

Bando ufficiale

OLED

DESIGNCONTEST

II Edition

Art. 1 – Bando

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee aperto alla partecipazione di tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 8. Il concorso ha carattere internazionale ed è stato indetto dalla società PPML s.a.s. di Katia Maiella & C..

Art. 2 – Finalità del concorso

Il concorso di idee è finalizzato alla raccolta di possibili soluzioni applicative, derivanti dalla selezione concorsuale e che utilizzano sorgenti luminose realizzate con OLED. I partecipanti sono invitati a proporre soluzioni modulari per applicazioni di internal design o oggettistica, lampade d'ambiente o accessori/sistemi di sicurezza. Per ulteriore chiarezza, con modularità si intende la possibilità di integrare vari pannelli OLED nello stesso dispositivo. Inoltre, i partecipanti dovranno presentare soluzioni con struttura *stand-alone* (cioè senza vincoli fisici che ne impediscano la movimentazione) alimentate con una batteria o direttamente dalla rete elettrica.

L'unica limitazione che si intende fornire e che costituisce parametro di accettazione dei progetti proposti, consta nel fatto che la luminosità profusa da tali pannelli non è tale da poterli considerare come fonte primaria di illuminazione.

Tale concorso si propone come uno strumento intento a valorizzare il carattere di originalità e versatilità di questa nuova tecnologia, sfruttando al massimo le peculiarità che la differenziano dalle altre fonti di illuminazione attualmente presenti sul mercato. Ai partecipanti, pertanto, si chiede di proporre potenziali soluzioni applicative che sappiano rappresentare al meglio lo slogan concorsuale **"With OLED, we can do it"** (Possiamo realizzarlo solamente con l'OLED).

Art. 3 – Tema del concorso

Gli OLED sono una nuova ed attraente classe di sorgenti di luce allo stato solido, che creano applicazioni totalmente nuove nell'illuminazione di ampie superfici. Gli OLED sono sorgenti di luce piana ed estremamente sottile che hanno la peculiarità di essere estremamente efficienti e luminose. Hanno inoltre la possibilità di produrre tutti i colori generati dalla combinazione dei 3 fondamentali (RGB) ma con la limitazione attuale di avere solamente 1 colore per piastrella. Si è inoltre aggiunta come caratteristica fondamentale di questa edizione, la possibilità di avere OLED semi-trasparenti.

L'Unione Europea, nell'ambito del 6° Programma Quadro di Ricerca, ha deciso di investire in un Progetto Integrato Europeo (denominato OLLA), che ha portato ad una collaborazione di 24 partners fra Centri di Ricerca pubblici, Università ed industrie di 8 diverse nazioni europee. L'obiettivo di questo progetto, partito il 1° Ottobre 2004, è di realizzare entro il 2008 piastrelle OLED che emettono luce bianca ad alta luminosità per qualsiasi tipo di illuminazione, caratterizzati da lunga durata ed alta efficienza energetica. Il progetto include campi di indagine diversi ed importanti, quali la comprensione di base dei materiali e dei processi che hanno luogo nei dispositivi, delle proprietà elettriche ed ottiche degli OLED, dei principi di fabbricazione ed integrazione dei sistemi. Studi sulle possibili applicazioni completeranno gli sforzi della ricerca per adattare lo sviluppo della tecnologia agli interessi dei consumatori.

Art. 4 – Requisiti tecnici

Le soluzioni inviate dovranno utilizzare OLED con le seguenti caratteristiche tecniche:

❖ Dimensione delle zona luminosa:

- minima: 2,5cm x 2,5cm;
- massima: 100cm²;

A questa deve sempre essere aggiunta una cornice NON luminosa di 5mm su ogni lato per la connessione elettrica;

❖ Le forme delle zone luminose ammesse sono:

- quadrata: lato di 10cm al massimo;
- rettangolo: lato maggiore di 12,5cm al massimo;
- circonferenza: diametro 10cm al massimo;

