

in collaborazione con



**COMUNE DI ANVERSA
DEGLI ABRUZZI**
Provincia di L'Aquila
UFFICIO TECNICO

.....
Piazza Roma, 1, Tel.: 0864-49587
Fax: 0864490930



.....

**CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO
SENSORIALE-NATURALISTICO NELLA RISERVA NATURALE
REGIONALE ED OASI WWF DELLE GOLE DEL SAGITTARIO**

Ente banditore: *Comune di Anversa degli Abruzzi,, p.za Roma, Anversa degli Abruzzi (AQ);*

Recapiti Telefonici: *Tel.: 086449587; Fax: 0864490930;*

Procedura: *aperta, concorso di idee ai sensi dell'art.108 del D.Lgs 163/2006*

Partecipazione: *professionisti iscritti nei rispettivi ordini professionali;*

Lingua ufficiale: *Italiano*

Responsabile del procedimento: *Ing. Elio Di Cesare, ufficio tecnico*

Sito Internet: *www.comune.anversa.aq.it*

Art. 1

Tema e scopo del concorso

Il tema del presente concorso di idee è la realizzazione di un sentiero didattico-naturalistico all'interno del Giardino Botanico esistente in località Sorgenti di Cavuto nella Riserva Naturale Regionale ed Oasi WWF delle Gole del Sagittario. Per questo intervento la Regione Abruzzo ha già assegnato al Comune di Anversa degli Abruzzi un finanziamento pari ad Euro 50000,00. Il percorso, della lunghezza di alcune centinaia di metri, si snoda presso le sorgenti ed il primo tratto del fiume Sagittario. I partecipanti dovranno tener conto dell'accessibilità da parte di tutti con un'attenzione particolare alle categorie protette (bambini, anziani, diversamente abili). Poiché l'area è già in parte attrezzata e, di conseguenza, visitata da alcune migliaia di studenti e turisti ogni anno, le proposte dovranno comprendere:

-la risistemazione del substrato del percorso attuale;

-sistemi di orientamento, con particolare riferimento alla fruizione dei diversamente abili e delle altre categorie protette.

-il posizionamento di installazioni finalizzate alla percezione, da parte dei fruitori, degli elevatissimi valori di biodiversità dell'ambiente circostante. Tali installazioni dovrebbero valorizzare la fruizione dell'ambiente tramite le diverse esperienze sensoriali (percorso dei 5 sensi o similare) e il gioco.

I partecipanti hanno la massima libertà nel proporre soluzioni innovative per la fruizione dei luoghi. L'idea progettuale dovrà comunque tener conto dell'elevata sensibilità ambientale

dell'area, Sito di Interesse Comunitario in cui sono presenti specie prioritarie per l'Unione Europea. Circa 300 specie di piante sono attualmente coltivate nel Giardino Botanico riconosciuto di interesse regionale. I partecipanti potranno proporre soluzioni che migliorino ulteriormente l'ambiente, come, ad esempio, la rinaturalizzazione delle sponde e di piccole aree a maggiore contatto con i percorsi attuali. A tal fine potranno essere considerate variazioni ai percorsi attuali, anche dell'ordine di pochi metri. Particolare attenzione dovrà essere posta alla risoluzione dei problemi derivanti dall'uso turistico di aree naturalisticamente importanti (calpestio, disturbo derivante dai rumori).

I partecipanti dovranno tener conto dell'utilizzo di materiali a basso impatto ambientale e certificati (certificazione FSC per il legno, ad esempio). Per la risoluzione delle problematiche sopra descritte si dovrebbe preferibilmente proporre idee di semplice esecuzione con uso di materiali di basso costo e con buon rapporto costi/benefici.

Le proposte dovranno in primo luogo focalizzare la propria attenzione sull'utilizzo delle somme già a disposizione del Comune di Anversa degli Abruzzi per l'opera, pari ad Euro 50000,00, comprensive di tutte le spese, comprese quelle per il presente bando. Con questo finanziamento il Comune intende realizzare un'opera completa e funzionale. I partecipanti, però, potranno aggiungere proposte per ulteriori sviluppi del progetto tramite lotti successivi, di importi dell'ordine di grandezza del finanziamento già ottenuto.

