

BANDO PER UN CONCORSO DI IDEE

Un borgo in città

Varchi e percorsi per il borgo orefici

Soggetto banditore : *Consorzio Antico Borgo Orefici*

Responsabile: *dott.Fabrizio Monticelli*

Indirizzo: *Piazza G.Bovio 33 – 80133 Napoli*

Info: *info@borgorefici.it*

Sito web: *www.borgorefici.it*

ART. 1 - DEFINIZIONE DEL CONCORSO E TEMA

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee, aperto alla partecipazione di Architetti sui seguenti temi:

1. la progettazione di elementi che possano divenire identificativi dei limiti storici del borgo così da invitare a percorrerlo sia per le specifiche caratteristiche commerciali, sia per le sue attuali peculiarità.
2. la progettazione di elementi atti a strutturare una comunicazione integrata realizzata attraverso segnaletica, pannelli informativi, totem multimediali.

Rispetto al punto 1:

Dovranno quindi essere progettati dei varchi - indicati nel materiale che sarà consegnato ai partecipanti - che concorrano al riconoscimento dello spazio storico del borgo. Tali varchi potranno essere realizzati con materiali vari, essere auto-portanti in accordo con i vincoli legati alla sicurezza.

I varchi sono:

- 1) Via Palmieri
- 2) Via Marotta
- 3) Via Ernesto Capocci (Angolo Corso Umberto)
- 4) Via Benvenuto Cellini
- 5) Via Saverio Baldacchini
- 6) Via S.Giovanni in Corte
- 7) Via Carlo Troya
- 8) Via Rua Toscana (Angolo Via Duomo)
- 9) Via Giovanni Manna

- 10) Via Carlo Troya (angolo via Marina)
- 11) Via Ernesto Capocci (angolo via Marina)

Rispetto al punto 2:

Dovranno essere progettati tre elementi:

- A) frecce per la segnaletica
- B) pannelli informativi realizzati per una fruizione di taglio turistico
- C) contenitori di piccole postazioni multimediali cittadine

Per quanto riguarda i primi due elementi (A e B) bisognerà presentare sia la proposta progettuale relativa alla struttura, sia quella relativa alla grafica della segnaletica sia quella relativa all'impaginazione dei pannelli che dovranno contemplare una parte destinata al testo e una parte destinata al riferimento cartografico.

Le proposte verranno accettate soltanto se complete dell'ideazione dei tre elementi richiesti.

La zona oggetto del presente concorso di idee è Il Borgo degli Orefici ossia l'area delimitata da Corso Umberto, Via Duomo, Via Marina e Via Porta di Massa.

Il progetto dovrà tenere conto del particolare contesto e contribuire a strutturare un'identità del luogo che tenga conto delle antiche e delle nuove vocazioni. I progetti infatti saranno valutati non solo in relazione alla qualità intrinseca degli stessi, ma anche in relazione alla capacità di trasmettere i contenuti del "nuovo borgo".

Art.2 . CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Il concorso, è riservato agli Architetti iscritti nell' Ordine Professionale con l'osservanza delle condizioni e previsioni dell'art. 51 del DPR 554/99.

La partecipazione può essere individuale o in gruppo.

Ogni partecipante (singolo o associato) potrà presentare un'unica proposta. Uno stesso progettista non può partecipare in forma sia singola che associata, pena l'esclusione del singolo e del gruppo.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo, pena l'esclusione di tutti i gruppi in cui è presente.

Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente

Art.3. INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Fatto salvo quanto espresso all'art. 2, non possono partecipare al concorso:

- Coloro che si trovano in una delle condizioni indicate nell'art. 51 del DPR 554/99;
- Componenti della giuria, i loro coniugi, parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- Amministratori, consiglieri e dipendenti del Soggetto banditore;
- Tutti coloro che hanno rapporti di lavoro, anche determinato, durante lo svolgimento del concorso, con il Soggetto banditore;
- Consulenti e collaboratori coordinati e continuativi del Soggetto banditore;

Art.4. PUBBLICAZIONE DEL BANDO DI CONCORSO

Il presente bando è pubblicato sul sito internet del Consorzio Borgo orefici (Soggetto banditore) www.borgorefici.it , sui link istituzionali di Provincia di Napoli, Comune di Napoli, Regione Campania, sul sito www.europaconcorsi.com ed altri siti fruiti dalla categoria, se del caso, divulgato e trasmesso ai Consigli degli Ordini degli Architetti P.P.C. delle Province della Campania per l'opportuna pubblicazione.

