

BANDO DI CONCORSO DI IDEE RELATIVO AL PROGETTO “NUOVO DECUMANO IN VIA GARIBALDI – estensione della funzione alla trasmissione telematica dei dati”.

Premessa

La Città di Torino, con deliberazione del Consiglio Comunale in data 21 marzo 2005, n. mecc. 2004 10873/122, ha approvato la costituzione del Centro Commerciale Naturale Garibaldi: tra gli scopi principali del Centro Commerciale vi è la promozione di progetti di riqualificazione e valorizzazione dello spazio pubblico, con particolare attenzione ai Progetti Integrati d'Ambito.

Il Progetto Integrato d'Ambito della Via Garibaldi è caratterizzato soprattutto dalla ricerca della memoria storica del tessuto di via Garibaldi come elemento di assoluta rilevanza rispetto all'evoluzione della città, dal decumano romano alla grande arteria del centro cittadino, anche una linea tranviaria storica di grande flusso.

Ciò attraverso la realizzazione di un elemento che viene definito Nuovo Decumano.

Considerato che, quest'anno, ricorre il centenario del trasporto pubblico a Torino, oggi gestito dal Gruppo Torinese Trasporti, e che la Città di Torino è stata nominata “World Design Capital” per l'anno 2008, si è presentata un'occasione irripetibile per la realizzazione e promozione di un progetto artistico di respiro internazionale.

In tale ottica, la Città di Torino, GTT, Torino 2008 World Design Capital e il Consorzio Garibaldi hanno sottoscritto un Protocollo d'Intesa con il quale le parti si sono impegnate ad operare nell'ambito delle proprie competenze e a favorire una destinazione di risorse funzionali alla realizzazione del progetto stesso.

A tal fine, la Città di Torino, con la collaborazione di GTT, Torino 2008 World Design Capital e del Consorzio Garibaldi, bandisce un concorso di idee dal titolo ” **NUOVO DECUMANO in via Garibaldi – estensione della funzione alla trasmissione telematica dei dati”.**

Articolo 1

Oggetto

L'oggetto del concorso è la realizzazione del “NUOVO DECUMANO”, che consiste in un cavo per il trasporto della rete di informazioni che utilizzerà gli ancoraggi della *ex* rete aerea tranviaria e i terminali di fruizione preesistenti (MUPI), utili per l'interazione con il pubblico.

Il presente concorso ha lo scopo di selezionare e mettere a confronto idee, proposte tecniche ed artistiche al fine di rafforzare l'identità di via Garibaldi, in relazione ai caratteri architettonici e ambientali presenti.

Il concorso sarà organizzato in due sezioni:

Sezione A

un progetto costruttivo dell'elemento di contenimento delle reti a fibra ottica ed elettrica, comprensivo del sistema di ancoraggio alla rete aerea di sostegno.

Sezione B

un progetto dello strumento di comunicazione e diffusione delle informazioni trasmesse dal NUOVO DECUMANO, da fruire per mezzo dei MUPI o delle vetrine dei negozi.

Articolo 2

Requisiti del progetto

Sezione A

Si richiede che il progetto del manufatto:

- rispetti i vincoli tecnici del Progetto Integrato d'Ambito, senza apportare modifiche strutturali agli elementi costituenti: supporti di ancoraggio e terminali di fruizione preesistenti (MUPI);
- evidenzi l'incrocio tra Cardo e Decumano (*umbilicus*);
- preveda due terminali (lato piazza Castello, lato piazza Statuto);

- abbia una visibilità diurna e notturna (con nullo o basso impiego di energia);
- sia di facile gestione e manutenzione;
- sia di sezione limitata;
- sia leggero (peso massimo delle attrezzature contenute al suo interno, compreso il sistema di ancoraggio alla rete aerea di sostegno alla catenaria, il carico della neve, le sollecitazioni del vento: 7 Kg al metro).

Particolare attenzione dovrà essere posta per i due punti singolari di incrocio con via XX Settembre e via Milano, sedi tranviarie.

