

Bando di concorso

Premio nazionale DARC MAXXI per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea

II Edizione, 2007

Presentazione

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea (DARC) – Servizio Arte – bandisce la seconda edizione del Premio a concorso per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea. Il Premio ha come specifica finalità la promozione della ricerca e della riflessione storico-critica intorno ai protagonisti e alle problematiche più attuali delle arti visive, con l'obiettivo di stimolare l'interesse degli studiosi più giovani verso le esperienze emerse in Italia negli ultimi cinque decenni, e tuttora in pieno sviluppo, che il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo è chiamato a rappresentare nella sua collezione e nelle sue attività istituzionali.

Il Premio riflette la sempre più diffusa consapevolezza della necessità di promuovere una maggiore apertura degli studi universitari e accademici alla contemporaneità artistica, sia da una prospettiva propriamente storica e filologica che da quelle più attente di volta in volta agli aspetti teorici e tematici e alla realtà del museo, in modo analogo a quanto di più avanzato offre a questo riguardo il panorama della ricerca internazionale. Restano escluse dagli ambiti di interesse del Premio gli studi strettamente afferenti all'area architettonica e alla comunicazione grafica in genere. Si intende così favorire lo sviluppo di una nuova tradizione di studi in grado di dar pienamente conto della ricchezza e della varietà delle produzioni artistiche italiane e di contribuire a una loro valutazione più organica, puntuale e meditata nel contesto internazionale, stimolando al tempo stesso le riflessioni critiche sui suoi caratteri originali, sulle sue vicende interne e sui suoi rapporti con gli altri ambiti culturali. Questi obiettivi saranno conseguiti anche tramite saggi e studi di carattere innovativo da pubblicare nella collana Opera DARC.

1. Il Premio

Il Premio si articola in due categorie:

- a. premio alla migliore Tesi di Laurea specialistica o di Diploma accademico di II livello (o di vecchio ordinamento quadriennale) rilasciato da una Università o Accademia di Belle Arti italiana;

- b. premio alla migliore Tesi di dottorato di ricerca o di Diploma di specializzazione rilasciato da una Università italiana.

Per il vincitore in ciascuna categoria il premio prevede la pubblicazione della Tesi nella collana "Opera DARC" e la somma di euro 5.000 (cinquemila/00) che andranno destinati alla formazione del vincitore e al suo progetto di ricerca. La DARC dovrà essere aggiornata sull'avanzamento e i risultati di tale ricerca. Le Tesi finaliste riceveranno un attestato di partecipazione al Premio. La Giuria si riserva comunque il diritto di non assegnare uno o entrambi i premi.

2. Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto a laureati, diplomati e dottori di ricerca, come indicato ai punti *1.a* e *1.b*, che abbiano conseguito i relativi titoli di studio nel periodo compreso tra il 1 gennaio 2006 e il 29 ottobre 2007.

3. Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti effettivi della Giuria di selezione, i componenti della segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro parenti affini, fino al sesto grado compreso;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della Giuria e dell'ente banditore;
- coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati;
- coloro che hanno rapporti di lavoro dipendenti con Enti, Istituzioni o Amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza.

Sono escluse dal concorso le Tesi presentate in concorso nella precedente edizione del Premio.

4. Calendario

Il concorso è articolato in due fasi:

- nella *prima fase* i concorrenti invieranno la domanda di partecipazione e la documentazione nei modi e nei termini specificati al punto 5 (*Modalità di partecipazione*) del presente Bando di concorso. La Giuria procederà quindi alle selezioni dei finalisti – dieci per la categoria di cui al punto *1.a* del presente bando e dieci per la categoria *1.b*;
- nella *seconda fase* la Giuria procederà all'esame delle Tesi dei finalisti e proclamerà i vincitori per ciascuna categoria.

Prima fase

- termine per la presentazione della domanda: **29 ottobre 2007**
- proclamazione dei finalisti: **16 novembre 2007**

Seconda fase

- termine per la consegna delle Tesi dei finalisti: **10 dicembre 2007**
- proclamazione dei due vincitori: **18 gennaio 2008**
- premiazione: **febbraio 2008** (data da definire)

5. Modalità di partecipazione

A. Prima fase: domanda di partecipazione e documentazione

I candidati dovranno far pervenire per raccomandata o corriere:

- la domanda di partecipazione redatta secondo il modello allegato in appendice, accompagnata dalla fotocopia di un documento d'identità;

Esclusivamente tramite posta elettronica andranno invece inviati come "file allegati" in formato RTF:

- un *abstract* della Tesi della lunghezza massima di cinque cartelle (10.000 battute);
- un progetto (lunghezza massima 3 cartelle, 6.000 battute) che illustri come il candidato intenda proseguire il suo percorso di ricerca considerando anche le possibilità offerte dall'eventuale premio;
- un *curriculum vitae* sintetico (lunghezza massima 2 cartelle, 4.000 battute).