Ove lo ritenga opportuno, il Consorzio si riserva di utilizzare anche altri modi di diffusione.

Art.5. DOCUMENTAZIONE PER I CONCORRENTI

Il Consorzio metterà a disposizione dei partecipanti al concorso la seguente documentazione in proprio possesso ed in particolare:

- Elaborati cartografici:

- Tav. 1 _ Corografia scala 1: 1.000
- Tav. 2 _ Progetto di riqualificazione e pedonalizzazione scala 1: 2.000
- Tav. 3 _ Previsioni del Prg vigente scala 1: 1.000
- Tav. 4 _ Rilievo dello stato di fatto (1985) scala 1: 1.000

- Documentazione fotografica

- Stralcio delle norme urbanistiche

Tale documentazione potrà essere scaricata dal sito del Consorzio.

Art.6. ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti dovranno esprimere la loro unica proposta ideativa su entrambi i temi presentando, in forma anonima, senza firma e senza segni identificativi pena l'esclusione dal concorso, i seguenti elaborati:

- una relazione tecnica illustrativa composta al massimo da n. 6 cartelle dattiloscritte formato UNI A4, nella quale dovranno essere indicati, tra l'altro, i criteri progettuali adottati, la realizzabilità dell'idea in merito alle scelte tecniche e costruttive nonché schizzi, immagini e quanto altro ritenuto necessario per illustrare e chiarire le idee proposte;
- n. 3 tavole in formato UNI A1 sulle quali dovranno essere graficizzati: planimetrie, sezioni e prospetti, visualizzazioni prospettiche in scala utile alla rappresentazione dell'idea, visualizzazioni in 3D, modellazione e Rendering di almeno 2 viste prospettiche;

Le tecniche di rappresentazione sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti.

Gli elaborati dovranno essere redatti in lingua italiana. Non saranno ammessi all'esame della giuria elaborati non rispondenti alle indicazioni sopra riportate.

I suddetti elaborati dovranno pervenire, pena l'esclusione dal concorso, anche su supporto informatico CD in, formato DOC, DWG. PDF, JPG.

Art.7. CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Gli elaborati dovranno essere riuniti in un solo plico debitamente sigillato e recante sull'involucro la seguente scritta: *Un borgo in città.*

Tale plico dovrà contenere:

- 1) una busta A sigillata per gli elaborati rispondenti all'art.6 su supporto cartaceo ed informatico recante la dicitura "Proposta progetto";
- 2) una busta B sigillata contenente una copia di documento identificativo del partecipante e la domanda di partecipazione con il nome, il cognome, la denominazione dello studio professionale, la sede ed il codice fiscale del concorrente o dei concorrenti e il numero di iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di appartenenza.

Il plico contenente sia gli elaborati che la busta, a pena di esclusione, dovrà pervenire a cura e spese del concorrente presso la sede del Soggetto banditore-Consortio Antico Borgo Orefici Piazza G.Bovio, n.33, 80133 Napoli entro e non oltre le ore 12,00 del 3 dicembre 2007.

Art.8. COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione tecnica giudicatrice è composta da n. 3 (tre) membri effettivi (di cui 1 dovrà essere un Architetto iscritto all'Ordine) e da un segretario verbalizzante.

Se un membro è impossibilitato a presenziare le sedute, qualunque ne sia la motivazione, il soggetto banditore provvederà alla nomina di un membro sostituto, che subentrerà in forma definitiva, scelto a secondo dell'appartenenza del membro impossibilitato.

I lavori svolti dalla Commissione fino al momento della sostituzione di uno dei suoi membri conservano a tutti gli effetti integra la loro validità.