Sezione B

Si richiede che il progetto:

- permetta un'agevole fruizione delle informazioni da trasmettere attraverso i terminali (MUPI) e/o le vetrine;
- evidenzi le caratteristiche e i valori del luogo, sia per ciò che riguarda gli aspetti socio-ambientali che delle funzioni presenti sulla via (istituzionali, turistiche, commerciali);
- sia di facile aggiornamento.

Articolo 3

Documentazione messa a disposizione dei concorrenti

Ai partecipanti al concorso sarà fornita la seguente documentazione, scaricabile dai siti Internet www.comune.torino.it, www.gtt.it, www.torinoworldcapitaldesign.it:

- estratto degli elementi di studio del Progetto Integrato d'Ambito;
- tavole schematiche tecniche della connessione;
- schede tecniche.

Articolo 4

Partecipazione al concorso

La partecipazione al bando, fatte salve le incompatibilità di cui al successivo articolo 5 del presente bando, è riservata alle persone fisiche con competenze nel campo dell'arte, del design, dell'ingegneria, dell'architettura, della tecnologia nonché della comunicazione.

I soggetti ammessi al concorso possono partecipare singolarmente o in collaborazione con imprese e aziende che operano nel settore tecnologico.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo e, in quest'ultimo caso, ogni gruppo dovrà nominare al suo interno un capogruppo opportunamente nominato a rappresentarlo presso l'Ente Banditore. La nomina dovrà essere espressa con apposita dichiarazione firmata da tutti i componenti.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli, la paternità dell'opera.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più gruppi di progettazione né come capogruppo, né come membro del gruppo, né come consulente o collaboratore.

E' ammessa la partecipazione all'una, all'altra sezione od ad entrambe con progetti separati.

Articolo 5

Incompatibilità

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della giuria, i loro coniugi, i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- gli amministratori dell'Ente Banditore, i dipendenti degli enti firmatari del Protocollo d'Intesa , anche con contratto a termine, ed i consulenti del Comune che abbiano partecipato alla realizzazione del bando e dei relativi elaborati;

La violazione delle disposizioni del presente articolo comporta l'esclusione dei

concorrenti che partecipano singolarmente e dei componenti dell'intero gruppo.

Articolo 6

Modalità e termini di partecipazione al concorso e presentazione degli elaborati

La partecipazione avviene in forma anonima.

L'iscrizione al concorso e il deposito degli elaborati sono contestuali.

I partecipanti devono far pervenire, entro e non oltre le **ore 12 del 28 febbraio 2008**, a pena di esclusione, al Comune di Torino – Divisione Commercio – Settore Urbanistica Commerciale – Via Meucci n. 4 – 3° piano – UFF. 326, un unico plico, senza mittente, chiuso in maniera sufficiente a garantire l'integrità e la segretezza del contenuto, all'esterno del quale sarà riportata la dicitura **“Concorso di idee NUOVO DECUMANO in via Garibaldi – estensione della funzione alla trasmissione telematica dei dati”**.

Sono ammessi tutti i tipi di spedizione e di consegna, compresa la consegna a mano.

Ai fini della consegna a mano dei plichi, si informa che l'Ufficio di questo Comune osserva il seguente orario di apertura: 9 – 12 escluso sabato e domenica.

I partecipanti che si avvalgono del servizio postale o del corriere per il recapito degli elaborati dovranno inserire il plico di cui sopra in un ulteriore incartamento con i dati del mittente e il titolo del concorso. L'incaricato della Segreteria, non appena ricevuta la cartella, provvederà a separare l'involucro con i dati identificativi e consegnerà alla Giuria unicamente il plico anonimo.

L'invio per posta del plico è a totale ed esclusivo rischio del mittente. Non fa fede il timbro postale.

La Città di Torino non assume responsabilità per eventuali ritardi o disguidi del servizio postale.

Non saranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche se spediti prima del termine medesimo. Questo vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale. Tale plichi non verranno aperti e verranno considerati come non consegnati.

