

SV  
sistemi verticali

# MURO ANTICO

MURO  
ANTICO

**FERRARI**<sup>®</sup>  
s.p.a. **BK**  
PER LE CASE E LE PIAZZE PIÙ BELLE D'ITALIA

CATALOGO  
2011

### CHE COS'È MURO ANTICO?

Muro Antico è un sistema che permette di ricreare la bellezza senza tempo dei muri in pietra di una volta.

Impreziosisce lo spazio esterno di ogni casa con un aspetto estetico che evoca la naturalezza e il calore delle cose familiari. Mantiene il fascino della pietra, la stessa solidità e la durata nel tempo.

### COME SI PROGETTA E COSTRUISCE CON MURO ANTICO?

Il sistema è composto da sei elementi modulari tra loro e dall'elemento copertina. Possono essere progettate e costruite, in modo intuitivo e rapido, murature con doppia faccia a vista di diverse altezze e molteplici tessiture di posa. Con i pezzi speciali, disponibili già pronti o facilmente creabili in cantiere, si possono realizzare in modo incredibilmente semplice angoli, pilastri e spalle per valorizzare ulteriormente la muratura.



# AMURO ANTICO

### DOVE UTILIZZARE MURO ANTICO?

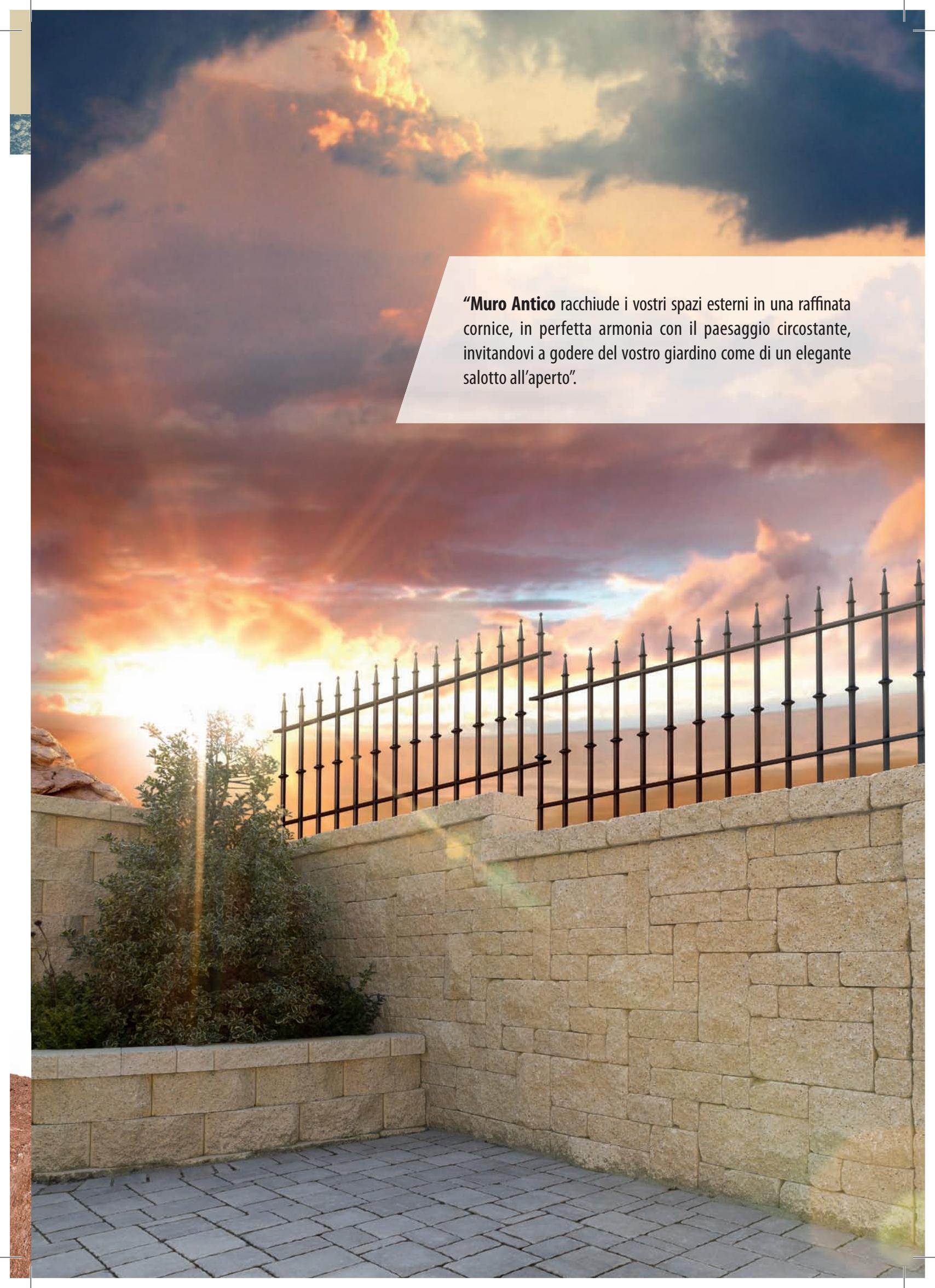
Muro Antico permette di creare soluzioni che rendono ideale lo spazio vivibile all'esterno: muretti di arredo, pilastrini, fioriere, muri di recinzione e piccoli contenimenti.