Art. 2

Condizioni di partecipazione al concorso.

La partecipazione al concorso è aperta agli architetti ed ingegneri residenti nell'Unione Europea regolarmente iscritti nei rispettivi Ordini professionali, non inibiti per legge all'esercizio della libera professione.

La partecipazione può essere individuale o in gruppo.

Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente.

All'interno di ciascun gruppo partecipante, dovrà essere indicato un capogruppo, delegato a rappresentarlo con l'Ente banditore.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaboratori, con competenze specialistiche nelle materie delle scienze naturali, dell'arredo urbano, della scenografia, dell'illuminotecnica, ecc.; i collaboratori potranno anche essere privi di iscrizione agli Albi professionali, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 4, i loro compiti ed attribuzioni saranno definiti all'interno del gruppo concorrente, senza investire il rapporto del gruppo con l'Ente banditore; nell'ambito della documentazione da produrre per la partecipazione al concorso, dovrà essere dichiarata la loro qualifica e natura della consulenza o collaborazione.

Art. 3

Incompatibilità dei partecipanti.

Non possono partecipare al concorso:

- 1) i componenti della Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- 2) gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo e i dipendenti di enti

pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso con funzioni attinenti il tema;

- 3) i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Commissione giudicatrice;
- 4) Coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati o che facciano parte del comitato tecnico per la preparazione del concorso.

Art. 4

Incompatibilità dei membri della Commissione giudicatrice.

Non possono far parte della Commissione giudicatrice:

- 1) i concorrenti, i coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- 2) i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazioni continuativi e notori.

Art. 5

Elaborati del concorso

I concorrenti dovranno illustrare le loro idee presentando:

- relazione illustrativa nella quale si chiariranno gli intenti del progetto e si inseriranno lo studio e l'organizzazione degli spazi, schizzi, eventuali simulazioni al computer, indicazioni e valutazioni sulle scelte dei materiali proposti e qualsiasi annotazione possa essere utile a chiarire le scelte progettuali, in un massimo di n. 20 cartelle dattiloscritte, formato UNI A4, fascicolate;
- n. 4 tavole formato UNI A1 dello stato attuale e della corrispondente immagine, del proprio intervento realizzate con tecnica a libera scelta dal concorrente (fotomontaggi, rendering al computer, disegni, schizzi, ecc.) in scala adeguata e viste tridimensionali stralcio planimetrico, scala 1:1000 con la specificazione delle funzioni previste, delle eventuali specie di flora utilizzate, caratteristiche di finitura e dei materiali, dei substrati di calpestio, delle installazioni previste e della illuminazione. In tal modo si potrà avere un riscontro immediato e chiaro ante e post intervento;
- una copia completa di tutti gli elaborati su CD in formato pdf, con risoluzione utile alla futura divulgazione e stampa di qualità.

Un'ulteriore tavola facoltativa formato UNI A1 relativa ad eventuali sviluppi ulteriori del progetto per eventuali altri finanziamenti.

Gli elaborati progettuali, anonimi e senza altri segni di identificazione, dovranno essere contraddistinti da un motto, con carattere di 1 cm di altezza, posto per i documenti fascicolati al centro della prima copertina, e per le tavole formato UNI A1 in un riquadro delle dimensioni di cm² 3,00x6,00 posto nell'angolo sinistro alto delle stesse. Non sono ammessi elaborati ulteriori o difformi sia dal contenuto sia dal formato prescritti, pena l'esclusione dal Concorso. Relazioni, testi e didascalie dovranno essere rese in lingua italiana.

Art. 6

Consegna degli elaborati e della documentazione.

Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente presso il protocollo generale del Comune di Anversa degli Abruzzi in p.zza Roma entro e non oltre le ore 12.00 del 60° giorno incluso, dalla data di pubblicazione del bando sul BURA., per mezzo di servizio postale o corriere autorizzato. Il recapito del materiale, entro l'ora e la data indicata, avverrà sotto la responsabilità del concorrente.

Un pacco opaco, idoneamente sigillato e senza segni di riconoscimento dovrà recare all'esterno solo le indicazioni relative all'oggetto della gara: **"CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO SENSORIALE-NATURALISTICO NELLA RISERVA NATURALE REGIONALE ED OASI WWF DELLE GOLE DEL SAGITTARIO"**.

Tale pacco dovrà contenere all'interno, oltre agli elaborati di progetto, una busta opaca sigillata con ceralacca e contraddistinta dallo stesso motto posto sugli elaborati. Nel motto non devono essere inserite frasi o termini che possano far ricondurre ai nominativi dei partecipanti. Nella busta sigillata, a pena di esclusione, il concorrente dovrà inserire una dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000 contenente:

- a) le generalità complete del partecipante o dei partecipanti;
- b) l'indicazione dell'Ordine professionale di appartenenza e relativo numero ed anno di iscrizione;
- c) dichiarazione di ciascun concorrente di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dagli artt. 3 e 4 del bando (nel caso di gruppo di ogni componente lo stesso);
- d) dichiarazione di non aver in corso procedimenti penali né condanne;
- e) dichiarazione di non essere sospeso dall'albo di appartenenza;
- f) dichiarazione di aver preso visione del presente bando e di accettarlo incondizionatamente;
- g) dichiarazione di aver eseguito sopralluogo sui luoghi oggetto dell'intervento;
- h) indicazione degli eventuali consulenti o collaboratori con la specificazione della rispettiva qualifica e natura della consulenza o collaborazione;
- i) designazione del capogruppo delegato a rappresentare il gruppo nei confronti dell'Ente banditore sottoscritta da tutti i componenti dello stesso;
- j) copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

In caso di partecipazione al concorso in gruppo, dovrà essere allegata dichiarazione, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo relativamente alle voci a), b), c), d), e), f), g); gli eventuali consulenti o collaboratori invece relativamente alle voci a), c), d).

Il bando e la relativa documentazione allegata:

1. Aerofotogrammetria dell'area oggetto dell'intervento, perimetrata in rosso in scala 1:4000;
2. Stralcio degli Strumenti di Pianificazione Urbanistica vigenti e adottati sul territorio comunale;
3. Rilievo fotografico.
4. Relazioni sul giardino botanico e sulla fruizione.
5. Altra documentazione relativa alla riserva (schede sic ecc.)

sono disponibili sul sito internet del Comune www.comune.anversa.aq.it.

Art. 7

Composizione della Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice costituita dal:

- direttore della Riserva Naturale Regionale Gole del Sagittario;
- un membro designato dal WWF Italia;
- il funzionario dell'ufficio tecnico comunale;
- il Prof. Piero Rovigatti, docente della Facoltà di Architettura dell'Università di Pescara;
- il Dr. Antonio Sorgi, direttore Urbanistica e Parchi della Regione Abruzzo o funzionario dell'Assessorato Urbanistica e Parchi da lui delegato.

Le riunioni della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza della maggioranza dei componenti. Il funzionario Comunale che parteciperà alle riunioni svolgerà le funzioni di coordinamento con diritto al voto.

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno prese a maggioranza e saranno definitive ed insindacabili.

Art. 8 Calendario

| | |
|-------------------------------------------------------|---------|
| Spedizione degli elaborati | 60 gg. |
| Inizio lavori della Commissione giudicatrice | 70 gg. |
| Conclusione dei lavori della Commissione giudicatrice | 90 gg. |
| Comunicazione dell'esito del concorso | 100 gg. |

La sopraindicata tempistica s'intende riferita alla data di pubblicazione del presente bando.

Art. 9 Lavori della Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, convocata con almeno 5 giorni di preavviso, dovrà iniziare i propri lavori entro il 10° giorno dalla scadenza fissata per la consegna degli elaborati e li dovrà ultimare entro i 20 giorni successivi.