La forma del pannello OLED completo può essere un poligono regolare indipendentemente dalla forma della superficie luminosa:



- ❖ Luminosità: 1000 cd/m²;
- ❖ Efficienza: 50 lm/W;
- ❖ Colori: qualsiasi colore ottenibile ma **non** sullo stesso pannello;
- ❖ **Trasparenza: 40% massimo**;
- ❖ Durata: 10.000 ore di funzionamento;
- ❖ Spessore: 1mm minimo;
- ❖ Aspetto della piastrina OLED spenta:
 - Specchiata;
 - Nera;
 - Bianca;
 - **Trasparente (40%)**;
 - Stesso colore di quando è accesa.

Sulla base delle caratteristiche sopra elencate, i partecipanti al concorso potranno presentare uno o più elaborati che prendano in considerazione quanto citato nel Tema del concorso (Art. 3) che riproducano una o più possibili applicazioni di pannelli OLED.

Art. 5 – Documentazione del bando di concorso

Tutto il materiale documentario e informativo del Concorso sarà messo a disposizione dei concorrenti, esclusivamente in formato digitale, presso l'area web appositamente creata all'interno del sito internet www.oleddesigncontest.com.

Oltre al presente bando (Bando_ODC II Edition.pdf), sono a disposizione i seguenti materiali:

- Breve brochure informativa del concorso e delle sue finalità (Brochure_ODC II Edition.pdf);
- Modulo di iscrizione al concorso (Modulo_Iscrizione ODC II Edition.pdf);
- Immagini di prototipi OLED

Art. 6 - Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli appartenenti alle categorie di cui all'art. 8 e può essere individuale o di gruppo (sulla base di quanto descritto all'art. 7). Ogni partecipante al concorso, sia in forma singola sia in gruppo, può iscriversi una sola volta. Eventuali violazioni comporteranno l'esclusione dal concorso e l'annullamento dei progetti presentati. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di **CONSULENTI** e/o **COLLABORATORI**. Questi ultimi non devono trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 10 del presente bando e non potranno essere membri del gruppo o concorrenti singoli. I loro compiti e le loro attribuzioni saranno definiti all'interno

del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente banditore.

Art. 7 – Costituzione di gruppi

E' ammessa la partecipazione al concorso sotto forma di gruppi, costituiti al più da 5 persone. In questo caso, tutti i membri del gruppo dovranno essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 8 del presente bando. Ad ogni effetto del presente concorso, ogni raggruppamento di progettazione avrà collettivamente gli stessi diritti del singolo concorrente. Ogni gruppo, al momento dell'iscrizione, dovrà nominare un suo membro quale **CAPOGRUPPO** responsabile a rappresentarlo con l'Ente banditore. Il **CAPOGRUPPO** è il solo intermediario fra il gruppo progettista e l'Ente organizzatore. A tutti i membri del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Art. 8 – Condizioni di partecipazione

Il concorso è rivolto a due differenti categorie di partecipanti:

- Studenti Universitari o di Istituti/Scuole di Design pubblici o privati
- Professionisti

L'iscrizione al concorso avviene attraverso la compilazione del modulo di iscrizione online o con l'invio dello stesso debitamente compilato alla Segreteria Organizzativa del concorso (Art.22).

Art. 9 – Procedura di iscrizione

L'iscrizione al concorso può essere fatta in una delle seguenti modalità:

Iscrizione on line

L'iscrizione può essere fatta sul sito Internet ufficiale (www.oleddesigncontest.com) entro le ore 24 del 31 maggio 2007 compilando il *form on line* disponibile nella sezione "Modulo di partecipazione".

Iscrizione a mezzo posta

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata a mezzo Raccomandata A.R. entro le ore 24 del 31 maggio 2007 presso la Segreteria Organizzativa del Concorso (vedi art. 22). La domanda di iscrizione consta della compilazione del modulo di iscrizione al concorso (disponibile sul sito o presso le sedi delle principali Facoltà di Architettura e Scuole di Design) debitamente compilato e sottoscritto.

