

PROGETTIAMO I NOSTRI SPAZI E LA NOSTRA IMMAGINE

Concorso di idee per la progettazione degli spazi esterni delle aree La Masa-Lambruschini

BANDO

CAPO I

DEFINIZIONE DEL CONCORSO

1. Premessa

I tre “Campus” milanesi del Politecnico sono stati recentemente oggetto di nuove edificazioni. Si presentano ora sia la necessità di progettare l’integrazione con il preesistente, sia l’opportunità di riqualificare e riconvertire alcuni spazi esistenti, così come di rinnovare alcuni aspetti della comunicazione.

A questo fine, il Politecnico intende coinvolgere i propri studenti avviando un programma di concorsi che permettano agli studenti di partecipare al miglioramento del proprio Ateneo. L’iniziativa ha la finalità di sollecitare la capacità progettuale degli studenti nei confronti dell’invenzione di strutture a “misura di studente”; di stimolare l’attività di progettazione e la creatività degli studenti promuovendone le capacità di partecipare a bandi di progettazione; di individuare soluzioni innovative, coerenti con l’immagine politecnica.

2. Tipo di concorso e tema

Oggetto di questo concorso di idee è la “*Progettazione degli spazi esterni delle aree La Masa-Lambruschini*”. Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui al presente bando.

3. Obiettivi del concorso

Il concorso ha lo scopo di raccogliere e mettere a confronto idee per la definizione di interventi di ricucitura tra il campus esistente del Politecnico e i nuovi interventi nelle aree Origoni (via La Masa 1: Dipartimento di Meccanica) e Broggi (via Lambruschini 4: Dipartimenti di Energetica e di Ingegneria Gestionale, MIP, Aule e Biblioteca).

Le soluzioni dovranno tener conto anche delle altre importanti presenze nell’area Bovisa-Lambruschini, già insediate o di prossimo insediamento: la Triennale, BaseB, il Conservatorio di Musica e il Museo del Bambino, nonché dei futuri sviluppi.

Le idee dovranno comprendere la progettazione degli spazi aperti, la definizione dell’arredo urbano, ed eventuali interventi di restyling degli edifici esistenti, con particolare attenzione ai colori e ai materiali impiegati, allo scopo di creare un’immagine unitaria del campus.

4. Caratteristiche dei partecipanti

La partecipazione al Concorso è aperta agli studenti regolarmente iscritti al Politecnico di Milano nelle sue diverse facoltà e sedi. La partecipazione al concorso è aperta agli studenti regolarmente iscritti al Politecnico di Milano nelle sue diverse facoltà e sedi (ad esclusione dei dottorandi). La partecipazione è aperta anche a studenti internazionali, iscritti ad altre università, che abbiano sviluppato il progetto di concorso nell’ambito di attività didattiche tenutesi presso il Politecnico di Milano.

La partecipazione può essere individuale, in gruppo o classi, purché tutti i componenti abbiano i requisiti di cui sopra, preferibilmente guidati da docenti o tutor (cultori della materia, dottorandi, assegnisti,...) che dovranno essere menzionati unitamente ai partecipanti. Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente quale delegato a rappresentarlo presso l’Ente Banditore, che dovrà essere indicato al momento della presentazione della iscrizione (docenti e tutor non potranno essere nominati come capigruppo). Uno stesso concorrente non può prendere parte a più di un gruppo, né partecipare contemporaneamente in forma singola e come appartenente a un altro gruppo.

E’ aperta la partecipazione anche a studenti stranieri che durante il periodo del concorso abbiano svolto attività formative presso il Politecnico, purché facciano parte di un gruppo con almeno uno studente italiano.

5. Documentazione e materiale conoscitivo. Il bando, la domanda di partecipazione, la documentazione di supporto, potranno essere scaricati all’indirizzo Internet www.polimi.it/concorsoLaMasaLambruschini. I

materiali verranno forniti in formato vettoriale e dovranno essere utilizzati riportando sempre la scala metrica adottata, il logotipo del Politecnico allegato non potrà subire variazione alcuna.

Quanto sopra costituisce l'unico ed esaustivo materiale conoscitivo messo a disposizione per l'elaborazione dell'idea progettuale. Non verranno fornite ulteriori informazioni.

Il responsabile del procedimento per lo svolgimento del concorso è l'arch. Ingrid Paoletti, tel. 02.2399.5117, e-mail: ingrid.paoletti@polimi.it

Ai concorrenti è vietato interpellare i componenti della Giuria, pena l'esclusione dal concorso.