Le finiture e la scelta cromatica disponibili, offrono grande versatilità e ampia possibilità compositiva, consentendo la realizzazione di muretti in armonia con ogni tipo di architettura. Nei contesti tradizionali Muro Antico si integra perfettamente, in quelli moderni sa dare quel tocco vintage che li impreziosisce ed esalta.

### COME È COMPOSTA LA GAMMA?

La gamma è stata pensata per consentire la maggiore versatilità possibile ed il maggior numero di composizioni. Muro Antico è disponibile nelle finiture Splittata e Palladio, che ricorda la pietra lavorata dall'uomo e consumata dal tempo, e in tre colori: Trento, Grigio d'Istria e Giallo Lessinia.





**“Muro Antico** racchiude i vostri spazi esterni in una raffinata cornice, in perfetta armonia con il paesaggio circostante, invitandovi a godere del vostro giardino come di un elegante salotto all’aperto”.

### ESTETICA ELEGANTE

La sbrecciatura della finitura Palladio garantisce un'estetica raffinata per progetti rustici, ma è anche l'ideale per creare eleganti contrasti in architetture moderne. La finitura splittata conferisce un'estetica moderna e lineare al muretto.

### MATERIALI DI QUALITÀ

L'utilizzo di materie prime selezionate e controllate, la tecnologia di altissimo livello e l'esperienza della Ferrari BK, sono garanzia di qualità e di costanza del prodotto.

### SEMPLICITÀ DI POSA

La modularità del sistema e la facilità nella creazione di tutti i pezzi speciali necessari, rendono Muro Antico un sistema semplice da posare e adatto anche a "lavori fai da te".

### SVARIATE APPLICAZIONI

Muro Antico può essere utilizzato con successo in ambiti privati, per muri di recinzione o piccoli contenimenti, così come in ambiti pubblici per l'arredo urbano, la costruzione di parapetti e fioriere.



### COMPOSIZIONI

Le composizioni di posa, grazie a due altezze e sei elementi modulari, sono praticamente infinite. Si possono utilizzare quelle studiate da Ferrari BK, piuttosto che progettarne di nuove secondo il gusto e lo stile particolare di ogni contesto.

#### A CORRERE



#### ROMANICA



# MURO ANTICO

la gamma

## Finiture



### FINITURA SPLITTATA

Si presenta con una finitura superficiale esterna scabra, che ne esalta la compattezza, offrendo un'estetica di particolare efficacia.



### FINITURA PALLADIO

La finitura palladio, conferisce al muretto un aspetto naturale, simile alla pietra lavorata dall'uomo e consumata dal tempo. Per questo consente di realizzare murature suggestive.



## Colori



### TRENTO

Ispirato alla tonalità rosso scura della roccia.



### GRIGIO D'ISTRIA

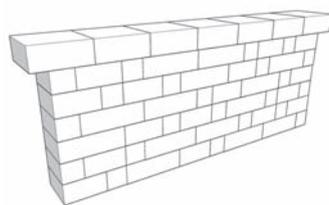
Un'elegante variazione cromatica di grigi.