In caso di partecipazione in gruppo, il modulo di iscrizione dovrà essere sottoscritto da tutti i membri del gruppo.

Conferma iscrizione

La Segreteria Organizzativa del Concorso, ricevuti i dati richiesti, formalizzerà l'iscrizione con l'invio di una mail di conferma di.

Nella email di conferma di iscrizione sarà inoltre comunicato un codice identificativo di **5 caratteri alfanumerici**. Tale documento, stampato su carta semplice e debitamente firmato dal partecipante/capogruppo, dovrà essere sistemato all'interno di una busta opaca e sigillata ed allegato agli elaborati di concorso.

Art. 10 – Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Giuria, i loro coniugi e i loro parenti affini fino al III grado compreso;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con i membri della giuria;
- coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati o che facciano parte del Comitato tecnico per la preparazione del concorso.

Art. 11 – Incompatibilità dei giurati

Non possono far parte della Giuria:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti affini fino al 3° grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con loro rapporti di collaborazione continuativi e notori.

Art. 12 – Composizione della giuria

La Giuria del Concorso sarà costituita da membri nominati direttamente dal comitato organizzatore. Essa sarà costituita da una rappresentanza della società proponente, delle società sponsor dell'evento e di professionisti del settore. I loro nomi saranno pubblicati nel sito entro il 15/06/2006. Ogni membro avrà un uguale diritto di voto.

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza di tutti i membri. In caso di assenza giustificata di uno o più membri, gli stessi potranno eventualmente essere sostituiti da una persona da loro nominata purché non in contrasto con i requisiti richiesti all'art. 11. In ogni caso, il numero di componenti la Giuria non potrà essere inferiore alla metà più uno del numero totale di giurati nominati ufficialmente. Il Presidente della Giuria sarà eletto durante la prima riunione, fra i membri effettivi. Le decisioni della Giuria sono prese a maggioranza; in caso di parità, prevarrà il voto del Presidente della Giuria. I componenti la Giuria non potranno ricevere affidamenti di incarichi relativi all'oggetto del concorso sia come singoli che come componenti di un gruppo.

Art. 13 – Lavori della giuria

La Giuria, convocata con almeno 20 giorni di preavviso, dovrà iniziare i propri lavori entro il 30° giorno dalla data di consegna degli elaborati. La Giuria provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria segreta atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi. I lavori della Giuria saranno segreti. Pubblica sarà la graduatoria finale che conterrà il punteggio attribuito ai singoli progetti. Tale graduatoria verrà inviata a tutti i concorrenti che ne facciano richiesta.

Art. 14 – Presentazione degli elaborati

Gli elaborati devono essere spediti presso la Segreteria Organizzativa del Concorso (vedi Art. 22) all'interno di un plico sigillato entro e non oltre le ore 24 del giorno 31 maggio 2007. A garanzia dell'anonimato, il plico deve riportare all'esterno solamente il codice di 5 caratteri comunicato al partecipante con la email di ammissione al concorso (vedi Art. 9). Al plico va allegata una busta opaca sigillata contenente la mail di conferma di ammissione al concorso spedita dall'Ente banditore e debitamente sottoscritta dal partecipante.

L'Ente banditore non è responsabile nei confronti dei concorrenti nel caso di smarrimento del plico; non si assume inoltre alcuna responsabilità nel caso in cui il plico dovesse pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

Le proposte progettuali dovranno essere obbligatoriamente presentate in un CD-ROM o in un DVD contenente una copia elettronica dell'idea utilizzando formati quali: pdf, jpg, tiff, bmp (risoluzione minima 600 dpi). Se ritenute utili ai fini della comprensione dell'idea, i partecipanti sono invitati a proporre animazioni in formato mpeg o avi.

In aggiunta alla copia elettronica, i progetti potranno essere presentati anche in forma cartacea utilizzando tavole di formati standard.

La proposta progettuale consegnata, deve contenere tutti i dettagli necessari per una completa comprensione dell'idea.