6. Elaborati e modalità di partecipazione al Concorso.

La partecipazione avviene in forma anonima. In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi significativi, pena l'esclusione.

I concorrenti dovranno far pervenire, **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 29/02/08** a pena di esclusione, *in un unico pacco, due plichi contenenti rispettivamente la documentazione amministrativa e la proposta progettuale.*

Il pacco (chiuso in maniera sufficiente a garantire l'integrità e la segretezza del contenuto) che racchiuderà i due plichi, descritti in appresso, dovrà avere i lembi di chiusura sigillati e recare ben visibile all'esterno le seguenti indicazioni:

- la dicitura: **“Concorso di idee per la “Progettazione degli spazi esterni delle aree La Masa-Lambruschini” – Campus Durando Milano”.**

Il recapito del pacco deve avvenire da lunedì a venerdì dalle ore 9,00 alle ore 12.00 presso il protocollo generale di Ateneo in piazza Leonardo da Vinci, 32.

Non saranno in nessun caso presi in considerazione i pacchi pervenuti oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente.

I due plichi, da introdurre nel pacco, saranno opachi, con i lembi di chiusura sigillati; entrambi receranno ben visibile all'esterno il motto scelto, come indicato di seguito, unitamente alle seguenti indicazioni:

A. per il plico contenente la documentazione amministrativa, la dicitura: - **“Concorso di idee per la “Progettazione degli spazi esterni delle aree La Masa-Lambruschini” – Campus Durando Milano: amministrativa”;**

B. per il plico contenente la proposta progettuale, la dicitura: - **“Concorso di idee per la “Progettazione degli spazi esterni delle aree La Masa-Lambruschini – Campus Durando Milano: Proposta progettuale”.**

I due plichi, conterranno, a pena di esclusione, rispettivamente:

il primo plico: la documentazione amministrativa costituita da:

- domanda di partecipazione (fac-simile B);
- certificato di iscrizione all'università o autocertificazione;
- dichiarazione firmata dall'autore o dal capogruppo in cui si attesti la paternità e la novità dell'elaborato presentato e l'accettazione del bando nella sua interezza;
- curriculum vitae dei partecipanti, lunghezza massima 1000 battute, in formato cartaceo A4 e in formato digitale (word);
- foto dei partecipanti (singola o di gruppo) in formato TIFF (rgb) 300 dpi.

il secondo plico: la proposta progettuale, costituita da:

- a. Relazione illustrativa comprendente la descrizione dell'idea progettuale, con dei riferimenti circa gli interventi principali, le loro caratteristiche e le tipologie dei materiali utilizzati. La relazione richiesta, in formato UNI A4, composta da un numero massimo di 5000 battute dovrà essere presentata in n.1 copia su supporto cartaceo unitamente ad un abstract in lingua inglese di 2000 battute o solo in lingua inglese.
- b. Elaborati grafici. Gli elaborati grafici cartacei dovranno consistere in n. 3 tavole in formato A2 orizzontale montate su supporto rigido leggero contenenti:
tavola 1: individuazione del progetto-guida con indicazione di idee, percorsi, interventi in scala 1:2000, 1: 1000, 1:500;
tavola 2: focus su un tema specifico e sviluppo di indicazioni progettuali scala 1:200, 1:100;
tavola 3. dettagli di alcuni elementi significativi attraverso disegni di dettaglio oppure immagini (rendering), oppure fotocomposizioni, oppure fotografie di modellini onde specificare la soluzione ideata.

Gli elaborati progettuali dovranno essere anonimi e senza alcun segno di riconoscimento, a pena di esclusione.

Ogni tavola dovrà riportare un motto che sintetizzi il concept del progetto, il motto dovrà essere al massimo di 7 parole.

La relazione (a) dovrà essere in formato word, le tavole (b) in formato "pdf" e TIFF rgb a 300 dpi, utili alla futura divulgazione.

Una copia completa di tutti gli elaborati dovrà essere allegata al plico a. su supporto informatico (CD-ROM) sempre in formato anonimo.

Le tecniche di rappresentazione grafica sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti.

Sarà motivo di esclusione l'eventuale mancanza anche di uno solo dei documenti richiesti dal presente bando.

