



COMUNE DI ORANI

Provincia di Nuoro

CF80005130911

Tel 0784/74123- Fax 0784/74868
e-mail: comuneorani@tiscali.it - utorani@gmail.com

P.IVA 00178270914

OGGETTO	DOCUMENTO PRELIMINARE ALLA PROGETTAZIONE DEI LAVORI DI COMPLETAMENTO FUNZIONALE DELLE STRUTTURE MUSEALI DEDICATE, IN ORANI (NUORO) ALL'OPERA DI COSTANTINO NIVOLA - SCULTURA - PITTURA - DISEGNO - NEL SUO CONTESTO STORICO.
---------	---

Oggetto del presente documento è il completamento funzionale delle strutture museali dedicate in Orani (Nuoro) all'opera di Costantino Nivola (scultura, pittura, disegno) nel suo contesto storico.

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO DEL PROGETTO

Il percorso espositivo elaborato secondo criteri filologici che vogliono restituire storicamente l'opera di Nivola nella sua successione cronologica e nella sua diversificazione stilistica si ordina nei seguenti dodici settori, per ognuno dei quali occorre prevedere uno spazio chiaramente individuato nell'articolazione complessiva, degli edifici o di sue parti:

I. Settori del percorso espositivo (600 mq ca.)

- a) Il contesto e l'attività iniziale di Nivola (Orani/Monza/Milano/New York; anni Trenta/Quaranta). Delitala, lavori Olivetti, grafica, fuga in America (30 mq)
- b) Primo dopoguerra: pittura, grafica, scultura, sodalizio con Le Corbusier (26 mq)
- c) Negozio Olivetti (20 mq)
- d) Scultura monumentale in rapporto con l'architettura: la stagione dei Sand cast (1 20 mq)
- e) Contesto americano (30 mq)
- f) America/Italia: ripresa dei legami sardi; mitografia mediterranea (30 mq)
- g) La manipolazione ceramica: Lettini, Figure erotiche, Spiagge, Piscine (50 mq)
- h) L'esperienza urbanistica (progetti e foto) (30 mq)
- i) Marmi e bronzi (Lavatoio) (220 mq)
- j) Materiali sperimentali: legno, lamiere (20 mq)
- k) m) Pittura neocostruttivista; collages (20 mq)
- l) L'esercizio del disegno (20 mq)

Oltre agli spazi direttamente destinati alla presentazione delle opere, qualificati secondo le relative caratteristiche tecniche e formali, sono previste strutture complementari per le funzioni complessive del museo:

II. Strutture complementari e servizi

- Biglietteria (10 mq)
- Guardiania (10 mq)
- Spazi amministrativi (esistenti, da completare) (80 mq)
- Sala mostra temporanea /laboratorio didattico (50 mq)
- Biblioteca (20 mq)
- Archivi (30 mq)
- Sala conferenze (auditorium) (50 mq)
- Caffetteria (20 mq)
- Book-shop (20 mq)
- Depositi (esistenti) (120 mq)
- Locali tecnici

DESCRIZIONE DELL'AREA D'INTERVENTO

Allo stato attuale esistono già tre edifici che ospitano gli uffici e parte delle collezioni, esattamente quelle corrispondenti al settore **(d)** - sand cast - e **(i)** - marmi e bronzi.

Per il progetto museale si richiede un tutto organico, coordinato e unitario che raccordi l'esistente, lo integri e lo completi in un'unica entità funzionale, di fruizione fluida e di gestione non complessa.

L'ideazione deve tener conto e valorizzare le premesse ambientali, la disposizione naturale del terreno a terrazzamenti, in parte già ordinato in un grande parco su cui sovrasta il vecchio edificio del lavatoio recuperato a funzioni espositive; la disposizione orografica postula una particolare attenzione alle soluzioni dei percorsi (che devono essere continui e concatenati) con particolare attenzione all'abbattimento delle barriere architettoniche.

Per quanto riguarda le strutture complementari e di servizio si segnala che gli spazi amministrativi sono già esistenti, ma vanno completati con l'aggiunta di quattro locali e che i depositi sono già in funzione nell'interrato dell'edificio dei sand cast.

In linea di massima gli archivi e la biblioteca sono collocabili nell'edificio riservato alla direzione/amministrazione; la sala conferenza e la sala mostre temporanee/laboratorio didattico sono auspicabili all'interno del percorso espositivo, mentre tutti gli altri servizi (biglietteria, guardiania, caffetteria, bookshop), sono previsti al margine, secondo la loro specifica funzione.

Il limite per la realizzazione degli edifici dalla SS 128 è di 30 mt .

STIMA DEI COSTI

Importo lavori + Sicurezza	€ 630 000,00
Iva 20%	€ 126 000,00
Spese Generali	€ 122 540,53
Pubblicità e spese giuria	€ 30 000,00
Art. 92 - Comma 5 - D. Lgs.vo 163/2006	€ 12 600,00
Imprevisti ed accordi bonari	€ 28 859,47
Importo Complessivo	€ 950 000,00

L'UFFICIO TECNICO COMUNALE
(Geom. Alessandro Moledda)