

BANDO TIPO
di concorso a procedura aperta
(da utilizzare in caso di gara bandita successivamente all'approvazione
del progetto definitivo)

Art.1 Oggetto del concorso

L'Amministrazione bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949 n.717 come modificata con legge 3 marzo 1960, n.237 e con legge 8 ottobre 1997, n.352, un concorso fra artisti per la realizzazione delle seguenti opere d'arte, ciascuna per gli importi a fianco indicati, destinate a.....

Opera n.1...Scultura (pittura, mosaico, vetrata, etc) da collocare.....ispirata a.....L'artista dovrà presentare un bozzetto (tridimensionale in caso di scultura) in scala 1:.....; l'opera al vero (nel caso di quadri le cui dimensioni non superino il metro quadrato).

Alla realizzazione dell'opera d'arte è destinata la somma complessiva di euro.....al netto dell'IVA e comprensiva di qualsiasi onere previdenziale. Si intendono compensati con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa..

Opera n. 2.....

Art.2 Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani od esteri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo con un solo lavoro per ogni opera in concorso, pena l'esclusione. In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art.3 Esclusioni

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compreso coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili e politici;
- coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

Art.4 Segreteria

Ai fini di un corretto inserimento delle opere d'arte di cui all'art.1 nel contesto architettonico, gli interessati potranno richiedere copia della documentazione predisposta presso la Segreteria :

..... Tel.....Fax.....

Le opere dovranno pervenire a cura, spese e rischio dei concorrenti presso
.....entro il giorno alle ore.....

Art.5 Procedura

Il bozzetto dell'opera d'arte (o l'opera al vero nel caso di quadri di piccola-media dimensione), debitamente firmato, dovrà essere accompagnato da una busta, chiusa, controfirmata nei lembi di chiusura con all'esterno riportata, in lingua italiana, l'intestazione del Concorso (art.1) e l'opera per la quale si concorre di cui all'art.1..

La busta dovrà contenere:

- la domanda, redatta in lingua italiana, con sottoscrizione non autenticata e allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente,
- autodichiarazione, ai sensi del DPR 445/2000, di domicilio in Italia al cui indirizzo saranno poi inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso;
- brevi note biografiche del concorrente/i (massimo due cartelle dattiloscritte);

- numero di telefono, codice fiscale e numero di partita IVA se posseduta;
- breve relazione della tecnica usata per la realizzazione dell'opera, contenente anche una dettagliata descrizione dei materiali da impiegare, tenendo presente che l'opera dovrà avere caratteristiche di resistenza e durevolezza, comportare poca manutenzione e non costituire pericolo;
- dichiarazione che il compenso previsto nel bando per l'opera alla quale si concorre viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo degli oneri previsti dal bando stesso;
- dichiarazione sottoscritta dall'artista, o, in caso di partecipazione di gruppo, dall'artista nominato capo gruppo, atta a garantire l'originalità dell'opera d'arte proposta e l'impegno a non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore.

Art.6 Conservazione dei bozzetti (e delle opere al vero)

I bozzetti delle opere (e/o le opere al vero) non prescelti dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori. L'Amministrazione si riserva la possibilità di esporli in modo temporaneo e di procedere alla loro pubblicazione. Successivamente dovranno essere ritirati entro il termine di 30 giorni dalla.....presso.....

Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo.

L'Amministrazione avrà la massima cura nella conservazione dei bozzetti e delle opere presentate, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.

I bozzetti delle opere prescelte rimarranno di proprietà dell'Amministrazione.

Art.7 Commissione

Le opere verranno esaminate e giudicate da una Commissione che sarà formata secondo le vigenti disposizioni di legge.

Le riunioni sono valide solo se presenti tutti i membri della Commissione.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice, saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici, e tecnici delle singole opere e sulla coerenza e compatibilità con i relativi spazi architettonici.

Art.8 Comunicazione dei risultati

Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta.

Le opere dovranno essere consegnate in loco e poste in opera a cura, spese e rischio del vincitore e sotto il controllo del Direttore dei Lavori dell'intervento cui le opere sono destinate.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

Art.9 Variazioni e adattamenti

E' facoltà della Commissione giudicatrice richiedere all'artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti dell'opera ordinata. Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Art.10 Termini della consegna, penali, modalità di pagamento

La consegna delle opere prescelte da realizzare dovrà avvenire entro..... dalla data dell'incarico. Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 40% all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto e previa fideiussione bancaria o assicurativa di importo pari al 10% del compenso previsto;
- 50% al collocamento dell'opera;
- 10% ad avvenuto collaudo dell'opera d'arte.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine come sopra previsto, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate, incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fideiussione prestata.

L'artista può anche scegliere la modalità che prevede il pagamento del 90% del compenso stabilito alla sistemazione in loco dell'opera e il restante 10% ad avvenuto collaudo.

Per le opere acquistate (ad es. un quadro) il pagamento avverrà in un'unica soluzione secondo le normali procedure

Art.11 Responsabile del procedimento

.....

Art.12 Pubblicità

Il bando di concorso è pubblicato su:.....

IL DIRIGENTE