CAPO II

LAVORI DELLA GIURIA ED ESITO DEL CONCORSO

7. Composizione della Giuria

Al fine di individuare e selezionare i progetti vincitori, è istituita apposita Giuria (commissione giudicante), composta da 9 (nove) membri così definiti:

- prof.ssa Adriana Baglioni, Prorettore;
- prof. Raffaele Pugliese, Consigliere di Amministrazione;
- prof. Antonio Monestiroli, Preside della Facoltà di Architettura Civile;
- prof. Pier Carlo Palermo, Preside della Facoltà di Architettura e Società;
- prof. Alberto Seassaro, Preside della Facoltà del Design;
- prof. Giuseppe Turchini, preside della Facoltà di Ingegneria Architettura;
- prof. Rem Koolhaas, Harvard University, Cambridge, Massachusetts;
- dott. Alessandro Pasquarelli, Amministratore delegato di Euromilano;
- arch. Gennaro Leanza, responsabile Servizio Progettazione e Sviluppo Edilizio dell'Area Tecnico Edilizia;
- Brivio Mauro, Nesta Filippo, rappresentanti degli studenti.

8. Criteri di valutazione.

La selezione dei candidati avviene attraverso la valutazione dell'idea progettuale dal punto di vista della soluzione progettuale, della funzionalità, della pertinenza con le problematiche locali, e della qualità delle relazioni con il contesto circostante. Risulta vincitore il candidato che ha ottenuto il punteggio totale più alto, purchè non inferiore a 70. La Giuria selezionerà i progetti-guida sulla base dei seguenti criteri (punteggio totale attribuibile pari a 100):

A. Elementi di valutazione qualitativi

- Originalità, qualità funzionale e comunicativa della proposte progettuale (fino a punti 35)
- Coerenza della proposta progettuale in rapporto al contesto (fino a punti 35)
- Fattibilità tecnica ed economica della proposta progettuale in rapporto all'utilità pubblica, all'efficacia e all'efficienza gestionale (fino a punti 30)

Il punteggio effettivo assegnato, per ogni singolo criterio, ad ogni concorrente, sarà pari al punteggio medio attribuito da ogni singolo giurato. Sulla base della sommatoria del punteggio ottenuto, la Giuria formulerà la graduatoria definitiva. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

9. Esito del concorso e premi Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con la attribuzione di n.3 premi:

- al 1° classificato € 3.000,00 (tremila/00);
- al 2° classificato € 2.000,00 (duemila/00);
- al 3° classificato € 1.000,00 (mille/00).

Sarà facoltà della Giuria attribuire degli ex aequo.

La giuria si riserva anche la facoltà di assegnare ulteriori premi speciali per particolari temi di interesse.

Ai partecipanti non viene riconosciuto alcun rimborso spese.

CAPO III

ADEMPIMENTI FINALI

10. Mostra e pubblicazione dei progetti, progettazione esecutiva

Il Politecnico di Milano si riserva di organizzare una mostra delle idee progettuali presentate e/o di pubblicare su internet o a mezzo stampa gli elaborati progettuali, sempre citandone gli autori. La partecipazione al concorso vale quale autorizzazione all'esposizione dei progetti ed alle relative pubblicazioni senza oneri per gli autori.

11. Restituzione degli elaborati

Entro i 30 giorni successivi alla conclusione della eventuale mostra, e comunque entro 6 mesi dalla proclamazione del vincitore, tutti i progetti non premiati potranno essere ritirati, a cura e spese dei concorrenti, presso l'ATE negli orari di apertura al pubblico. Trascorso tale periodo l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

12. Tutela della privacy

Ai sensi del Testo Unico sulla Privacy D.lgs. n. 196/2003, in ordine al procedimento instaurato da questo avviso di segnalazione si informa che:

il Politecnico di Milano è soggetto attivo nella raccolta dei dati; I dati richiesti sono raccolti per la finalità di bando pubblico per il concorso di idee; Le modalità del trattamento sono relative alle attestazioni indicate e ai requisiti stabiliti dalla legge necessari per la partecipazione al concorso da parte dei soggetti aventi titolo.

13. Diritti d'autore e proprietà dei progetti-guida

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, i progetti-guida premiati sono acquisiti in proprietà del Politecnico di Milano, che avrà diritto di trattenere i relativi elaborati. Il Politecnico di Milano si riserva la possibilità di realizzare i progetti vincitori compatibilmente con la fattibilità degli stessi.

14. Accettazione delle clausole del bando. E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicante abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. Per eventuali controversie non risolte in via bonaria si farà ricorso al Foro di Milano.