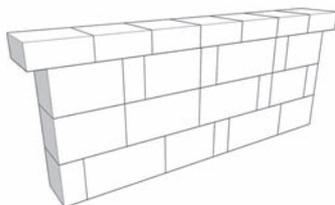
### GIALLO LESSINIA

Giallo tenue ispirato al colore delle pietre dei monti Lessini.

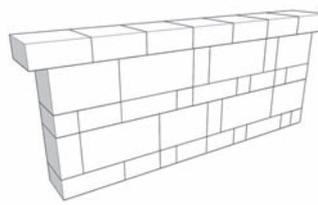
### Tessiture di posa



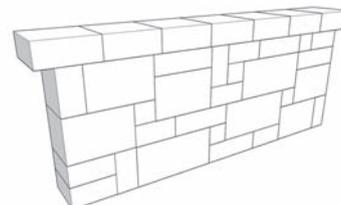
A CORSI REGOLARI  
H12



A CORSI REGOLARI  
H24



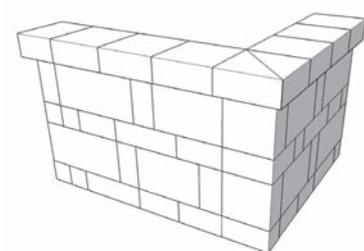
A CORRERE



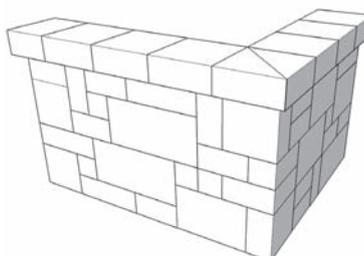
ALLA ROMANICA

Dati tecnici	Articolo	Misure (cm) L x S x H	Peso Blocco (Kg)	Tipo Splittatura
	H24	12x24x24 36x24x24 48x24x24	±16,00 ±34,50 ±43,50	2 lati opposti
	H12	12x24x12 24x24x12 36x24x12	±8,00 ±13,50 ±17,00	2 lati opposti
	Copertina C1	30x30x12	±23,20	2 lati opposti

### Esempi Angoli 90°

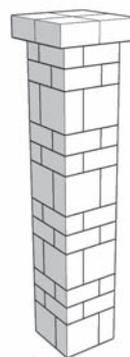


A CORRERE

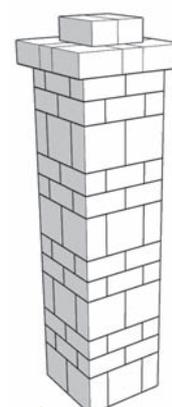


ALLA ROMANICA

### Pilastri / Colonne



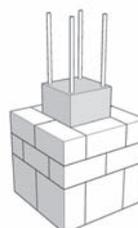
36x36



48x48

### BK Glue

è il collante sintetico consigliato da Ferrari BK per il fissaggio degli elementi Muro Antico. Grazie alla sua eccezionale forza di adesione, può essere applicato anche in condizioni di umidità estrema. Garantisce grande resistenza agli agenti climatici, durabilità nel tempo, semplicità e pulizia durante le fasi di posa in opera.

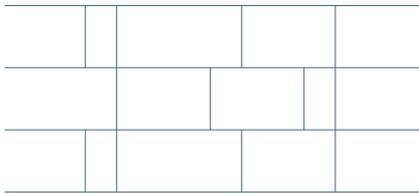


NB. possibile creare irrigidimenti interni in calcestruzzo.

# MURO ANTICO

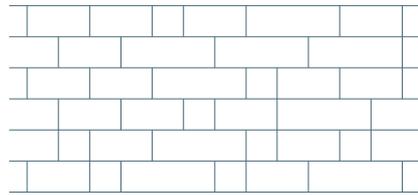
## scemi di posa

**Tipo 101**



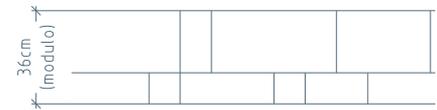
**Posa a corsi regolari H24**  
H24: 100%

**Tipo 102**



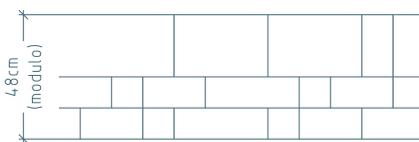
**Posa a corsi regolari H12**  
H12: 100%

