

# **WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE**

## **"IDEE E PROGETTI PER IL CENTRO STORICO DI NAPOLI"**

**18-28 Giugno 2007**  
**NAPOLI\_CHIESA DI DONNAROMITA**  
Via Paladino, 50 - NAPOLI

### **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

IL WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "*Idee e progetti per il centro storico di Napoli*" è promosso dalla Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura e dalla II Municipalità del Comune di Napoli con il supporto dell'Ufficio Regionale per la Scienza e la Cultura in Europa dell'Unesco. Le attività del Workshop si svolgeranno sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, con il patrocinio di: Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero dell'Ambiente e la Tutela del Territorio e del Mare, Comune di Napoli-I Municipalità, Comune di Napoli-IV Municipalità.

#### **Art. 1**

#### **FINALITÀ DEL WORKSHOP**

L'oggetto del bando è un workshop internazionale di progettazione sul "recupero e la riqualificazione urbana del centro storico di Napoli" che vuole essere l'occasione per sperimentare con la prassi progettuale la teoria del progetto urbano nel contesto di alcuni tessuti di alta qualità antropica e storico fisica del Comune di Napoli.

Il workshop internazionale di progettazione ha la finalità di tracciare possibili ipotesi concrete di riqualificazione urbana e di individuare le linee guida per un corretto governo della città, considerando la forte valenza ambientale, le ricche testimonianze storiche e quindi le rilevanti potenzialità turistiche dell'area. Uno degli obiettivi è quello della necessità di ripensare l'identità di questi luoghi, caratterizzati dalla assenza di interventi contemporanei, da una loro criticità e irrisolutezza formale nonostante la presenza di tessuti e monumenti di altissimo valore.

#### **Art. 2**

#### **ARTICOLAZIONE DEL WORKSHOP**

Il workshop si articolerà in undici giornate che prevedono: un seminario di studi iniziale per la presentazione dei temi di progetto, un seminario finale di valutazione dei progetti e alcune *lectures* sull'area-studio o su questioni teoriche generali, affidate a docenti di chiara fama. Il workshop si svolgerà presso i locali messi a disposizione dalla II Municipalità di Napoli, nella Chiesa di Donnaromita sita in Napoli alla via Paladino. Sulla base dei tre temi individuati all'articolo 3 verranno organizzati gruppi di progettazione, in base al numero dei partecipanti, coordinati ciascuno da un docente e da qualificati Tutor. I docenti responsabili sono Gino Malacarne (Professore in Composizione Architettonica e Preside della Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena), Armando Dal Fabbro (Professore in Composizione Architettonica dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia), Mosè Ricci (Professore in Urbanistica della Università degli Studi di Genova).

### **Art. 3 TEMI DEL WORKSHOP**

#### **Tema 1 "Sistemi di spazi pubblici tra piazza Dante e piazza Cavour"**

L'ipotesi di fondo è quella di costruire un sistema articolato e caratterizzato di spazi pubblici che a partire da piazza Dante (servita dalla metropolitana collinare) possa costituire un nuovo ingresso alla città antica, attraverso Port'Alba, piazza Bellini e l'area dei Policlinici, da riconvertire in parco archeologico. Lungo l'asse di via Sapienza, trasversale al precedente sistema, è ancora possibile affrontare il tema della riconfigurazione delle aree dell'acropoli della città antica, attraverso una serie di abbattimenti previsti dalla vigente Variante Generale al Piano Regolatore del Comune di Napoli e studiando la riconfigurazione del salto di quota che prospetta su piazza Cavour.

#### **Tema 2 "Piazza Mercato"**

Il tema è quello della riqualificazione del sistema di polarità costituito da S. Eligio, l'essedra del Sicuro nonché del fronte verso la Marina al piede di Palazzo Ottieni. In previsione del possibile abbattimento del palazzo Ottieni, secondo quanto previsto dalla vigente Variante Generale al Piano Regolatore del Comune di Napoli, sarebbe possibile individuare in tale articolato complesso di spazi pubblici una nuova centralità per questa parte urbana, anche affrontando il tema della riqualificazione del convento del Carmine. Il tema è quello della riqualificazione del sistema di polarità costituito da S. Eligio,

#### **Tema 3 " 'Laviniaio' e murazione orientale"**

Il tema è quello della riqualificazione urbana dell'area intorno al Corso Garibaldi che costituisce la 'spina' tra realtà urbane molto differenti. A ovest il tema è quello della riqualificazione del 'laviniaio', antica traccia di tessuto della città gotico-mercantile. A oriente il tema è quello della riqualificazione della mutazione con la possibilità di lavorare sul recupero della vecchia stazione della linea Napoli-Portici nonché sulle aree rese disponibili dalla copertura del fascio di binari della linea della Circumvesuviana tra via San Cosmo fuori porta Nolana e via E.Cosenza.

