

WALL PAPER DESIGN CONTEST

BY JANNELLI & VOLPI

BANDO DI CONCORSO

INDICE

1.	OGGETTO DEL CONCORSO	1
2.	MODALITÀ DI PARTICIPAZIONE	1
3.	ISCRIZIONE AL CONCORSO	2
4.	MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI	2
5.	GIURIA	3
6.	PREMI E DIRITTI DI UTILIZZO	4
7.	ESITO DEL CONCORSO	4
8.	PREMIAZIONE E MOSTRA DEGLI ELABORATI	5
9.	REQUISITI RICHIESTI AI PARTECIPANTI	5
10.	MOTIVI DI ESCLUSIONE	5
11.	INCOMPATIBILITÀ	6
12.	CALENDARIO/TIMING	6
13.	NORME AGGIUNTIVE	6

JANNELLI & VOLPI LANCIA SUL MERCATO ITALIANO **WALL PAPER ON DEMAND**, UN PROGETTO INNOVATIVO CHE RISPONDE ALLE PIÙ ELEVATE ASPETTATIVE DI LIBERTÀ E QUALITÀ NELLA PERSONALIZZAZIONE DELLA DECORAZIONE MURALE. IL CONCORSO **WALL PAPER DESIGN CONTEST** SI PROPONE COME STRUMENTO INTENTO A VALORIZZARE IL CARATTERE DI ORIGINALITÀ E VERSATILITÀ DI QUESTA NUOVA TECNOLOGIA, CHE PERMETTE DI SFRUTTARE AL MASSIMO CREATIVITÀ, FANTASIA E IMMAGINAZIONE.

I. OGGETTO DEL CONCORSO

OGGETTO DEL CONCORSO È LA **PROGETTAZIONE DI UN RIVESTIMENTO MURALE**, INTERPRETATO COME VERO E PROPRIO ELEMENTO D'ARREDO ATTORNO AL QUALE SVILUPPARE IL *CONCEPT* PER **UNA CAMERA D'ALBERGO O BED & BREAKFAST**. I PARTECIPANTI SONO INVITATI A INTERPRETARE LO SPAZIO, TRASFORMANDOLO, RENDENDOLO FRUIBILE DA CHIUNQUE E PERMETTENDO AL VISITATORE DI IMMERGERSI IN UN'ATMOSFERA ORIGINALE E CREATIVA.

UNICO VINCOLO FORNITO, **CHE COSTITUISCE PARAMETRO DI ACCETTAZIONE DEI PROGETTI PROPOSTI**, È L'UTILIZZO DEL PRODOTTO **WALL PAPER ON DEMAND** PER LA REALIZZAZIONE DEL RIVESTIMENTO MURALE.

OGNI CONCORRENTE O GRUPPO DI CONCORRENTI POTRÀ PRESENTARE DA UNO A CINQUE PROGETTI. SI POTRÀ QUINDI SCEGLIERE DI PUNTARE SULL'UNICITÀ DEL PROGETTO OPPURE SULLA CREAZIONE DI UN FILO CONDUTTORE CHE PERMETTA DI INSERIRE OGNI STANZA ALL'INTERNO DI UN RACCONTO.

PAROLE CHIAVE ALLA BASE DEL CONCORSO SONO: ESTETICITÀ, ORIGINALITÀ, UNICITÀ.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È RIVOLTA A DESIGNER, ARCHITETTI, FOTOGRAFI, SCENOGRAFI, ARTISTI, STUDENTI, E CREATIVI IN GENERE, DI QUALSIASI ETÀ E NAZIONALITÀ.

LA PARTECIPAZIONE PUÒ ESSERE INDIVIDUALE O DI GRUPPO. IN QUESTO CASO OGNI GRUPPO, AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE, DOVRÀ NOMINARE UN SUO MEMBRO QUALE **CAPOGRUPPO**, RESPONSABILE A RAPPRESENTARLO CON L'ENTE BANDITORE. AD OGNI EFFETTO DEL PRESENTE CONCORSO UN GRUPPO DI CONCORRENTI AVRÀ COLLETTIVAMENTE GLI STESSI DIRITTI DI UN SINGOLO CONCORRENTE.