**Tipo 103**



**Posa alternata 1+1**  
H12: 33% (1/3)  
H24: 67% (2/3)

**Tipo 104**



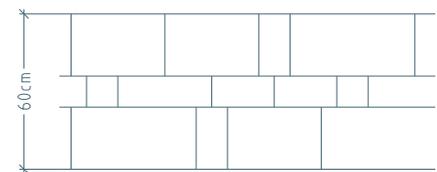
**Posa alternata 2+1**  
H12: 50% (1/2)  
H24: 50% (1/2)

**Tipo 105**



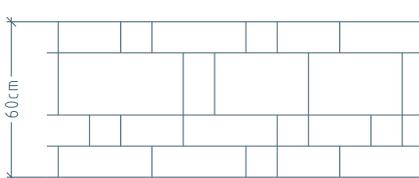
**Posa a correre**  
H12: 50% (1/2)  
H24: 50% (1/2)

**Tipo 106**



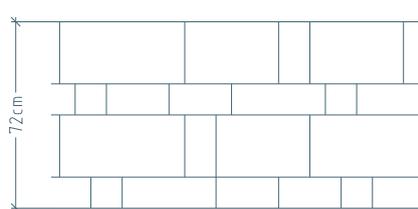
**Posa a correre**  
H12: 20% (1/5)  
H24: 80% (4/5)

**Tipo 107**



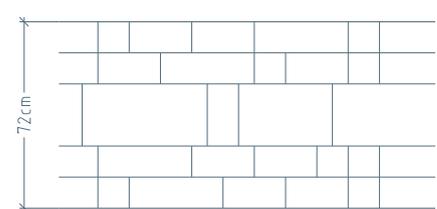
**Posa a correre**  
H12: 60% (3/5)  
H24: 40% (2/5)

**Tipo 108**



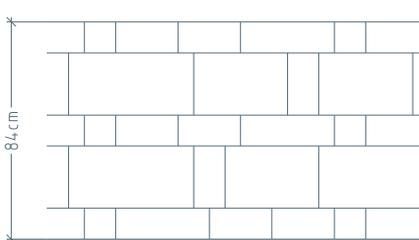
**Posa a correre**  
H12: 33% (1/3)  
H24: 67% (2/3)

**Tipo 109**



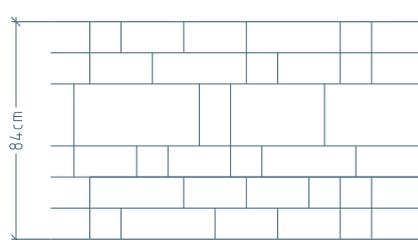
**Posa a correre**  
H12: 67% (2/3)  
H24: 33% (1/3)

**Tipo 110**



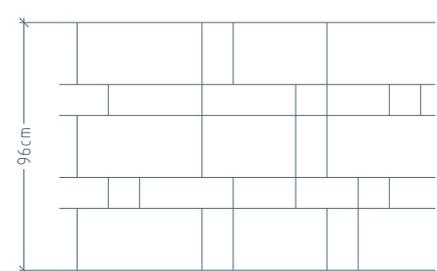
**Posa a correre**  
H12: 43% (3/7)  
H24: 57% (4/7)

**Tipo 111**



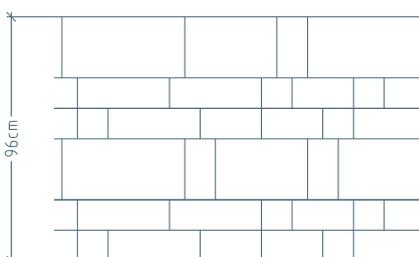
**Posa a correre**  
H12: 72% (5/7)  
H24: 28% (2/7)

**Tipo 112**



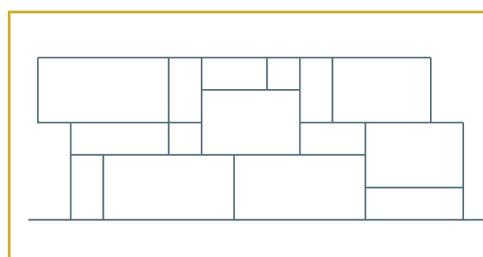
**Posa a correre**  
H12: 25% (1/4)  
H24: 75% (3/4)