Modalità e tempi di consegna della domanda

- La domanda di partecipazione dovrà essere inviata per raccomandata semplice o corriere al seguente indirizzo: MAXXI Museo, Via Guido Reni 2/f, 00196 Roma. Il plico dovrà recare la dicitura "Premio nazionale DARC MAXXI per la storia e la critica dell'arte italiana". La spedizione andrà effettuata entro il 29 ottobre 2007; farà fede il timbro postale.
- La documentazione (*abstract*, progetto e *curriculum vitae*) andrà invece inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: domande.premiodarcmaxxi@gmail.com – sempre entro il termine del 29 ottobre.
- L'invio (della domanda e della documentazione) effettuato oltre il limite indicato, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.
- Ai candidati sarà data comunicazione tramite posta elettronica dell'avvenuta ricezione della domanda e della documentazione.

Selezione dei finalisti

- La Giuria, riunita in seduta non pubblica, procederà alla selezione di dieci finalisti per ogni categoria e ne comunicherà i nominativi il 16 novembre 2007 sul sito www.darc.beniculturali.it e per posta elettronica agli interessati.
- Nell'esaminare le Tesi dei candidati, la Giuria valuterà in via preferenziale le ricerche caratterizzate da approccio innovativo e da esiti conoscitivi originali.

B. Seconda fase: invio della documentazione

- I finalisti indicati dalla Giuria dovranno inviare entro e non oltre il 10 dicembre 2007 due copie rilegate della Tesi complete dell'eventuale corredo iconografico; contestualmente dovranno far pervenire tramite posta elettronica il testo della Tesi (come unico file allegato in formato RTF) e le eventuali immagini di accompagnamento (in formato JPG).
- Le copie cartacee della Tesi dovranno essere inviate per raccomandata semplice o corriere in un unico plico al seguente indirizzo: MAXXI Museo, Via Guido Reni 2/f, 00196 Roma. Il plico dovrà recare la dicitura "Premio nazionale DARC MAXXI per la storia e la critica dell'arte italiana". La spedizione andrà effettuata entro il 10 dicembre; farà fede il timbro postale.
- Il testo della tesi e le immagini andranno inviate per posta elettronica all'indirizzo che sarà appositamente comunicato ai finalisti sempre entro il 10 dicembre 2007.
- L'invio effettuato oltre il limite indicato, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.
- Ai candidati sarà data comunicazione per posta elettronica dell'avvenuta ricezione delle Tesi.

Proclamazione dei vincitori e premiazione

- La Giuria, riunita in seduta non pubblica, procederà alla scelta dei due vincitori e ne comunicherà i nominativi il 18 gennaio 2007 per posta elettronica agli interessati e sul sito della Darc. La premiazione dei due vincitori sarà effettuata nella sede del MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo in data da stabilire.

Pubblicazione della Tesi

- Le Tesi vincitrici saranno pubblicate da Electa nella collana «Opera DARC» per la cura editoriale di Anna Mattiolo e Stefano Chiodi.

6. Giuria e organizzazione

Curatore del Premio

- Stefano Chiodi

Giuria

- La giuria sarà composta da rappresentanti della DARC, critici, docenti universitari, scrittori, storici dell'arte

Organizzazione

- MAXXI – Museo nazionale per le arti del XXI secolo, via Guido Reni 2/f, 00196 Roma
coordinamento scientifico e organizzazione: Carolina Italiano con Luigia Lonardelli
- tel. 06 58434821; 06 32101820. Lunedì-venerdì, ore 9:00-15:00
- Indirizzo di posta elettronica: domande.premiodarcmaxxi@gmail.com

7. Diffusione del bando

- Il presente Bando di concorso sarà inviato alla segreteria delle Università e delle Accademie di Belle Arti italiane ed è pubblicato su internet agli indirizzi: www.darc.beniculturali.it e www.beniculturali.it.
- I concorrenti possono richiedere copia del bando alla Segreteria organizzativa.

APPENDICE

MODELLO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali
*Premio nazionale DARC MAXXI per la storia e la critica
dell'arte italiana contemporanea*
c/o MAXXI - Museo nazionale per le arti del XXI secolo
Via Guido Reni 2
00196 ROMA

Il/la sottoscritto/a
nato/a a il..... residente a
in via/piazza.....
CAP..... Comune Provincia.....

Chiede di essere ammesso/a a partecipare alla II edizione 2007 del concorso per il Premio nazionale DARC per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- a. di essere in possesso del seguente titolo di studio.....
conseguito il presso.....
- b. che l'indirizzo al quale desidera siano inviate le eventuali comunicazioni relative al presente concorso è il seguente:

via/piazza..... CAP..... Comune..... Prov.....
telefono.....
e-mail.....

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675 del 31/12/1996 e successive integrazioni.

Si allega:

- fotocopia di un documento di identità;

Luogo e data

Firma