### **Art. 4 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Il Workshop è aperto a 30 giovani professionisti, italiani e stranieri, in possesso della Laurea in Architettura; almeno cinque posti saranno riservati a giovani laureati provenienti dai paesi del Sud-Est Europeo (Bosnia-Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Repubblica di Macedonia, Serbia, Albania, Montenegro, Repubblica Ceca e Romania). Per questi ultimi, in particolare, sono previste delle borse di studio di 1.500 euro cadauna, messe a disposizione dall'Ufficio UNESCO di Venezia - Ufficio regionale per la Scienza e la Cultura in Europa (BRESCE), a parziale copertura delle spese di iscrizione, viaggio, vitto e alloggio. Potranno essere valutate domande di ammissione al Workshop di studenti laureandi delle Facoltà di Architettura che, alla data della domanda, abbiano sostenuto almeno il 90% degli esami previsti dal proprio piano di studi. I partecipanti dovranno far pervenire un curriculum-portfolio grafico sintetico (max 10 pagine formato A3) che mostri chiaramente la propria predisposizione all'approccio progettuale.

Il curriculum dovrà essere allegato alla Domanda d'iscrizione, il cui fac-simile si trova allegato al presente bando.

Per i candidati laureati dovrà essere allegato altresì alla domanda un certificato rilasciato dalla Facoltà con l'indicazione del voto di laurea e delle votazioni riportate negli esami attinenti le discipline progettuali ed urbanistiche.

Per i candidati laureandi dovrà essere allegato alla domanda un certificato rilasciato dalla Facoltà con l'elencazione di tutti gli esami sostenuti e delle votazioni riportate.

Il plico con i documenti (curriculum, domanda d'iscrizione, certificato, fotocopia del versamento) dovrà riportare in evidenza la dicitura "Workshop Internazionale di

progettazione" e dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12 del giorno 4 giugno 2007 al seguente indirizzo:

*Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura  
Sede operativa: via Francesco Crispi, 69  
80121 NAPOLI*

**Non potranno essere accettate le domande di partecipazione pervenute, per qualunque motivo, oltre la data prevista.**

#### **Art. 5 QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

La quota individuale di iscrizione al Workshop è di Euro 500,00 comprensivi dei materiali didattici, degli elaborati cartografici su supporto informatico, delle stampe delle tavole finali di progetto, dell'attestato di partecipazione.

Congiuntamente alla domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere allegato il versamento della quota di partecipazione da effettuarsi mediante Bonifico Bancario, Banca SanPaolo Banco di Napoli, Agenzia 28, via Toledo 402 (ABI: 01010 - CAB: 03428 - numero C/C: 000027007474) intestato a: Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura, Causale "Workshop Internazionale di Progettazione, Napoli, 18-28 giugno 2007".

Nel caso di non accettazione della domanda di partecipazione per mancanza dei requisiti e per coloro i quali risulteranno oltre il 30° posto nella graduatoria formulata dalla Commissione di cui all'art.6 verrà rimborsata la quota versata. A coloro che saranno ammessi a frequentare il "Workshop Internazionale di Progettazione" e, una volta iniziato vi rinunceranno per qualsiasi motivo, non sarà restituita la quota di partecipazione.

Ai partecipanti verrà fornita una lista di strutture ricettive convenzionate che praticeranno tariffe agevolate.

#### **Art. 6 SELEZIONE**

La selezione dei partecipanti ammessi al "Workshop Internazionale di Progettazione", effettuata dalla Commissione Scientifica di cui all'art.8, si baserà sulla valutazione del *curriculum* presentato. Eventuali scorrimenti della graduatoria potranno avvenire entro le ore 12,00 del 14 giugno c.a..