**Tipo 113**



**Posa a correre**  
H12: 50% (1/2)  
H24: 50% (1/2)

**Posa alla Romanica**



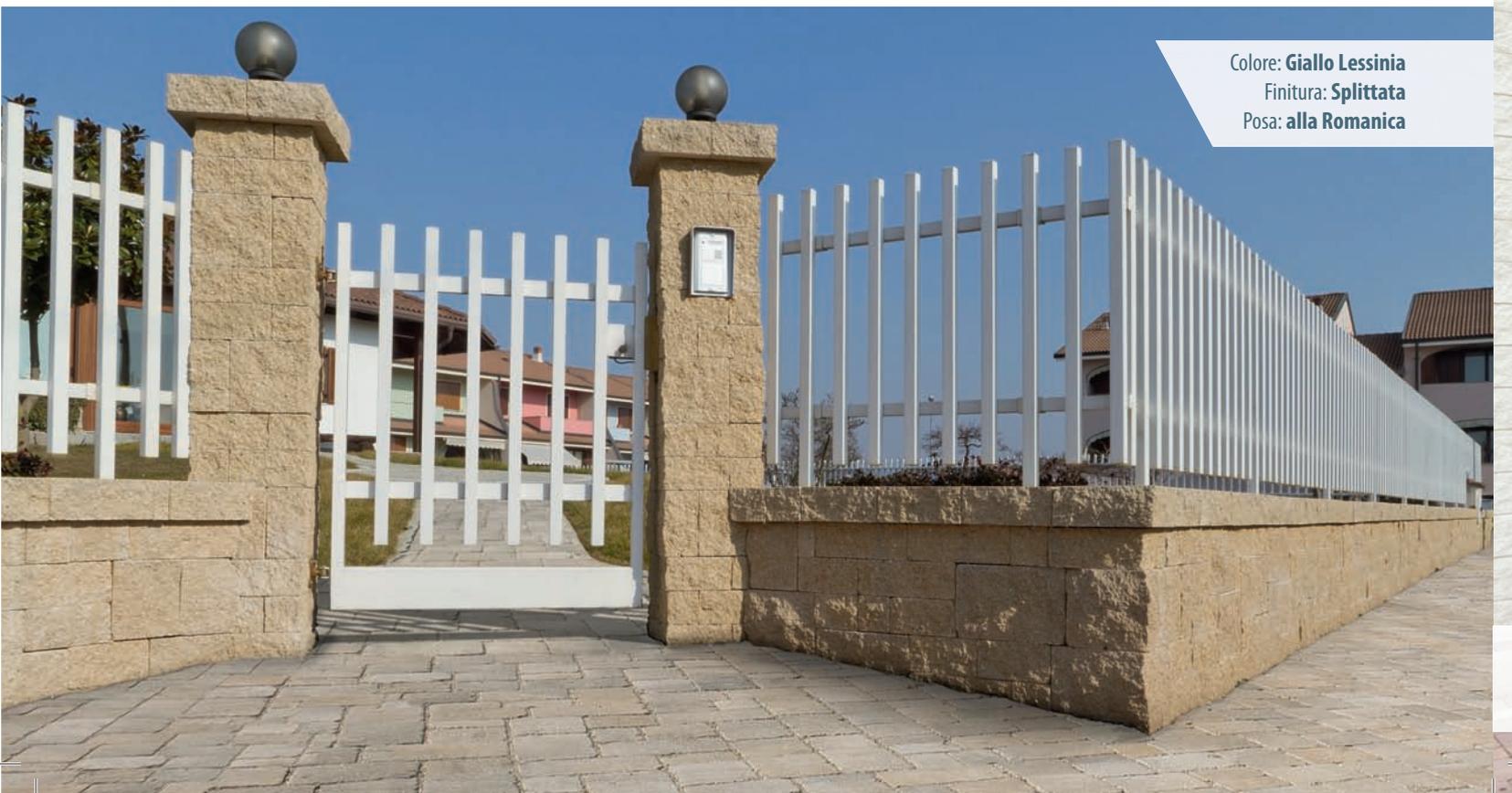
*La modularità degli elementi permette di realizzare tessiture di posa "alla Romanica".*