OGNI PARTECIPANTE AL CONCORSO, SIA COME SINGOLO CHE COME GRUPPO, PUÒ ISCRIVERSI UNA SOLA VOLTA E PARTECIPARE PRESENTANDO AL MASSIMO CINQUE ELABORATI. DI CONSEGUENZA UN CONCORRENTE PUÒ PRESENTARSI SOLO COME SINGOLO O SOLO COME MEMBRO DI UN GRUPPO. EVENTUALI VIOLAZIONI COMPORTERANNO L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO E L'ANNULLAMENTO DEI PROGETTI PRESENTATI.

3. ISCRIZIONE AL CONCORSO

PER ISCRIVERSI AL CONCORSO È NECESSARIO PRENDERE VISIONE DEL BANDO DI CONCORSO E COMPILARE IL FORM DI ISCRIZIONE SUL SITO **WWW.JANNELLIEVOLPI.IT** DOVE UN'APPOSITA SEZIONE SARÀ DEDICATA AL CONCORSO.

LE ISCRIZIONI SARANNO ACCETTATE DAL GIORNO 18 APRILE 2007 AL GIORNO 14 SETTEMBRE 2007.

UNA VOLTA COMPILATO IL FORM ON LINE, IL PARTECIPANTE RICEVERÀ VIA POSTA ELETTRONICA, ALL'INDIRIZZO INDICATO, UNA MAIL DI CONFERMA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO. TALE DOCUMENTO, STAMPATO SU CARTA SEMPLICE E FIRMATO DAL PARTECIPANTE, DOVRÀ ESSERE ALLEGATO AGLI ELABORATI DI CONCORSO (ART. 4).

L'ISCRIZIONE E LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO SONO GRATUITE.

4. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

LA PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE, PENA ESCLUSIONE, DEVE AVVENIRE A MEZZO DI UN PLICO SIGILLATO, RECANTE ALL'ESTERNO LA DICITURA **WALL PAPER DESIGN CONTEST**.

GLI ELABORATI DOVRANNO PERVENIRE PRESSO RECAPITO MILANESE, VIA SAVONA 11, 20144 MILANO, ITALIA , ALL'ATTENZIONE DI ILARIA BITETTO **ENTRO E NON OLTRE LE ORE 17 DEL GIORNO 14 SETTEMBRE 2007.**

QUALORA LA SPEDIZIONE SIA AFFIDATA AD UN VETTORE (SERVIZIO POSTALE DI STATO O CORRIERI AUTORIZZATI), LA CONSEGNA DOVRÀ COMUNQUE AVVENIRE ENTRO LE ORE 17 DEL MEDESIMO GIORNO. OGNI ULTERIORE RITARDO È RITENUTO MOTIVO DI ESCLUSIONE.

LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI ANDRÀ EFFETTUATA A CURA E CARICO DEI PARTECIPANTI; VA ESCLUSA, AL RIGUARDO, OGNI RESPONSABILITÀ DELLA SEGRETERIA DEL CONCORSO CHE CURERÀ LA CONSERVAZIONE DEGLI ATTI DEL CONCORSO, NEL RISPETTO DELLA RISERVATEZZA DELLE INFORMAZIONI FORNITE DAI PARTECIPANTI. **L'ENTE BANDITORE NON È RESPONSABILE NEI CONFRONTI DEI CONCORRENTI NEL CASO DI SMARRIMENTO DEL PLICO E NON ACCETTERÀ PLICHI CHE DOVESSERO PERVENIRE CON SPESE DI SPEDIZIONE A CARICO DEL RICEVENTE.**

IL PLICO DEVE CONTENERE:

- **ELABORATO GRAFICO: UNA** TAVOLA FORMATO **A3 ORIZZONTALE** IN FORMATO CARTACEO STAMPATA A COLORI (RISOLUZIONE 300 DPI). NEL CASO IL CONCORRENTE O IL GRUPPO DI CONCORRENTI DECIDA DI PARTECIPARE AL CONCORSO PRESENTANDO PIÙ PROGETTI (MASSIMO 5) QUESTI **DOVRANNO** COMUNQUE **ESSERE CONTENUTI TUTTI IN UN'UNICA TAVOLA**. SUL RETRO DI OGNI TAVOLA DOVRÀ ESSERE PRESENTE IL CODICE DI ISCRIZIONE E L'EVENTUALE TITOLO DELLA PROPOSTA.