La Commissione giudicatrice provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi, controllando gli elaborati contenuti nell'apposito plico anonimo ed avendo cura di mantenere intatti i sigilli della busta interna.

Eseguita la prima fase, la Commissione giudicatrice passerà ad esaminare gli elaborati progettuali, eventualmente in più sedute, valutando le proposte e formulando una graduatoria che farà capo ai seguenti parametri selettivi:

- inserimento nel contesto ambientale-naturalistico punti da 1 a 20
- creatività e innovazione delle installazioni e comunicazione dei messaggi punti da 1 a 20
- impiego dei materiali e tecnologie innovative punti da 1 a 20
- rinaturalizzazione di tratti del percorso attuale punti da 1 a 20
- rapporto costi-benefici in termini di manutenzione ordinaria e straordinaria richiesta punti da 1 a 10
- rapporto costi-benefici in termini di costi delle installazioni punti da 1 a 10

La Commissione giudicatrice fisserà nel corso della prima seduta i criteri di attribuzione dei punteggi. I lavori della Giuria saranno segreti; di essi sarà tenuto un verbale, redatto dal segretario e custodito dal Presidente per 60 gg. dopo la proclamazione dei vincitori. Formata la graduatoria, la Commissione giudicatrice procederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità, conclusa la quale formerà la graduatoria definitiva. In caso di esclusione di un premiato ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

Art. 10 Esito del concorso e premi.

Il concorso si concluderà con la segnalazione delle proposte di maggior interesse e con l'assegnazione di n. 2 (due) premi.

In particolare i premi saranno attribuiti nel modo seguente:

1. attribuzione al progetto Primo classificato: € 4.000,00 (euro quattromila);
2. attribuzione al Secondo classificato; € 1.000,00 (euro mille);

Entro 10 giorni dalla conclusione dei lavori della Commissione giudicatrice, l'Amministrazione Comunale provvederà a comunicare l'esito del concorso ai primi due classificati, nonché a pubblicare sul sito Internet www.comune.anversa.aq.it i progetti premiati.

Art. 11

Utilizzazione dei progetti premiati

Gli elaborati premiati rimarranno di proprietà dell'Ente Banditore, che resterà libero di utilizzarli nel modo che riterrà più opportuno. Sarà riservata alla discrezionalità dell'Amministrazione la possibilità di affidare al vincitore eventuali incarichi che si rendessero necessari per la realizzazione dell'opera oggetto del concorso e di eventuali lotti successivi.

Art. 12

Accettazione delle clausole del Bando.

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare i progetti – proposta inviati al presente concorso, prima che la Commissione giudicatrice abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

Art. 13

Divulgazione degli elaborati.

Il Comune di Anversa degli Abruzzi potrà realizzare un'esposizione e/o una pubblicazione, anche via WEB, con gli elaborati di tutti i partecipanti al concorso. Il luogo e le modalità delle eventuali iniziative divulgative saranno resi noti agli interessati entro 30 giorni prima dell'inaugurazione/stampa a mezzo raccomandata.

La partecipazione al concorso vale come autorizzazione per l'esposizione e divulgazione degli elaborati grafici, a discrezione dell'Amministrazione. I concorrenti nell'occasione dovranno fornire adeguate didascalie di chiarimento comprendenti anche i propri nomi. Gli elaborati consegnati resteranno disponibili presso gli archivi comunali.

Art. 14

Trattamento dati personali.

Tutte le informazioni e i dati personali dei partecipanti al concorso verranno utilizzati al solo scopo dell'espletamento di tutte le procedure ad esso attinenti, garantendo la massima riservatezza dei dati e dei documenti forniti, inoltre è garantita la possibilità di richiederne la rettifica o la cancellazione, in conformità a quanto stabilito dal D.Lgs 196/2003.

Il Responsabile del Procedimento
Ing. Elio Di Cesare

Pubblicato sul BURA il 18 aprile 2007