# MURO ANTICO

referenze



Colore: **Trento**  
Finitura: **Splittata**  
Posa: **a Corriere**



Colore: **Giallo Lessinia**  
Finitura: **Splittata**  
Posa: **alla Romanica**

# MURO ANTICO

referenze



Colore: **Trento**  
Finitura: **Palladio**  
Posa: **alla Romanica**



Colore: **Trento**  
Finitura: **Palladio**  
Posa: **alla Romanica**

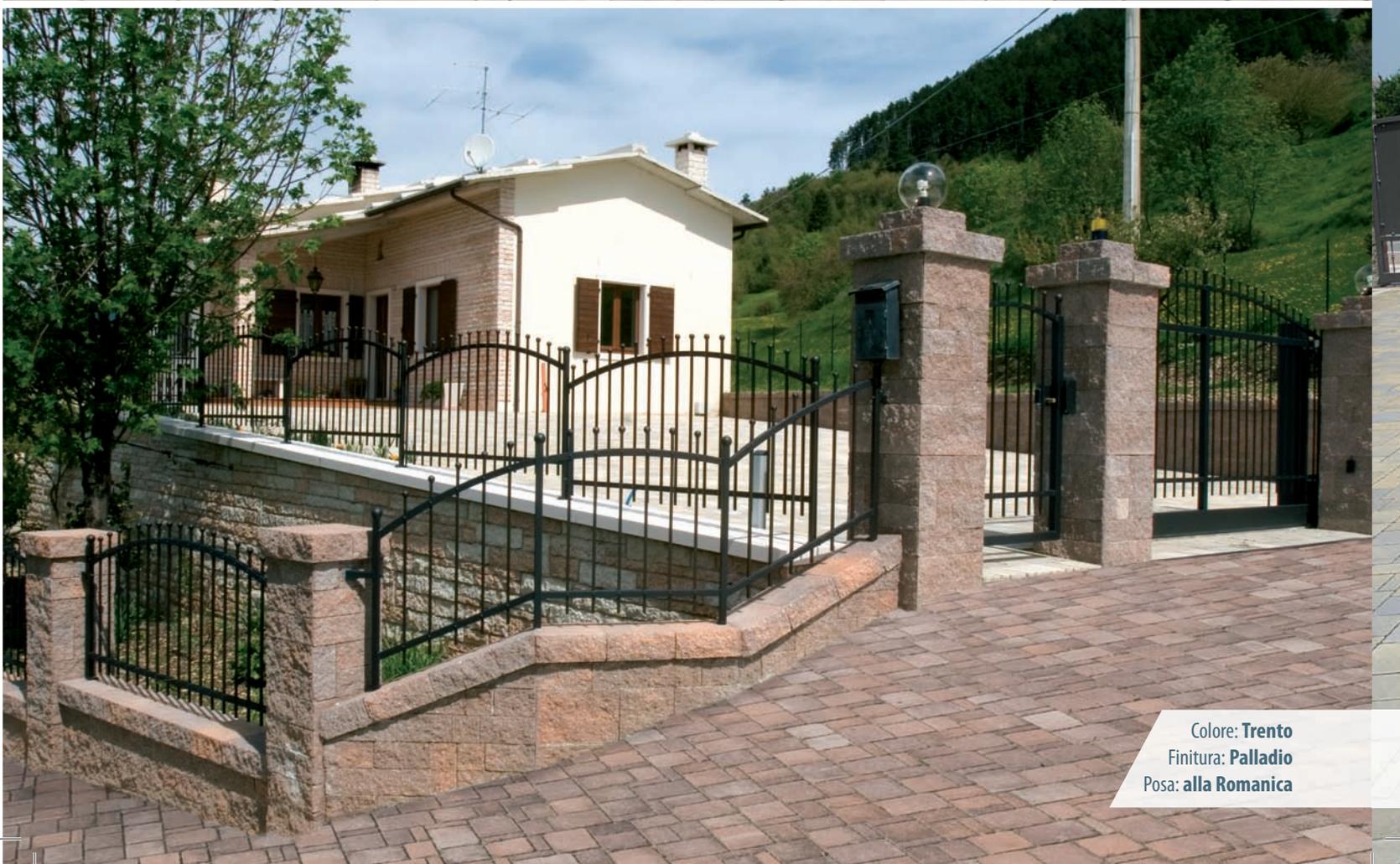
Muro Antico può essere usato anche come rivestimento estetico per ingressi o pareti esterne di edifici pre-esistenti.

