

BANDO TIPO

per concorso articolato in due fasi

Art.1 Oggetto del concorso

L'Amministrazione bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949 n.717 come modificata con legge 3 marzo 1960, n.237 e con legge 8 ottobre 1997, n.352, un concorso fra artisti per la realizzazione delle seguenti opere d'arte, ciascuna per gli importi a fianco indicati, destinate a:.....

Opera n.1...Scultura (pittura, mosaico, vetrata, etc) da collocare.....ispirata a.....

Alla realizzazione dell'opera d'arte è destinata la somma complessiva di euro.....al netto dell'IVA e comprensiva di qualsiasi onere previdenziale. Si intendono compensati con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa...

Opera n. 2.....

Opera n.3.....

Art.2. Tipo di concorso

Il concorso si compone di **due fasi**: nella prima fase fra le domande pervenute, la Commissione selezionerà un numero di artisti o gruppo di artisti non superiore aper ogni opera in concorso, che verranno invitati a presentare il bozzetto dell'opera d'arte o l'opera al vero; nella seconda fase, la Commissione sceglierà il/i vincitore/i delle opere in concorso.

Art.3 Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani od esteri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza. Gli artisti che intendono che partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo con un solo lavoro per ogni opera in concorso, pena l'esclusione. In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

La stazione appaltante rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art.4 Esclusioni

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compreso coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili e politici;
- coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

Art.5 Segreteria

Ai fini di un corretto inserimento delle opere d'arte di cui all'art.1 nel contesto architettonico, gli interessati potranno richiedere copia della documentazione predisposta presso la Segreteria :

.....Tel.....Fax.....

Art.6 Procedura – Prima fase

I concorrenti dovranno far pervenire al.....entro le ore.....del trentesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente bando nel..... una busta, chiusa, controfirmata nei lembi di chiusura con all'esterno riportata, in lingua italiana, l'intestazione del Concorso (art.1) e l'opera per la quale si concorre, contenente:

- la domanda, redatta in lingua italiana, con sottoscrizione non autenticata e allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente;
- autodichiarazione, ai sensi del DPR 445/2000, di domicilio in Italia al cui indirizzo saranno poi inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso;
- codice fiscale e numero di partita IVA se posseduta;
- breve relazione che illustri l'approccio al tema del concorso a cui s'intende partecipare e la tecnica e i materiali che si intendono usare;
- curriculum con evidenziate opere realizzate e risultati ottenuti;
- fotografie (o diapositive), massimo 5, riguardanti proprie opere realizzate; immagini e testi, massimo 10 pagine A4, riguardanti proprie opere realizzate.

Il materiale descritto dovrà essere rilegato in un unico documento formato A4/A3, non restituibile.

In caso di partecipazione di più artisti in gruppo la domanda di cui sopra, con le dichiarazioni suddette, dovrà essere sottoscritta da ciascun artista e riportare la designazione del capogruppo e la restante documentazione sopra indicata – curriculum,, fotografie (o diapositive), immagini e testi, rilegati in un unico documento - deve essere presentata da ciascun artista.

Le domande verranno esaminate e giudicate da una Commissione che sarà formata secondo le vigenti disposizioni di legge.

Le riunioni sono valide solo se presenti tutti i membri della Commissione.

I criteri di giudizio e di scelta per la selezione dei partecipanti invitati alla seconda fase del concorso, fondati sulla qualità artistica dei curriculum presentati e sulla valutazione dell'approccio al tema del concorso.

Art.7 Procedura - Seconda fase

I concorrenti ammessi alla seconda fase verranno invitati a presentare, entro giorni:

Opera n.1

Un bozzetto, debitamente firmato, in scala 1:.....in materiale a scelta dell'artista, tale tuttavia da offrire un'immagine quanto più possibile aderente a quella dell'opera da realizzare

Opera n.2

Un bozzetto, debitamente firmato, in scala. 1:..... o l'opera al vero (se si tratta di quadri le cui dimensioni non superino il metro di lato)

E' consentita la presentazione di rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata.

Il tutto dovrà essere accompagnato da **una relazione** che illustri i principi informativi dell'opera e le modalità tecniche della sua realizzazione e da una dichiarazione dell'artista che garantisca l'originalità e la unicità dell'opera proposta. In caso di ammissione di più artisti in gruppo la dichiarazione di cui sopra, con le indicazioni suddette, dovrà essere sottoscritta dall'artista nominato capo gruppo.

Le opere saranno valutate dalla Commissione di cui all'art.6. in funzione della qualità e originalità artistica della proposta, della coerenza e della compatibilità con gli spazi architettonici, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

Art.8 Rimborsi spese

Gli artisti selezionati per la seconda fase del concorso che abbiano presentato gli elaborati descritti e non siano risultati vincitori, riceveranno un rimborso spese di euro.....

Tutti i bozzetti presentati rimarranno di proprietà dell'Amministrazione.

Art.9 Comunicazione dei risultati

Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta.

Le opere dovranno essere consegnate in loco e poste in opera a cura, spese e rischio del vincitore e sotto il controllo del Direttore dei Lavori dell'edificio cui le opere sono destinate.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

Art.10Variazioni e adattamenti

E' facoltà della Commissione giudicatrice richiedere all'artista, ovvero al gruppo vincitore eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti dell'opera ordinata. Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Art.11 Termini della consegna, penali, modalità di pagamento

La consegna delle opere prescelte dovrà avvenire entro..... dalla data dell'incarico. Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 40% all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto e previa fideiussione bancaria o assicurativa di importo pari al 10% del compenso previsto;
- 50% al collocamento dell'opera;
- 10% ad avvenuto collaudo.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine come sopra previsto, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate, incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fideiussione prestata.

L'artista può anche scegliere la modalità che prevede il pagamento del 90% del compenso stabilito alla sistemazione in loco dell'opera e il restante 10% ad avvenuto collaudo.

Per le opere acquistate (ad es. per i quadri) il pagamento avverrà in un'unica soluzione secondo le normali procedure.

Art.12 Responsabile del procedimento**Art.13 Pubblicità**

Il bando di concorso è pubblicato su:.....

IL DIRIGENTE