	50	+	+	+
Bisolfito di sodio	10	+	+	+	
Soluzioni sature a +20°C	Sodio iposolfito		+	+	+
	Cloruro di calcio		+	+	+
	Cloruro di ferro		+	+	+
	Cloruro di sodio		+	+	+
	Cromato di sodio		+	+	+
	Zucchero		+	+	+
	Solfato di alluminio		+	+	+
Oli e combustibili	Benzina, carburanti		+	(+)	+
	Trementina		+	+	+
	Gasolio		+	+	+
	Olio di catrame		+	(+)	(+)
	Olio di oliva		(+)	+	+
	Olio combustibile leggero		+	+	+
	Petrolio		+	+	+
Solventi	Acetone		-	-	-
	Glicole etilenico		+	+	+
	Glicerina		+	+	+
	Meticellosolve		-	-	-
	Percloroetilene		-	-	-
	Tetracloruro di carbonio		(+)	-	(+)
	Alcool etilico		+	(+)	+
	Tricloreotilene (trielina)		-	-	-
	Cloroformio		-	-	-
	Cloruro di metilene		-	-	-
	Tetraidrofurano		-	-	-
	Toluolo		-	-	-
	Solfuro di carbonio		(+)	-	(+)
	Benzina solvente		+	+	+
	Benzolo		-	-	-
	Tricloroetano		-	-	-
	Xilolo		-	-	-
	Sublimato corrosivo (HgCl ₂)	5	+	+	+
	Acqua ossigenata	1	+	+	+
		10	+	+	+
	25	+	(+)	+	

Legenda: + resistenza ottima

(+) resistenza buona

- resistenza scarsa

DATI TECNICI (valori tipici)

Conforme alle norme:

- Europee: EN 12004 come R2T
- ISO 13007-1 come R2T
- Europee: EN 13888 come RG
- ISO 13007-3 come RG
- Americane ANSI A 118.3-1992
- Canadesi 71 GP 30 M tipo 1

DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO

	componente A	componente B
Consistenza:	pasta cremosa	gel
Colore:	disponibile in 14 colori e traslucenti	
Massa volumica (g/cm ³):	1,64	1,06
Residuo solido (%):	100	100
Viscosità Brookfield (mPa·s):	700.000	400.000
Conservazione:	24 mesi negli imballi originali in luogo asciutto. Immagazzinare il componente A ad almeno +10°C per evitare la cristallizzazione del prodotto, comunque reversibile al riscaldamento	
Classificazione di pericolo secondo Direttiva 1999/45/CE:	irritante corrosivo. Prima dell'uso consultare il paragrafo "Istruzioni di sicurezza per la preparazione e la messa in opera" e le informazioni riportate sulla confezione e sulla Scheda di Sicurezza	
Voce doganale:	3506 91 00	

DATI APPLICATIVI (a +23°C e 50% U.R.)

Rapporto dell'impasto:	componente A : componente B = 9 : 1	
Consistenza dell'impasto:	pasta cremosa	
Massa volumica dell'impasto (kg/m ³):	1.550	
Durata dell'impasto:	45 min.	
Temperatura di applicazione:	da +12°C a +30°C	
Tempo aperto (come adesivo):	30 min.	
Tempo di registrazione (come adesivo):	60 min.	
Pedonabilità:	24 h	
Messa in esercizio:	4 gg	

PRESTAZIONI FINALI

Adesione (resistenza al taglio) secondo EN12003 (N/mm ²):	
- iniziale:	25
- dopo immersione in acqua:	23
- dopo shock termico:	25
Resistenza alla flessione (EN12808-3) (N/mm ²):	45
Resistenza alla compressione (EN12808-3) (N/mm ²):	75
Resistenza all'abrasione (EN12808-2):	147 (perdita in mm ³)
Ritiro (EN12808-4) (mm/m):	0,80
Assorbimento di acqua (EN12808-5) (g):	0,05
Resistenza all'umidità:	ottima
Resistenza all'invecchiamento:	ottima
Resistenza ai solventi e agli oli:	molto buona (consultare tabella)
Resistenza agli acidi e agli alcali:	ottima (consultare tabella)
Temperatura di esercizio:	da -20°C a +100°C



Applicazione con spatola dentata di Kerapoxy Design nel colore blu utilizzato come adesivo



Posa di mosaico di vetro a parete con Kerapoxy Design



Il giorno successivo si procede alla fugatura con Kerapoxy Design dello stesso colore con le stesse modalità precedentemente illustrate

	700 TRANSLUCENT		702 GRIGIO ARGENTO		710 BIANCO GHIACCIO		716 ROSA		720 GRIGIO PERLA		728 GRIGIO SCURO		729 SAHARA		730 TURCHESE		731 MORO		740 BLU		744 MANDARINO		750 ROSSO		760 ORO		770 ANTRACITE		799 BIANCO					
Kerapoxy Design	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
MapeGlitter																																		

La tabella contiene i 15 colori base del **Kerapoxy Design** già esistenti. Tutti i colori del **Kerapoxy Design** possono essere mescolati con i **MapeGlitter** oro e argento, creando una gamma colori più ampia.

raccolto con una racla di gomma e, quindi, asportato dal pavimento.

L'ultima pulizia può essere effettuata anche mediante l'impiego di **Kerapoxy Cleaner** (pulitore speciale per stucchi epossidici). **Kerapoxy Cleaner** può essere utilizzato anche per la rimozione di residui sottili di stucco a distanza di alcune ore dall'applicazione; in questo caso il prodotto deve essere lasciato agire più a lungo (almeno 15-20').