LA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE DEGLI ELABORATI NELLE TAVOLE È LIBERA E POTRÀ CONTENERE TUTTO QUANTO NECESSARIO ALL'ESATTA COMPrensIONE DEL PROGETTO. COSTITUIRANNO MOTIVO DI

ESCLUSIONE DAL CONCORSO SEGNI E SCRITTE CHE POSSANO RICONDURRE AL NOME DELL'AUTORE O DEL GRUPPO;

- **CD ROM** CONTENENTE: UNA COPIA ELETTRONICA DELL'IDEA PROGETTUALE FORMATO 100X70 CM. I FORMATI ACCETTATI SONO: PDF, JPG, .TIF (RISOLUZIONE 300 DPI); UNA BREVE PRESENTAZIONE DEL PROGETTO (MASSIMO DUE CARTELLE FORMATO A4) SULLA QUALE DOVRÀ COMPARIRE SOLO IL CODICE DI ISCRIZIONE AL CONCORSO;
- **UNA BUSTA FORMATO A4** SIGILLATA, RECANTE ALL'ESTERNO IL SOLO CODICE DI IDENTIFICAZIONE CONTENENTE: IL FORM DI ISCRIZIONE STAMPATO E FIRMATO E UNA BREVE BIOGRAFIA DEL/DEI PARTECIPANTE/I.

L'ELABORATO GRAFICO CARTACEO SARÀ UTILIZZATO NELLA FASE DI SELEZIONE DEI PROGETTI E SARÀ SOTTOPOSTO AL GIUDIZIO DELLA GIURIA. I PROGETTI SELEZIONATI SARANNO STAMPATI A CURA DI JANNELLI & VOLPI UTILIZZANDO IL FILE CONTENUTO NEL CD. E' QUINDI IMPORTANTE CHE I FORMATI E LE DIMENSIONI SIANO RISPETTATI, PENA L'ESCLUSIONE DEL PROGETTO.

I LAVORI INVIATI VENGONO REGISTRATI SE CONSEGNATI CON IL FORM FIRMATO E NEL RISPETTO DEGLI STANDARD RICHIESTI. **I LAVORI NON SARANNO RESTITUITI.** LE LINGUE UFFICIALI DEL CONCORSO SONO ITALIANO E INGLESE, I PROGETTI DOVRANNO ESSERE PRESENTATI IN UNA DI QUESTE DUE LINGUE, A SCELTA DEI PARTECIPANTI.

5. GIURIA

UN'APPOSITA COMMISSIONE GIUDICATRICE ESAMINERÀ LE PROPOSTE PRESENTATE E INDIVIDUERÀ I VINCITORI.

LA GIURIA SARÀ COMPOSTA DAI SEGUENTI MEMBRI:

MAURO JANNELLI – PRESIDENTE GIURIA

LUCA BALLARINI – DIRETTORE LABEL

PAOLA BARZANÒ – COLOR DESIGNER

MARKUS BENESCH – DESIGNER

STEFANO CAGGIANO – RESPONSABILE RUBRICA DESIGN EXIBART

MANUELA CIFARELLI – MATERIAL CONNEXION MILANO

ALBERTO CORETTI – DIRETTORE URBAN MAGAZINE

ANGELO FIGUS – FASHION DESIGNER

DIEGO GRANDI – ARCHITETTO

VITO INTINI – ESPERTO TECNICO CAMPO RIVESTIMENTI

STEFANO MAFFEI – OPOS E POLIDESIGN

CRISTIANO SEGANFREDDO – FUORIBIENNALE.ORG

SONIA TASCA – JOEVELLUTO

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE ESPRIMERÀ LE PROPRIE VALUTAZIONI IN BASE AI SEGUENTI CRITERI:

- COERENZA CON L'OGGETTO DEL CONCORSO
- ORIGINALITÀ/INNOVATIVITÀ DELL'IDEA
- ESTETICA
- FATTIBILITÀ DEL PROGETTO
- PRESENTAZIONE GRAFICA DEL PROGETTO

