

**COMUNE DI ARZACHENA**  
**(Provincia di Olbia - Tempio)**  
**Settore LL.PP. Manutenzione e Ambiente**  
**Servizio Lavori Pubblici**

*Bando per concorso di idee «Un lungomare per Cannigione - La Conia»*

**CONCORSO DI IDEE: "UN LUNGOMARE PER CANNIGIONE-LA CONIA" - STUDIO DELLA SPONDA OVEST DEL GOLFO DI ARZACHENA, QUALE ELEMENTO DI RICUCITURA DEL TESSUTO INSEDIATIVO, FINALIZZATO AD UNA FRUIZIONE TURISTICA A MISURA D'UOMO DELL'INTERO COMPENDIO BALNEARE.**

Ai sensi dall'Art. 108 DLgs 163/06 (dell'art. 57 del DPR 21/12/99 nr. 554)

**1. STAZIONE APPALZANTE: COMUNE DI ARZACHENA Assessorato ai Lavori Pubblici**

Via Firenze, 2-07021 Arzachena Tel. 0789/849345 Fax 0789/849386 dir.maloni

ni@comunearzachena.it. Responsabile del procedimento: Arch. Libero Maloni

Dirigente settore LL.PP. MAN. AMB. Comune di Arzachena. **2. DESCRIZIONE**

**DELLE ESIGENZE DELLA STAZIONE APPALZANTE: L'Amministrazione Comunale nella**

**nuova e fondamentale prospettiva di politica urbanistica e di governo del**

**territorio a medio e lungo termine, intende riqualificare l'intero litorale**

**che partendo dalla spiaggia di Cannigione, passa per il borgo di La Conia**

**raggiungendo il villaggio residenziale di Tanca Manna. In particolare**

**l'intendimento di questo Ente è quello di compiere un'operazione ricucitura**

**dall'intero compendio insediativi sviluppatosi negli anni, onde creare**

**un rapporto di continuità tra i diversi interventi urbanistici attuati nel**

**tempo. Questo è possibile attraverso una rinnovata interpretazione delle**

**possibilità di fruizione degli spazi disponibili, associata ad un'operazione**

**di adattamento delle vie di percorrenza pedonali alle esigenze di un**

**turista non necessariamente balneare. Lo studio che si intende portare a**

**vantanti deve portare ad una soluzione unitaria che rappresenti un segno for-**

COPIA

ON-LINE

te, particolarmente adatto per assumere il ruolo di una struttura ordinata ed organizzata fino a costituire un elemento capace di interagire con il tessuto circostante in termini di rivitalizzazione del sistema delle attrezzature sportive, ricreative, turistiche presenti e potenziali. OBIETTIVI: Riallacciare il legame tra gli abitanti stanziali, i turisti ed il lungomare mediante la realizzazione di un agevole percorso pedonale attrezzato, non disgiunto da momenti fruitivi sostenibili, legati all'evolversi della stagione balneare e non; Nell'attuale sistemazione complessiva, individuazione di eventuali momenti critici e proposta di soluzioni correttive anche di natura strutturale; Creare circuiti di valorizzazione paesaggistico ambientale; Organizzare spazi di riposo e di osservazione rispetto a quadri naturali di particolare pregio, da e verso il mare; Creazione momenti di attività ludico-ricreative in stretto collegamento con gli spazi a ciò destinati, vicini rispetto al compendio oggetto di studio; Eventuale fruizione ciclo-pedonale del lungomare; Creazione di vie di accesso agli sabiti godibili dell'arenile, attraverso soluzioni non impattanti che privilegiano i raccordi naturalistici; Studio di modalità utilizzative del compendio da parte di soggetti con ridotte capacità motorie; Favorire la connessione con zone, aree attrezzate, limitrofe o comunque potenzialmente interessanti dal punto di vista naturalistico e turistico-ricreativo. 3. MODALITA' DI RAPPRESENTAZIONE DELLE IDEE: Gli elaborati di progetto saranno presentati come di seguito specificato: Una relazione scritta composta al massimo di n. 10 cartelle dattiloscritte (solo su una facciata), in formato UNI A4, nelle quali possono essere inseriti schizzi, immagini, schemi grafici e simili, atti ad illustrare e chiarire le idee proposte.

