

Il Bando

Art. 1 – tema del concorso

Il concorso intende promuovere nuove soluzioni per la casa destinate all'eventuale produzione e commercializzazione di oggetti e/o complementi d'arredo in pietra. Proposte capaci di valorizzare ed esaltare le innate qualità dei materiali lapidei, in continuità con la tradizione, nel segno di forme che si richiamino al design contemporaneo, che rispondano a specifiche esigenze della vita quotidiana e che partendo dalle proprietà fisiche dei materiali lapidei e dalle possibili metodologie di lavorazione siano in grado di tradurre nuove valenze quali: la leggerezza e la sottigliezza.

Chiusi i termini di partecipazione, una giuria selezionerà, tra i lavori ritenuti più interessanti, i vincitori dei premi attribuiti dall'ente promotore. I progetti premiati saranno successivamente realizzati ed esposti in una mostra conclusiva in occasione della quale saranno esibiti tutti i lavori esaminati dalla giuria. Una pubblicazione-catalogo documenterà l'edizione del concorso e riporterà i nomi di tutti i partecipanti.

Art. 2 - esigenze dell'ente promotore

L'ente promotore, ritiene che la procedura concorsuale consenta di premiare nuove idee attraverso la realizzazione concreta dei concetti che esse esprimono, per questo è necessario che nella fase di progettazione del complemento d'arredo si tenga conto dei seguenti requisiti:

- validità tecnica;
- dimensioni e forme adeguate ad un ambiente domestico;
- dimensioni e forme che ne consentano l'eventuale realizzazione in tempi tecnici contenuti;
- limitazione degli scarti di lavorazione;
- compatibilità fra i differenti materiali impiegati (nel caso in cui si preveda l'impiego di due o più materiali differenti), per i quali deve risultare prevalente l'uso della pietra;
- ridotta manutenzione.

Art. 3 - partecipazione

La partecipazione al concorso è aperta a designers, architetti, artisti, formati presso istituzioni accademiche legalmente riconosciute, che non abbiano superato il quarantesimo anno d'età alla data di scadenza dell'iscrizione, di ogni nazionalità, sia organizzati in gruppo sia singolarmente.

In caso di collaborazione di più soggetti alla realizzazione del progetto, è necessario comunicare l'elenco di tutti i componenti del gruppo e il nome del capogruppo delegato a rappresentarlo presso l'ente promotore. A tutti i componenti del gruppo sarà riconosciuta parità di titoli e diritti e la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale. Non è ammesso che una stessa persona partecipi in qualità di componente di più di un gruppo, né presenti proposte progettuali distinte, pena l'invalidazione di ciascuna delle sue proposte presentate. Non è ammesso che la composizione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento degli elaborati richiesti dal concorso. E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che siano resi noti gli esiti della Giuria. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando.

Art. 4 - incompatibilità dei partecipanti al concorso

Non possono partecipare al concorso:

1. i componenti della Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti fino al terzo grado compreso;
2. coloro che abbiano rapporti di lavoro con i componenti della Giuria;
3. coloro che hanno partecipato alla promozione e all'organizzazione del concorso, alla stesura del bando, alla nomina dei componenti della Giuria.

Art. 5 - incompatibilità dei membri componenti la Giuria

Non possono far parte della Giuria:

1. i concorrenti, i loro coniugi ed i loro parenti fino al terzo grado compreso;
2. coloro che abbiano rapporti di lavoro con i concorrenti.

Art. 6 - modalità d'iscrizione al concorso

L'iscrizione al concorso è gratuita. Per partecipare è sufficiente scaricare dai siti internet di seguito elencati la scheda d'iscrizione che dovrà essere redatta in carta semplice e contenere dati significativi quali: nome e cognome, titolo di studio, professione, eventuali dati comprovanti l'iscrizione ad un ordine professionale, recapito, numero di telefono/fax (nel caso di gruppi devono essere indicati :il nome del capogruppo, i suoi dati ed i dati di tutti i componenti il gruppo). L'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 19 ottobre 2007, inviata per raccomandata postale a *CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI, Via Zanardelli, 7/b, 25080, Virle Treponti, Brescia*, indicante la dicitura **Concorso MARMODESIGN'07**, o attraverso web inviando il modulo debitamente compilato al seguente indirizzo di posta elettronica: info@consorzioarmisti.org

Mediante la consegna della domanda la segreteria prende atto dell'iscrizione al concorso ma è totalmente esonerata dal verificare il rispetto delle condizioni di compatibilità espresse dal bando con particolare riferimento agli articoli 3 e 4. Il rispetto di tali condizioni è dichiarato dal partecipante che pertanto conserva la totale responsabilità della sua dichiarazione.