# MURO ANTICO

referenze



Colore: Trento  
Finitura: Splittata  
Posa: alla Romanica



Colore: Trento  
Finitura: Palladio  
Posa: alla Romanica

# MURO ANTICO

referenze



Colore: **Giallo Lessinia**  
Finitura: **Palladio**  
Posa: **alla Romanica**



Colore: **Grigio d'Istria**  
Finitura: **Splittata**  
Posa: **alla Romanica**

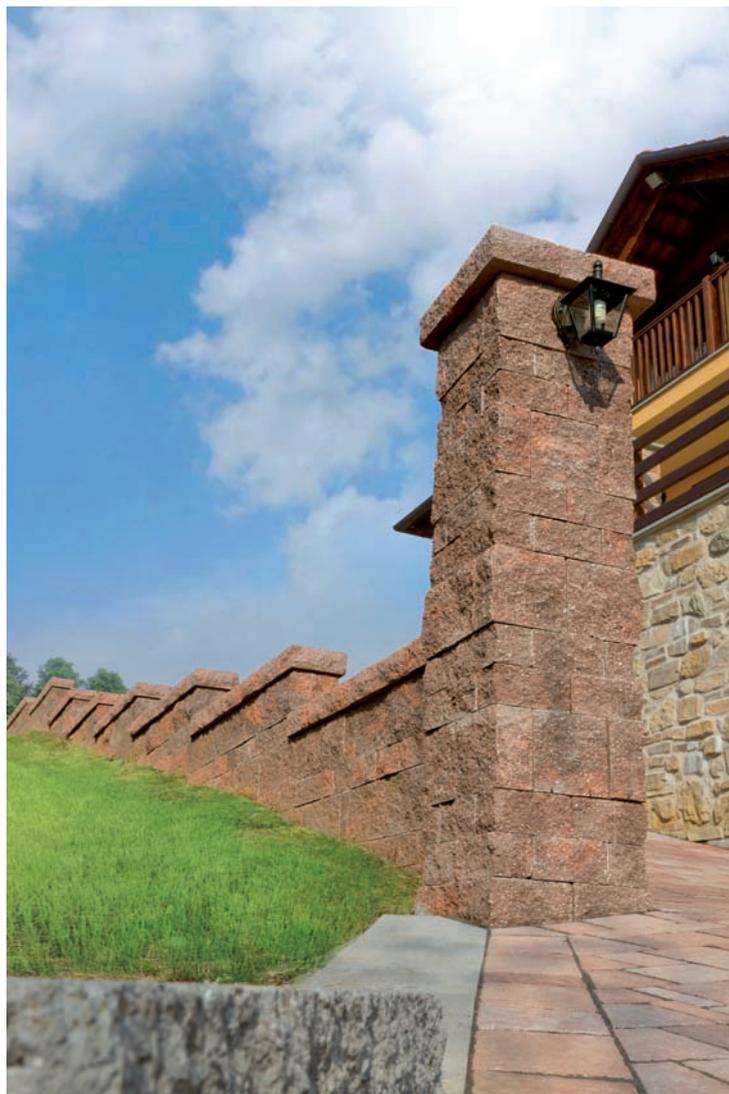
# MURO ANTICO

## In breve:

Muro Antico può vantare caratteristiche che lo rendono unico:

- ESTETICA ELEGANTE
- IDEALE PER MOLTEPLICI APPLICAZIONI
- MATERIALI DI QUALITÀ
- MODULARITÀ E SEMPLICITÀ DI POSA

# MURO ANTICO



Per motivi di stampa, i colori raffigurati sono puramente indicativi. Ferrari BK si riserva il diritto di modificare, eliminare o aggiungere qualsiasi caratteristica tecnica a suo insindacabile giudizio, senza alcun preavviso.

**FERRARI**<sup>®</sup>  
s.p.a. **BK**  
PER LE CASE E LE PIAZZE PIÙ BELLE D'ITALIA

**Ferrari BK S.p.A.**

Via Santa Caterina, 7 - 37023 Lugo di Grezzana (VR)

Tel. +39 045 880 10 66 - Fax +39 045 880 16 33

sito web: [www.ferraribk.it](http://www.ferraribk.it) - email: [info@ferraribk.it](mailto:info@ferraribk.it)