LA COMMISSIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI DICHIARARE SENZA ESITO IL CONCORSO NEL CASO IN CUI NESSUNA PROPOSTA PRESENTATA SIA RITENUTA MERITEVOLE. IL GIUDIZIO DELLA GIURIA È UNICO E INSINDACABILE, PERTANTO NON È POSSIBILE PRESENTARE RICORSO CONTRO LE DECISIONI DELLA STESSA, ANCHE NEL CASO IN CUI DOVESSE GIUDICARE NEGATIVAMENTE TUTTE LE PROPOSTE.

I PREMI SONO AL LORDO DI OGNI TASSA E IMPOSTA. NESSUN ALTRO ONERE SARÀ A CARICO DEL SOGGETTO BANDITORE PER L'UTILIZZO DEL MATERIALE PER GLI SCOPI ISTITUZIONALI PREVISTI.

NEL CASO IN CUI NON SIA STATA INDIVIDUATA UNA PROPOSTA IDONEA I PREMI VERRANNO ASSEGNATI SECONDO UNA GRADUATORIA DI MERITO SENZA PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE.

5. PREMI E DIRITTI DI UTILIZZO

IL CONCORSO SI CONCLUDERÀ CON UNA **SELEZIONE DEI 5 MIGLIORI PROGETTI**. AD OGNI PROGETTO SARÀ ASSEGNATO UN **RICONOSCIMENTO DI 1.000 EURO** PER UN MONTEPREMI TOTALE DI 5.000 EURO E UN **ABBONAMENTO DI UN ANNO** OFFERTO DALLA **RIVISTA MONITOR**. JANNELLI & VOLPI, INOLTRE, SI RISERVA LA FACOLTÀ DI OFFRIRE AI VINCITORI DEL CONCORSO LA POSSIBILITÀ DI ENTRARE A FAR PARTE DEL MONDO *WONDERLAND* (SEZIONE IN CUI SARANNO RACCOLTE I WALLPAPERS PROGETTATI DA GRANDI DESIGNER) E DI PARTECIPARE AD EVENTUALI PROGETTI PER LO SVILUPPO E L'APPLICAZIONE DI **WOND**.

CON IL PAGAMENTO DEL PREMIO, JANNELLI & VOLPI SI RISERVA UN'OPZIONE SULL'USO DEI PROGETTI VINCITORI PER LA DURATA DI 18 MESI DALLA DATA DEL VERBALE DELLA GIURIA. ENTRO TALE PERIODO JANNELLI & VOLPI VALUTERÀ SE AVVIARLI ALLA PRODUZIONE. JANNELLI & VOLPI POTRÀ RICHIEDERE UN'OPZIONE DI 18 MESI ANCHE SU PROGETTI NON PREMIATI, PREVIA COMUNICAZIONE SCRITTA AL PROGETTISTA.

7. ESITO DEL CONCORSO

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE SI RIUNIRÀ IL GIORNO 27 SETTEMBRE 2007.

ENTRO 10 GIORNI DALLA CONCLUSIONE DEI LAVORI DELLA GIURIA, VERRANNO TRASMESSI I RISULTATI UFFICIALI MEDIANTE COMUNICAZIONE PERSONALE TRAMITE E MAIL AI CONCORRENTI VINCITORI E PUBBLICAZIONE SUL SITO DEL CONCORSO DEI CODICI O DEI NOMINATIVI DEI PROGETTI SELEZIONATI PER ESSERE ESPOSTI.

8. PREMIAZIONE E MOSTRA DEGLI ELABORATI

I MIGLIORI PROGETTI SARANNO ESPOSTI IN UNA MOSTRA A MILANO NEL MESE DI OTTOBRE 2007.

LA PREMIAZIONE AVVERRÀ DURANTE LA SERATA INAUGURALE DELL'EVENTO.