ELENCO SITI INTERNET DAI QUALI SCARICARE LA SCHEDA D'ISCRIZIONE:

www.consorzioarmisti.org

www.europaconcorsi.com

Art. 7 - elaborati richiesti dal concorso

I progetti dovranno essere presentati mediante:

1. n. 1 tavola formato A1 (84,0x59,4 cm) in verticale, su supporto rigido, nella quale sarà adeguatamente rappresentata la proposta progettuale (nelle scale scelte dai concorrenti), mediante prospetti, sezioni, dettagli costruttivi, viste prospettiche, assonometrie, inserimenti ambientali, rendering o altre soluzioni che il progettista riterrà utili per far comprendere le caratteristiche della proposta. Modelli di studio e maquette saranno accettati solo se proposti mediante immagini. L'apparato descrittivo dovrà essere in lingua italiana o in inglese.
2. n. 1 copia a colori del precedente elaborato in formato A3 (42,0x29,7);
3. relazione illustrativa (che non dovrà superare n. 500 parole) composta al massimo da n. 3 cartelle UNI A4, in lingua italiana o in inglese, nella quale sono indicate le scelte progettuali e le necessarie informazioni per eventuale prototipazione.
4. n. 1 CD contenente: elaborato progettuale in formato PDF (di cui al punto 1), relazione illustrativa in formato PDF (di cui al punto 3), n. 3 immagini esplicative della proposta progettuale in formato JPG con risoluzione 300 dpi.

Art. 8 – informazioni

Qualsiasi richiesta di chiarimento relativa al presente bando dovrà essere espressa in forma scritta ed inviata per posta elettronica entro il 19 settembre 2007 al seguente indirizzo: info@consorzioarmisti.org

L'ente promotore si impegna a rispondere a tutti gli iscritti entro 29 settembre 2007. Le risposte saranno consultabili sul sito: www.consorzioarmisti.org

Nessuna altra procedura sarà ammessa.

Art. 9 – modalità e scadenze per la consegna degli elaborati

La partecipazione al concorso è anonima. Non sono ammessi segni o scritte sugli elaborati che possano ricondurre al nome dell'autore. Al fine di garantire l'anonimato all'atto dell'invio del progetto i concorrenti stessi dovranno produrre un codice di riconoscimento alfanumerico di due lettere e quattro numeri da apporre su ogni elaborato richiesto all'art.7. Tale codice dovrà essere applicato all'esterno del plico, opaco e sigillato, denominato **Concorso MARMODESIGN'07** al cui interno saranno contenuti:

1. la tavola di progetto in formato A1 e riduzione in formato A3;
2. busta contenente: relazione illustrativa; CD contenente tutto il materiale consegnato (elencato all'art.7, punto 4);
3. busta contenente: copia della scheda di adesione al concorso (uguale a quella già spedita per l'iscrizione) debitamente compilata; fotocopia della carta d'identità di tutti i concorrenti (nel caso di gruppi deve contenere le fotocopia della carta d'identità di tutti i componenti il gruppo), l'eventuale dichiarazione di iscrizione all'albo di appartenenza di ciascuno.

Il plichi consegnati a mano dovranno pervenire all'ente banditore entro le ore 12:00 del 05 novembre 2007. I plichi consegnati a mano dopo tale data non saranno accettati.

Nel caso di plichi spediti farà fede il timbro postale, ma non saranno accettati plichi pervenuti dopo le ore 12:00 del 12 novembre 2007.

Tutti i plichi dovranno essere consegnati al seguente indirizzo:

CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI

Via Zanardelli, 7/B

25080 Virle Treponti - Rezzato

BRESCIA.

Spetterà ai partecipanti verificare che il proprio plico spedito sia giunto a destinazione nei tempi definiti nel presente articolo. L'ente promotore non si assume alcuna responsabilità in merito a plichi non pervenuti o pervenuti in ritardo a causa di disguidi postali.