Art.9. LAVORI DELLA COMMISSIONE

La Commissione Giudicatrice si riunirà entro 30 giorni dalla scadenza dei termini della consegna degli elaborati fino ad esaurimento dei lavori, con la proclamazione della graduatoria dei primi tre concorrenti che dovrà avvenire entro i 30 giorni successivi la terminazione dei lavori della stessa commissione.

Essa valuterà le proposte ideative pervenute sulla base degli elaborati trasmessi coi criteri di cui all'art. 10.

I lavori della giuria, valida con la presenza della totalità dei componenti, saranno segreti e di essi sarà tenuto un verbale con la graduatoria e le relative motivazioni, la metodologia seguita e l'iter dei lavori stessi.

Terminata l'intera valutazione degli elaborati con la stesura di una graduatoria dei primi tre concorrenti, si procederà all'apertura delle buste sigillate contenenti le generalità di tutti i concorrenti.

La Commissione si riserva la facoltà di verificare la effettiva sussistenza dei requisiti di cui agli art. 2 e 3 con le modalità ritenute più idonee. Nel caso in cui a seguito di tale verifica sia escluso un concorrente gli subentrerà quello che segue in graduatoria.

La Commissione redigerà una graduatoria finale, da cui si estrapoleranno i primi tre classificati. Tale graduatoria sarà comunicata al Consorzio.

Il Consorzio pubblica la graduatoria, nomina i vincitori del Concorso alla presenza dei membri della Commissione Giudicatrice e ne dà comunicazione ai singoli partecipanti.

Il giudizio della commissione è inappellabile ed insindacabile.

Art.10. CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

I criteri di valutazione ed i relativi punteggi massimi che la Commissione Giudicatrice

adotterà nella valutazione delle proposte ideative presentate sono i seguenti:

- originalità della proposta ideativa in rapporto al grado di integrazione ed armonizzazione della stessa con il contesto storico architettonico: massimo **punti 50**;
- qualità architettonica intesa come valutazione tecnica, estetica e formale dell'idea (linguaggio, materiali, forma estetica, peculiarità strutturali): massimo **punti 25**;
- realizzabilità intesa come fattibilità dell'opera in termini tecnici ed economici: massimo **punti 25**.

Sarà premiata la proposta che otterrà il punteggio più alto. Non è ammesso l'*ex aequo*, nel qual caso si effettuerà il sorteggio.

Il concorso sarà valido anche in presenza di una sola proposta a condizione che l'apposita Commissione giudichi la stessa valida e meritevole.

Art.11. PREMI

Al primo classificato sarà assegnato il seguente premio, al lordo di ogni onere:

- 1° premio € 5.000,00 (cinquemila/00).

Art.12. PROPRIETA' DELLE PROPOSTE IDEATIVE

Il Soggetto banditore acquisirà la proprietà della proposta ideativa premiata, mentre il diritto d'autore resterà al concorrente, e si riserva la facoltà di apporre eventuali modifiche al progetto vincitore.

Art.13. MOSTRA E PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE IDEATIVE

Il Soggetto banditore si riserva il diritto di esporre e/o pubblicare, nei modi che riterrà opportuno, ogni progetto esaminato dalla commissione giudicatrice senza che nulla sia dovuto agli autori. La partecipazione è già dichiarazione di autorizzazione alla pubblicità di tutti i dati e delle proposte.

Art.14. PRIVACY

Ai sensi e per gli effetti della Legge 31/12/1996 n. 675, si informa che i dati personali

saranno acquisiti dal Consorzio e trattati, anche con mezzi elettronici, esclusivamente per finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Art.15. OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

La partecipazione al Concorso comporta la contestuale ed incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente bando.

Non è ammesso alcun ricorso ai deliberati della Commissione giudicatrice. È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di rendere pubblici i progetti, o loro parti, prima che venga resa nota ufficialmente la graduatoria di merito deliberata dalla Commissione giudicatrice.

Napoli 2 ottobre 2007

Consorzio Antico Borgo Orefici
Il Presidente
Roberto de Laurentiis