9. REQUISITI RICHIESTI AI PARTECIPANTI

IL PROGETTO PROPOSTO DEVE PRESENTARE CARATTERI DI NOVITÀ E ORIGINALITÀ. IN PARTICOLARE L'AUTORE GARANTISCE CHE SULLO STESSO NON GRAVINO DIRITTI, DI ALCUN GENERE, A FAVORE DI TERZI. I CONCORRENTI SI ASSUMONO OGNI RESPONSABILITÀ RIGUARDO AL PROGETTO PRESENTATO IN RELAZIONE AD EVENTUALI VIOLAZIONI DI BREVETTI E DIRITTI DI AUTORE FACENTI CAPO A TERZI, IMPEGNANDOSI A RITENERE INDENNE IL SOGGETTO BANDITORE DAGLI ONERI PER LA DIFESA IN GIUDIZIO.

I PROGETTI PRESENTATI NON DOVRANNO ESSERE STATI IN PRECEDENZA PUBBLICATI O ESPOSTI, NÉ IN ALCUN MODO REALIZZATI DA ARTIGIANI O INDUSTRIE, NÉ AVER PARTECIPATO AD ALTRI CONCORSI. E' INOLTRE VIETATO RENDERE PUBBLICI I PROGETTI PRESENTATI, IN TUTTO O IN PARTE, PRIMA DELLA PROCLAMAZIONE UFFICIALE DEI PROGETTI VINCITORI DA PARTE DELLA GIURIA. I PARTECIPANTI AL CONCORSO MANTENGONO I DIRITTI COME AUTORI DEL PROGETTO, PERTANTO I PROGETTI INDIPENDENTEMENTE DALL'ESITO DEL CONCORSO STESSO, SARANNO EVENTUALMENTE OGGETTO DI UNO SPECIFICO CONTRATTO PER LO SFRUTTAMENTO DEL DIRITTO D'AUTORE.

10. MOTIVI DI ESCLUSIONE

SONO MOTIVO DI ESCLUSIONE ALLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO:

- ARRIVO DEL PLICO OLTRE LE ORE 17 PM DEL GIORNO 14 SETTEMBRE 2007
- MANCATO RISPETTO DELLE NORME RIGUARDANTI L'ANONIMATO
- MANCATA O INCOMPLETA SOTTOSCRIZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

- INCOMPLETA O MANCATA PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PRESCRITTI DALL'ART.4 DEL BANDO
- MANCATO RISPETTO DELLE LINGUE UFFICIALI (ITALIANO / INGLESE)

II INCOMPATIBILITÀ

SONO ESCLUSE DALLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO LE PERSONE CHE RISULTANO FAVORITE A CAUSA DEL LORO COINVOLGIMENTO NELLA REDAZIONE E NELL'ATTUAZIONE DEL BANDO; IN PARTICOLARE:

1. I COMPONENTI DELLA GIURIA, I LORO PARENTI E AFFINI FINO AL TERZO GRADO COMPRESO;
2. COLORO CHE HANNO PARTECIPATO ALL'ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO, STESURA DEL BANDO, ALLA NOMINA DI MEMBRI DELLA GIURIA;
 - UNO STESSO CONCORRENTE NON PUÒ FAR PARTE A PIÙ DI UN GRUPPO, NÉ PARTECIPARE CONTEMPORANEAMENTE IN FORMA SINGOLA E COME APPARTENENTE AD UN ALTRO GRUPPO, PENA L'ESCLUSIONE DALLA PARTECIPAZIONE;
 - UNO STESSO CONCORRENTE (O GRUPPO DI CONCORRENTI) PUÒ PRESENTARE AL MASSIMO CINQUE PROPOSTE PROGETTUALI.

12. CALENDARIO / TIMING

PUBBLICAZIONE DEL BANDO	18 APRILE
TERMINE ISCRIZIONI E CONSEGNA ELABORATI	14 SETTEMBRE
INCONTRO COMMISSIONE GIUDICATRICE	27 SETTEMBRE
COMUNICAZIONE AI PARTECIPANTI	ENTRO 30 SETTEMBRE
PREMIAZIONE	OTTOBRE 2007
MOSTRA PROGETTI SELEZIONATI	OTTOBRE 2007