La partecipazione alla selezione del workshop è individuale. In loco, all'inizio del workshop, verranno organizzati dei gruppi di progettazione (di 10 componenti), coordinati dal Docente responsabile e affidati ai Tutor. La lista dei partecipanti ammessi al Workshop sarà pubblicata entro il 6 giugno 2007 sul sito della Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura ([www.fondarch.it](http://www.fondarch.it)) e ne sarà data informazione, a coloro i quali abbiano presentato domanda, all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo-domanda d'iscrizione.

#### **Art. 7 ELABORATO FINALE**

Gli elaborati finali di ciascun partecipante saranno consegnati nel formato UNI A1, fino ad un massimo di tre tavole.

#### **Art. 8 COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E DELLA GIURIA**

La *Commissione* incaricata di selezionare le domande di partecipazione ed i curriculum pervenuti sarà composta da tre membri nominati dalla Fondazione.

La *Giuria* che dovrà valutare gli elaborati prodotti sarà composta da almeno 5 personalità della cultura architettonica e urbanistica, anche in rappresentanza degli enti che patrocinano e/o supportano il workshop.

#### **Art. 9 PREMI E BORSE DI STUDIO**

Al termine del Workshop verranno proclamati i vincitori e consegnati gli attestati di partecipazione a tutti gli iscritti al workshop.

Il Workshop prevede l'assegnazione di n. 2 premi, in denaro, per ogni tema progettuale, in dettaglio:

<b>Tema 1</b> <b>"Sistemi di spazi pubblici tra piazza Dante e piazza Cavour"</b>	<b>Tema 2</b> <b>"Piazza Mercato"</b>	<b>Tema 3</b> <b>" 'Lavinaio' e murazione orientale"</b>
Primo premio: € 1200,00 Secondo premio: € 800,00	Primo premio: € 1200,00 Secondo premio: € 800,00	Primo premio: € 1200,00 Secondo premio: € 800,00

È inoltre prevista la assegnazione di n.9 (nove) borse di studio dell'importo di € 500,00 a copertura della quota di iscrizione. L'assegnazione delle borse (tre per ciascun tema progettuale) avverrà sulla base della graduatoria stilata dalla Giuria di cui all'art.8 del presente bando.

#### **Art. 10 MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI**

La Commissione scientifica si riserva di allestire una Mostra con tutti i progetti elaborati e di pubblicare un catalogo del workshop.

La sottoscrizione della domanda di partecipazione al workshop costituisce atto liberatorio nei confronti degli enti organizzatori ai fini della pubblicazione di cui sopra.

Gli elaborati finali di cui all'art.7 del bando diverranno proprietà degli enti organizzatori e non verranno restituiti.

#### **Art. 11 COORDINAMENTO SCIENTIFICO E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Il Coordinamento scientifico di tutte le attività del WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "*Idee e progetti per il centro storico di Napoli*" è affidato a:

arch.Federica Visconti                      f.visconti@fondarch.it

arch.Renato Capozzi

È inoltre istituita una Segreteria Organizzativa presso la sede della Fondazione  
Fondazione internazionale per gli Studi Superiori di Architettura

Via Francesco Crispi, 69

80121 NAPOLI – ITALIA

tel 0039-(0)81-66.42.82

fax 0039-(0)81-7612162

email: info@fondarch.it

**Selezione per la partecipazione**  
**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il sottoscritto ..... nato a .....il.....residente a  
.....dichiarando di essere (barrare la casella)

**Laureato in Architettura**

sede universitaria di provenienza:.....  
anno di conseguimento della laurea:.....  
titolo della tesi di laurea:.....

**Laureando in Architettura**

sede universitaria di provenienza:.....  
numero esami sostenuti:.....  
numero esami previsti dall'ordinamento didattico di appartenenza:.....

**CHIEDE**

di essere ammesso alla selezione per il **Workshop Interazionale di Progettazione "IDEE E PROGETTI PER IL CENTRO STORICO DI NAPOLI"** che si svolgerà a Napoli nei giorni 18-28 giugno 2007.

con la sottoscrizione della presente, il sottoscritto accetta tutte le condizioni del Bando.

...../ .....

FIRMA

**Allegati**

- Attestazione dell'avvenuto versamento della quota di partecipazione di cui all'art. 5 del Bando.
- Copia di documento di riconoscimento in corso di validità.
- Curriculum vitae ai sensi dell'art.4 del Bando.
- Certificazione attestante il voto di laurea ed i voti riportati nelle discipline urbanistiche e progettuali (per i laureati).
- Certificazione attestante il numero di esami sostenuti ed i voti riportati (per i laureandi).