L'efficacia di **Kerapoxy Cleaner** è funzione del quantitativo di resina residua e del tempo intercorso dall'applicazione. La pulizia deve sempre essere effettuata "a fresco" come sopra descritto.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE COME ADESIVO

Dopo avere miscelato i due componenti come sopra indicato, stendere l'adesivo sul supporto con una spatola con adeguata dentatura. Unire i materiali da incollare esercitando sufficiente pressione per assicurare una buona bagnatura. A presa ultimata l'incollaggio diventerà estremamente forte e resistente agli agenti chimici. La particolare consistenza del prodotto consente di procedere alla stuccatura immediatamente dopo l'incollaggio del rivestimento, anche in verticale, riducendo notevolmente i tempi finali di posa.

PEDONABILITÀ

I pavimenti, alla temperatura di +20°C, sono pedonabili dopo 24 ore.

MESSA IN ESERCIZIO

4 giorni. Le superfici, dopo 4 giorni, possono essere sottoposte anche ad attacco chimico.

Pulizia

Gli attrezzi e i recipienti si lavano a fresco con acqua abbondante; quando **Kerapoxy Design** ha fatto presa, la pulizia può essere eseguita solo meccanicamente o con **Pulicol 2000**.

CONSUMO

Il consumo di **Kerapoxy Design** varia in base alla dimensione delle fughe ed al formato delle piastrelle. Per il mosaico (formato da 2x2 cm), il consumo è di circa 1,4 kg/m².

Utilizzato come adesivo, il consumo di **Kerapoxy Design** è di 2-4 kg/m², variabile con il formato delle piastrelle.

Per la valutazione dei consumi su formati e fughe di differente ampiezza è possibile utilizzare la seguente formula:

FORMULA PER IL CALCOLO DEI CONSUMI:

$$\frac{(A + B)}{(A \times B)} \times C \times D \times 1,5 = \frac{\text{kg}}{\text{m}^2}$$

A = lunghezza piastrella (in mm)

B = larghezza piastrella (in mm)

C = spessore piastrella (in mm)

D = larghezza fuga (in mm)

Il consumo di **MapeGlitter** è variabile a seconda dell'effetto estetico desiderato e comunque al massimo pari al 10% in peso di **Kerapoxy Design**.

CONFEZIONI

Kerapoxy Design viene fornito nel rapporto d'impasto accuratamente predosato, in fustini che oltre al componente A contengono anche il flacone del componente B da miscelare al momento dell'uso.

Il prodotto è disponibile in confezioni da 3 kg complessivi.

MapeGlitter viene fornito in bustine da 100 g.

COLORI

Kerapoxy Design è disponibile in 15 colori (14 colori più neutro - n. 700 traslucido).

MapeGlitter è disponibile nei colori silver e light gold e in altri 22 colori a richiesta.

IMMAGAZZINAGGIO

Kerapoxy Design conservato in ambienti asciutti nella confezione originale ha un tempo di conservazione di 24 mesi.

Immagazzinare il componente A ad almeno +10°C per evitare la cristallizzazione del prodotto, comunque reversibile al riscaldamento.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER LA PREPARAZIONE E LA MESSA IN OPERA

Kerapoxy Design (comp. A) è irritante per gli occhi, le vie respiratorie e la pelle. Il comp. B è corrosivo e può provocare ustioni, è nocivo se inalato, ingerito e se viene a contatto con la pelle.

Inoltre può provocare sensibilizzazione per contatto con la pelle in soggetti predisposti. In caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare un medico. Si raccomanda di usare indumenti protettivi, guanti adatti e proteggersi gli occhi. Lavorare in ambiente aerato.

Kerapoxy Design è pericoloso per l'ambiente. Non disperdere nell'ambiente e smaltire come rifiuto pericoloso.

Kerapoxy Design



Per ulteriori e complete informazioni riguardo l'utilizzo sicuro del prodotto si raccomanda di consultare l'ultima versione della Scheda di Sicurezza.

PRODOTTO PER PROFESSIONISTI.

AVVERTENZA

Le informazioni e le prescrizioni sopra riportate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche; pertanto, prima di adoperare il prodotto, chi intenda farne uso è tenuto a

stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso.

Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito www.mapei.com

Le referenze relative a questo prodotto sono disponibili su richiesta e sul sito www.mapei.it e www.mapei.com

VOCE DI CAPITOLATO

Usato come stuccatura

Stuccatura decorativa di fughe mediante applicazione di malta epossidica colorata antiacida come RG (EN 13888), a due componenti (tipo **Kerapoxy Design** della MAPEI S.p.A.), miscelabile fino al 10% con glitter colorati metallizzati (tipo **MapeGlitter** della MAPEI S.p.A.), particolarmente indicata per rivestimenti con particolare valore ornamentale e per mosaico vetroso, con ottima resistenza meccanica e chimica e quindi ottima durabilità. La superficie finale sarà liscia e compatta, non assorbente e facilmente pulibile, esente da ritiri e quindi da crepe e fessurazioni. La stuccatura sarà caratterizzata da un'elevata durezza e resistenza al traffico pesante. I colori saranno uniformi, resistenti ai raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici.

Usato come adesivo

Incollaggio antiacido a presa rapida di piastrelle ceramiche e rivestimento in mosaico su tutti gli abituali supporti utilizzati in edilizia con malta epossidica colorata antiacida come R2 (EN 12004), a due componenti (tipo **Kerapoxy Design** della MAPEI S.p.A.). A presa ultimata l'incollaggio dovrà essere estremamente forte e resistente agli agenti chimici.



IL PARTNER MONDIALE DEI COSTRUTTORI