Art. 10 - responsabilità ed originalità dei progetti

I progetti presentati dovranno obbligatoriamente essere inediti, pena l'esclusione dal concorso. Non saranno ammessi progetti di manufatti esistenti e/o in produzione, sottoposti ad altri concorsi, già pubblicati o esposti in mostra. In tal senso tutti i partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti presentati.

L'ente promotore Consorzio Marmisti Bresciani non si assume alcuna responsabilità in merito ai progetti pervenuti/consegnati, per eventuali danni causati da manomissioni, incendio, furto o altre cause, subiti durante il periodo delle manifestazioni, delle esposizioni, della giacenza e dei trasporti.

Art. 11 - calendario del concorso

| | |
|---|-------------------|
| Pubblicazione del bando ed apertura delle iscrizioni | 06 agosto 2007 |
| Termine ultimo per la richiesta di chiarimenti | 19 settembre 2007 |
| Termine ultimo per le risposte ai quesiti | 29 settembre 2007 |
| Termine per l'iscrizione | 19 ottobre 2007 |
| Termine ultimo per la consegna degli elaborati grafici | 05 novembre 2007 |
| Riunione della giuria ed inizio lavori | 22 novembre 2007 |
| Termine dei lavori della giuria e proclamazione dei vincitori | 27 novembre 2007 |
| Mostra dei vincitori e consegna dei premi | 22 dicembre 2007 |

Art. 12 - proroghe del concorso

L'ente banditore potrà prorogare i termini delle scadenze previsti nel calendario solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per l'esito del concorso. L'eventuale provvedimento di proroga sarà divulgato con le stesse modalità impiegate per il bando di concorso.

Art. 13 - composizione della giuria e criteri per la valutazione degli elaborati

La Giuria, formata da n. 10 membri con diritto di voto, sarà così composta:

Presidente

Prof. Arch. Luca Molinari

Giuria

- Prof. Antonio Gardoni (Designer);
- Prof. Christian Pongratz (Architetto);
- Prof. Bruno Vaerini (Artista);
- n. 1 rappresentante del Consorzio Marmisti Bresciani;
- n. 1 rappresentante della rivista "Schegge";
- n. 1 rappresentante dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia;
- n. 1 rappresentanti del Gruppo Giovani Architetti Bresciani;
- n. 1 rappresentante dell'impresa bresciana FLOS S.p.a.;
- n. 1 rappresentante di "Paesaggi Straordinari".

Tutti i progetti presentati saranno selezionati secondo giudizio insindacabile della Giuria, in base a criteri di valutazione che terranno conto delle seguenti priorità:

- | | | | |
|--|------------|-------|-------------|
| - <i>rispetto delle indicazioni presenti nel seguente bando:</i> | valore max | punti | 20 (venti); |
| - <i>completezza e chiarezza dei dati del progetto:</i> | valore max | punti | 20 (venti); |
| - <i>originalità e innovatività della soluzione proposta:</i> | valore max | punti | 20 (venti); |
| - <i>validità tecnica e compatibilità della soluzione proposta con l'ambiente domestico:</i> | valore max | punti | 20 (venti); |
| - <i>compatibilità fra i differenti materiali impiegati:</i> | valore max | punti | 20 (venti). |

In base agli indicatori definiti ed al valore attribuito a ciascuno di essi si desume che il punteggio massimo attribuibile dalla giuria è di punti 100 (cento). Affinché le selezioni effettuate abbiano validità è necessario che il numero dei giurati presenti non sia inferiore a 7 (sette).

Art. 14 – lavori della Giuria

La giuria, convocata mediante invito, inizierà i lavori il giorno stabilito all'art. 11 e li dovrà ultimare entro i successivi 5 (cinque) giorni. La proclamazione dei vincitori avverrà mediante relazione conclusiva nella quale saranno elencati i progetti premiati e specificate le relative motivazioni. Sarà compito dell'ente promotore comunicare i risultati a tutti i concorrenti entro 7 (sette) giorni dalla conclusione delle operazioni mediante comunicazione scritta agli autori dei 6 (sei) progetti classificati o menzionati e pubblicazione sui siti internet di seguito elencati.

