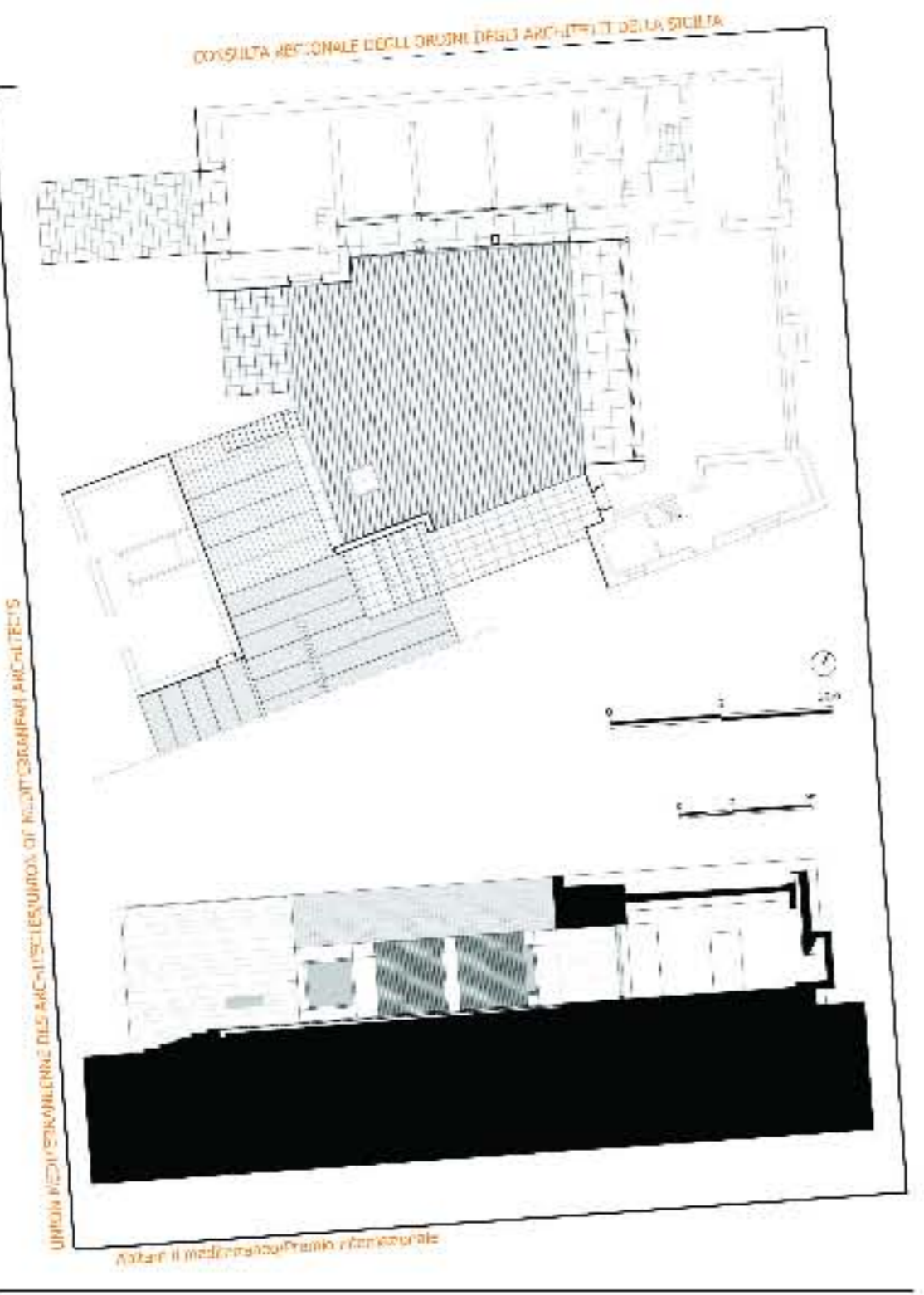


Luigi Pellegrino
Italy



Le case di Gianfranco Gianfranco e di Luigi Pellegrino comunicano immancabilmente un loro particolare (acuto, fragante, immediato) senso di appropriatezza e di sobrietà: le due guide sono subtile per la loro misura rispetto allo scopo, al paesaggio, alle cose e per la loro essenzialità di mezzi, forme ed espressioni. Sono insomma architetture esaltatamente contemporanee, che utilizzano un lessico rigorosamente programmaticamente moderno (talvolta persino riduttivo), e che però non si pongono come prototipi astratti o autoreferenziali: si inseriscono invece organicamente nel loro specifico paesaggio storico ed antropico, o meglio, lo costituiscono perché gli appartengono. Questo essere nella storia senza dogmatismi, formalismi o storicismi, ovvero questo stare nel paesaggio quasi naturalmente e senza cadere nel pittoresco, sono ovviamente qualità essenziali, soprattutto in un panorama così sfrenatamente edificatorio e vuoto quale è quello offerto dall'edilizia di oggi. (Francesco Galini)

UNIONE MEDITERRANEA DEGLI ARCHITETTI DELLA UNIONE MEDITERRANEA

IV Conferenza Nazionale degli Ordini degli Architetti di Sicilia
XIV Assemblea Generale dell'UMAR
Catania, aprile 2007