13. NORME AGGIUNTIVE

1. LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È GRATUITA E NESSUN RIMBORSO SPESE O COMPENSO VERRÀ ATTRIBUITO, SALVO QUANTO PREVISTO AL PRECEDENTE ART.5 PER I PREMIATI.
2. LA PROPRIETÀ INTELLETTUALE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI RESTERÀ AI RISPETTIVI AUTORI.
3. LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE ATTRAVERSO LA SPEDIZIONE DEGLI ELABORATI COMPORTA L'ACCETTAZIONE AUTOMATICA DEL PRESENTE REGOLAMENTO E L'ACCORDO, SENZA ALCUNA RISERVA DA PARTE DEL PARTECIPANTE, ALLA RIPRODUZIONE DEL MATERIALE PRESENTATO O PRODOTTO, SU QUALSIASI MEZZO E IN

QUALUNQUE FORMATO, PER TUTTE LE PUBBLICAZIONI DI CARATTERE DOCUMENTARIO E PROMOZIONALE RELATIVE ALLA MANIFESTAZIONE; NONCHÉ LA POSSIBILITÀ DI UTILIZZO DELLO STESSO PER LA PROMOZIONE DELL'AZIENDA BANDITRICE. IL PARTECIPANTE GARANTISCE CHE GLI UTILIZZI SOPRA AUTORIZZATI NON LEDONO DIRITTI DI TERZI QUALI, A TITOLO ESEMPLIFICATIVO, ALTRI AUTORI, SOGGETTI RITRATTI E CESSIONARI DI DIRITTI. IL PARTECIPANTE, INOLTRE, RICONOSCE CHE LA MANCATA OTTEMPERANZA DI TALI PREVISIONI COMPORTERÀ L'AUTOMATICA ESCLUSIONE DAL CONCORSO.

4. I PARTECIPANTI, ISCRIVENDOSI AL CONCORSO ESONERANO L'ORGANIZZAZIONE DA QUALSIASI RESPONSABILITÀ VERSO TERZI CHE POSSANO RITENERSI LESI DALLA LORO ESIBIZIONE O DA DICHIARAZIONI FALSE IN MERITO ALLA PATERNITÀ DELLE OPERE. L'ORGANIZZAZIONE DECLINA, INOLTRE, OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI, INCIDENTI O QUANT'ALTRO SI DOVESSE VERIFICARE PRIMA, DURANTE E DOPO LA MANIFESTAZIONE.

5. IL PRESENTE REGOLAMENTO NON COSTITUISCE OFFERTA AL PUBBLICO NÉ PROMESSA AL PUBBLICO, POICHÉ LA DECISIONE CIRCA L'AMMISSIONE DEI PARTECIPANTI ALLA MANIFESTAZIONE È RIMESSA ALL'INSINDACABILE GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

6. AI SENSI DEL D.P.R. 430 DEL 26.10.2001 ART 6, IL PRESENTE CONCORSO NON È DA CONSIDERARSI CONCORSO O OPERAZIONE A PREMIO. CONSEGUENTEMENTE IL PRESENTE NON NECESSITA DI AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE.

7. L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA DI APPORTARE AL PRESENTE BANDO MODIFICHE UTILI ALLA MIGLIORE RIUSCITA DELLA MANIFESTAZIONE. PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE, LO STESSO POTRÀ ESSERE MODIFICATO O REVOCATO, SENZA CHE GLI INTERESSATI POSSANO VANTARE DIRITTI O PRETESE DI SORTA.

8. NON È CONSENTITO AI CONCORRENTI INTRATTENERE RELAZIONI CON I MEMBRI DELLA GIURIA, O CONDIZIONARNE IN ALCUN MODO IL GIUDIZIO. NON È CONSENTITO AI CONCORRENTI IL RICORSO CONTRO IL BANDO E CONTRO EVENTUALI VARIAZIONI APPORTATE AD ESSO TEMPESTIVAMENTE COMUNICATE DALLA SEGRETERIA DEL CONCORSO.

PER INFORMAZIONI

ILARIA BITETTO

COORDINAMENTO WALL PAPER DESIGN CONTEST

TEL + 39 02 58142523

WOND@JANNELLIEVOLPI.IT

WWW.JANNELLIEVOLPI.IT/CONTEST

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO CONCORSO :

RECAPITO MILANESE – VIA SAVONA 11 - 20144 MILANO -ITALY