ELENCO SITI INTERNET SUI QUALI SARÀ RESO NOTO L'ESITO DEL CONCORSO:

www.consorziomarmisti.org
www.europaconcorsi.com

Art. 15 - entità dei premi

- 1° classificato** Euro 4.000,00 (quattromila/00), prototipazione ed eventuale commercializzazione del progetto;
2° classificato Euro 2.000,00 (duemila/00), prototipazione ed eventuale commercializzazione del progetto;
3° classificato Euro 1.000,00 (mille/00), prototipazione ed eventuale commercializzazione del progetto;
4° classificato prototipazione del progetto e menzione;
5° classificato prototipazione del progetto e menzione.

E' prevista inoltre, una menzione speciale, un rimborso spese di Euro 1.000,00 (mille/00) e la prototipazione del progetto per quella proposta alla quale sarà riconosciuta, dalla Giuria, particolare attenzione al riciclo e reimpiego degli scarti di lavorazioni.

Non sono ammessi premi ex-quo, le somme stabilite (oneri fiscali e contributivi compresi) saranno corrisposte ai premiati a seguito di emissione di regolare fattura entro 60 giorni (naturali e consecutivi) dalla data di proclamazione dei vincitori. La giuria si riserva, inoltre, il diritto di non assegnare alcun premio in relazione alle proposte esaminate.

Art. 16 – Mostre e pubblicazioni dei progetti

Tutti i progetti pervenuti saranno pubblicati su un catalogo che documenterà gli esiti del concorso ed evidenzierà le proposte selezionate dalla Giuria (vedi Art. 13). Tutti i progetti saranno esposti nell'ambito delle seguenti manifestazioni:

- mostra organizzata da **PAESAGGI STRAORDINARI** in occasione della premiazione in data 22 dicembre 2007.

Tutto il materiale pervenuto all'ente promotore sarà trattato con la massima riservatezza ed in nessun caso consegnato a terzi, cioè ad alcuno che non faccia parte della Giuria, prima della chiusura del concorso. L'ente promotore si riserva di inserire nella pubblicazione documentativa del concorso il progetto ed il curriculum dei partecipanti selezionati e dei vincitori. A tal fine sarà richiesto, in un secondo tempo, ai concorrenti selezionati di inviare un breve curriculum. La segreteria non ritirerà nessun materiale se gravato di spese postali.

Il materiale inviato non sarà restituito, ma potrà eventualmente essere ritirato dal progettista direttamente nella sede dell'ente promotore entro e non oltre un mese dalla data della cerimonia di premiazione. Trascorso tale termine l'organizzazione si riserva di non assicurare la restituzione degli elaborati ancora in deposito.

Art. 17 - prototipazione dei progetti

Sarà compito dell'ente promotore organizzare la prototipazione dei primi cinque progetti selezionati (vedi art. 15). Le aziende incaricate dell'esecuzione dei prototipi si riservano, da ora, la facoltà di apportare eventuali modifiche di carattere tecnico qualora ciò fosse ritenuto necessario per la realizzazione dell'opera finita. Gli autori dei progetti selezionati saranno invitati a sovrintendere e partecipare all'esecuzione e, a tal fine, sarà comunicato loro il calendario dei lavori di prototipazione.

Art. 18 - copyright

I diritti morali e di sfruttamento economico relativi ai progetti presentati restano di proprietà degli autori. I progetti selezionati potranno essere pubblicati da "Paesaggi Straordinari" e dalla rivista "Schegge", bimestrale del Consorzio Marmisti Bresciani.

Partecipando al concorso i designers autorizzano "Paesaggi Straordinari" e la redazione della rivista "Schegge" alla riproduzione grafica, fotografica, video dei progetti inviati per qualsiasi pubblicazione di carattere documentario o promozionale, mostra o esposizione su qualsiasi mezzo e supporto a tempo indeterminato; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i. E' facoltà dei designers, a scopo cautelativo, proteggere la propria opera tramite depositi o brevetti prima della partecipazione al concorso.

ENTE PROMOTORE



Consorzio Marmisti Bresciani

Via Zanardelli, 7/B
25080 Virle Treponti - Rezzato
BRESCIA.

ORGANIZZAZIONE



Paesaggi Straordinari
Via Fratelli Bandiera n. 24
25122 BRESCIA

studio di architettura
andrea botti – paola resbelli **architetti**
Via Monte Grappa n. 37/A
25126 BRESCIA

SEGRETERIA DEL CONCORSO

CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI

Via Zanardelli, 7/B
25080 Virle Treponti - Rezzato
BRESCIA.

e-mail: info@consorzioarmisti.org
www.consorzioarmisti.org

con il contributo di