Art. 15 – Criteri di valutazione dei progetti

Il giudizio sugli elaborati viene determinato esclusivamente dalla Giuria. Il giudizio della Giuria sugli elaborati sarà basato sui seguenti criteri:

- Originalità/Innovatività dell'idea
- Realizzabilità dell'idea
- Commerciabilità (possibile diffusione) dell'idea
- Rispondenza ad uno specifico bisogno/necessità
- Peculiarità dell'idea (ovvero realizzabile in base alle caratteristiche dell'OLED e non adatta ad altre fonti di illuminazione attualmente esistenti)

- Aderenza ai requisiti tecnici descritti per l'OLED (vedi art. 4)

Art. 16 – Esito del concorso e premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione di n° 2 premi (uno per ciascuna categoria di appartenenza). I premi saranno attribuiti nel modo seguente:

Cat. **Studenti** → un premio di € 2.000,00

Cat. **Professionisti** → un premio di € 8.000,00

La giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi e di segnalare i progetti più meritevoli. La Giuria assegnerà i premi ed effettuerà le segnalazioni a proprio insindacabile giudizio ed il deliberato della Giuria è inappellabile.

Qualora il concorso, per mancanza di progetti idonei, si debba concludere senza vincitore o con una graduatoria che preveda dei premi ex equo, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il montepremi e distribuirlo tra i progetti meritevoli di riconoscimento. L'Ente banditore precisa che l'intero montepremi verrà comunque distribuito e che il premio è da intendersi al lordo di eventuali ritenute di legge, cioè comprensivo di imposte e oneri fiscali.

Entro 30 giorni dalla conclusione dei lavori della Giuria, verranno trasmessi i risultati ufficiali mediante comunicazione personale a tutti i concorrenti vincitori e pubblicazione di avviso sul sito ufficiale del concorso www.oleddesigncontest.com.

Art. 17 – Restituzione dei progetti

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti agli Autori e rimarranno di esclusiva proprietà della PPML s.a.s. di Katia Maiella & C.

Art. 18 – Proprietà degli elaborati di concorso

La proprietà intellettuale delle idee resta in capo agli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato. Tutte le idee inviate potranno essere liberamente utilizzate dalla PPML s.a.s. di Katia Maiella & C., senza limiti di tempo, per la eventuale realizzazione e commercializzazione delle stesse. Qualora il progetto proposto verrà realizzato e prodotto per scopi commerciali, la PPML si impegna a conferire all'autore un riconoscimento economico proporzionato alle aspettative commerciali del prodotto stesso.

Art. 19 – Calendario

Inizio iscrizione 01/03/2007

Termine iscrizione 31/05/2007

Invio degli elaborati	31/05/2007
Accettazione degli elaborati spediti entro il	15/06/2007
Inizio dei lavori della Giuria	30/06/2007
Conclusione dei lavori della Giuria	15/07/2007
Comunicazione dell'esito del concorso	31/07/2007

Art. 20 – Proroghe

L'Ente banditore potrà prorogare i termini solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso. Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando di concorso, con un congruo anticipo e, in ogni modo, prima che sia decorsa la fine del periodo originariamente stabilito per la presentazione degli elaborati.

Art. 21 – Quesiti

Ogni richiesta di ulteriori informazioni sul bando di concorso deve essere inviata tramite posta elettronica alla Segreteria del Concorso (info@oleddesigncontest.com). Una sintesi delle richieste e dei chiarimenti ricevuti dai partecipanti, con le relative risposte, saranno consultabili on line presso il sito web www.oleddesigncontest.com.

Art. 22 – Segreteria Organizzativa

La Segreteria Organizzativa del Concorso, presso la quale inviare le domande di iscrizione e gli elaborati prodotti, ha il seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Concorso OLED
c/o PPML s.a.s. di Katia Maiella
via Vespucci n° 161
65126 Pescara
ITALY

Art. 23 – Accettazione del bando

Partecipando al Concorso, i concorrenti accettano tutte le norme del presente bando.