7. Natura d	lella cosa		4,
	mobile		
	SCHEDE DESCRITTIVE		
8 Tipologi	ia della cosa:		
8. Tipologi	dipinto		conchiglia
	dipinto murale staccato		cono, punzone, sigillo
ū	mosaico staccato	ū	corredo funerario
_	graffito staccato	_	elemento architettonico or-
	incisione / stampa		namentale erratico
	matrice incisoria		epigrafe
	disegno		frammento architettonico
	scultura		fossile
	rilievo	7)	gemma
	lapide erratica	/ <u>D</u> <	instrumentum domesticum
	iscrizione erratica	9	intonaco
	stemma erratico		laterizio
	tabernacolo erratico		lucerna
	arazzo oreficeria		maschera medaglia
	altare erratico		mummia
	arredo d'altare	0	pavimento
	arredo		placchetta metallica
_	arma		sarcofago
	armatura		scafo ligneo
	cosa etnoantropologica		selce
	paramento liturgico		soffitto erratico
	strumento musicale		stele
	ancora /		tessuto
	anfora		trofeo
	cammeo		strumenti musicali
u	carro		altro
	cippo		
Nota esplicativa	<del></del>		
La prossima opzione è prevista nel caso in cui la cosa risulti appartenere a una collezione di oggetti o a			
una serie omogenea; in caso di serie sarà opportuno indicare il numero dei pezzi in serie.			
u	in collezione		
	in serie ndei pezzi		
	Z Y		
9. Denominazione della cosa			
9. Denominazione dena cosa			
Nota esplicativa			
Rappresenta il nome proprio o la denominazione corrente utilizzata per identificare la cosa			
10. Cronologia			
anno			