La stessa dovrà contenere la descrizione dei criteri di progetto adottati  
ossia: l'illustrazione delle ragioni delle soluzioni prescelte sotto il  
profilo urbanistico, architettonico, ambientale, localizzativo e funzio-  
nale, nonché delle problematiche connesse alla situazione complessiva della  
zona, in relazione alle caratteristiche ed alle finalità dell'intervento.  
Un computo di larga massa per la valutazione dei costi di intervento,  
composte al massimo di nr. 10 cartelle dattiloscritte (solo su una faccia-  
ta); Non più di n. 4 tavole, formato UNI A0, piegate in formato A4, conta-  
nenti la descrizione grafica degli interventi ipotizzati, utilizzando le  
scale di rappresentazione più appropriate per una migliore comprensione  
del progetto, comprese le viste prospettiche e/o assonometriche. A scelta  
del concorrente potranno essere indicate eventuali modifiche alla rete  
viaria carrabile e/o pedonale esistente, le proposte di connessione con le  
funzioni e gli spazi pubblici limitrofi (collegamenti urbani, mobilità,  
parcheggi), dettagli di parti dell'intervento in scala appropriata (con  
eventuali piante - sezioni - prospetti etc.) illustranti, la definizione  
degli abiti più significativi, le caratteristiche tipologiche delle edi-  
ficazioni (non volumetriche) previste, la definizione delle soluzioni pro-  
gettuali adottate per il disegno degli spazi pubblici, dei parcheggi anche  
interrati, ed i relativi elementi di arredo urbano. Il sistema di illumi-  
nazione, con particolare riguardo alla dotazione dei siti di maggiore va-  
lenza architettonico-ambientale. Dettagli costruttivi, in scala libera,  
utili alla comprensione dei materiali utilizzati, elementi architettonici,  
strutture arredi etc., eventuali tecnologie costruttive o impiantistiche  
innovative o particolari modalità di organizzazione degli spazi; finaliz-

zati a consentire la valutazione dell'intervento. Supporto magnetico su cui siano registrati tutti gli elaborati di cui sopra. La produzione di elaborati eccedenti comporta l'esclusione dal Concorso. Sul frontespizio di ciascun elaborato progettuale dovrà essere posto, in alto a destra, il codice alfanumerico di 10 (dieci) caratteri, numeri/cifre di cui all'art. 7 del disciplinare, al centro il titolo del Concorso e, in basso a destra, il numero dell'elaborato progettuale.

**4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE:** La partecipazione al Concorso avviene mediante iscrizione nella forma prevista art. 5 del disciplinare. I concorrenti devono presentare gli elaborati nelle modalità previste all'art. 8 del disciplinare.

**5. CRITERI E METODI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE:** una Commissione giudicatrice appositamente costituita come previsto art.11 del disciplinare provvederà alla formulazione di una graduatoria sulla base degli elementi, riportati art. 11 del citato disciplinare. La Commissione, in prima seduta, potrà stabilire, codificandoli, dei sottocriteri di valutazione.

**6. IMPOSTO DEL PREMIO DA ASSEGNARE AL VINCITORE DEL CONCORSO:** Sono previsti n. 3 premiati. L'Amministrazione Comunale mette a disposizione per i premi la somma di € 30.000,00 (diecimila/00) da assegnare nel seguente modo: **PREMIATI:** 1° Classificato € 15.000,00 - 2° Classificato € 10.000,00 - 3° Classificato € 5.000,00; Le somme sopra esposte sono comprensive di maggiorazione Inarcassa e di IVA. Non è ammesso alcun ex equo.

**7. DOCUMENTAZIONE:** il disciplinare di concorso contenente le norme integrative del presente bando relative alle modalità di partecipazione, alle modalità presentazione delle proposte, ai documenti da presentare a corredo delle stesse ed alle procedure di selezione del vincitore, nonché tutti

i testi, il bando, sono disponibili sito Internet [www.comune.arsachena.it](http://www.comune.arsachena.it).  
Gli elaborati grafici identificati all'art. 6 del discipl., possono essere ritirati presso la segreteria del concorso, nei termini e modi stabiliti all'Art. 6 del Discip. 8. **TERMINI, INDIRIZZO DI RICEZIONE, MODALITA' DI PRESENTAZIONE PROPOSTE:** 8.1. termine presentazione proposte: Le proposte dovranno pervenire all'Amministrazione Comunale pena l'esclusione del concorrente entro le 12,00 del 14.09.07. 8.2. indirizzo: Comune di Arsachena Via Firenze, 2-07021 ARZACHENA; 8.3. modalità: secondo quanto previsto nel disciplinare di concorso artt. 6 e 7; 9. **DATA DI PUBBLICAZIONE:** 11.06.07.  
**IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:** Arch. Libero Maloni



LINE

COP.