Il plico dovrà contenere:

Busta A– Proposta Progettuale

La busta, non trasparente, sigillata, recante all'esterno la dicitura “**Proposta Progettuale**”, dovrà contenere:

Per la Sezione A

1. relazione illustrativa del progetto composta da massimo 3 cartelle in formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12;
2. proposta progettuale presentata in 4 tavole A3 + 1 A1, come meglio specificato nella scheda tecnica;
3. valutazione economica dell'oggetto del bando al metro lineare (esclusi la posa e i cavi).

Per la Sezione B

1. relazione illustrativa del progetto composta da massimo 3 cartelle in formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12;
2. 4 tavole A3 + 1 A1, come meglio specificato nella scheda tecnica;
3. 1 CD-ROM contenente un filmato, di durata massima di 1 minuto, del progetto di comunicazione.

Per entrambe le sezioni, tutto il materiale dovrà altresì essere fornito su CD-ROM in formato pdf.

Ogni elaborato dovrà contenere un testalino contenente il motto del progetto.

Busta B – Documentazione amministrativa

La busta, non trasparente, sigillata, recante la dicitura “**Documentazione Amministrativa**” dovrà contenere:

1. domanda di partecipazione al concorso redatta su apposito modulo allegato (allegato A) a pena di decadenza;
2. nomina dell'eventuale capogruppo e delega sottoscritta dagli altri componenti del gruppo stesso (allegato B).

Anche i fogli della documentazione amministrativa dovranno essere contrassegnati dal

motto del progetto.

Articolo 7

Ulteriori cause di esclusione

Il partecipante potrà essere escluso per una delle seguenti ragioni:

- se ha presentato gli elaborati richiesti dal bando dopo la scadenza indicata;
- se gli elaborati non rispondono a quanto richiesto dal bando, in merito a formato e quantità;
- se viola il carattere di anonimato del concorso, garantito dalla mancanza di qualsiasi indicazione del soggetto proponente il progetto sulla documentazione di cui alla proposta progettuale che dovrà pertanto essere priva di qualsiasi elemento che possa far risalire al mittente o dell'autore del progetto;
- se rende pubblico il progetto o parte dello stesso prima che la Giuria abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio.

Le lingue ufficiali con cui dovranno essere illustrati gli elaborati sono l'italiano e/o l'inglese.

Articolo 8

Giuria

Al fine di individuare e selezionare le idee progettuali, è istituita apposita Giuria composta da sette membri, così come di seguito individuati:

- 1 membro indicato dal Comitato Scientifico di Torino 2008 World Design Capital;
- 1 membro indicato dalla GTT;
- 1 membro del gruppo di progettazione indicato dall'Assessore al Commercio della Città di Torino;
- 2 membri indicati dalla Città di Torino;

- 1 critico d'arte indicato dal Comitato Scientifico di Torino 2008 World Design Capital;
- 1 membro del Consiglio di Amministrazione del Consorzio.

Essa verrà insediata con provvedimento del Consiglio di Amministrazione del Consorzio Garibaldi.

Articolo 9

Lavori della Giuria

La Giuria, convocata, in prima seduta, con almeno 10 giorni di preavviso con lettera raccomandata, inizierà immediatamente i lavori.

Le sedute della Giuria saranno valide con la presenza di tutti i componenti e le decisioni saranno prese a maggioranza, con voto palese e saranno insindacabili.

I lavori della Giuria saranno segreti. Di essi sarà tenuto verbale redatto dal Segretario e custodito presso la Segreteria del concorso.

La Giuria procederà all'apertura delle Buste A – Proposta Progettuale e quindi definirà una graduatoria motivata per tutti i concorrenti. Formata la graduatoria, la Giuria procederà all'apertura della Busta B – Documentazione Amministrativa di tutti i concorrenti ammessi al giudizio e alla verifica dei documenti e delle incompatibilità.

In caso di esclusione di un concorrente in conseguenza di tale verifica, subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

Il verbale della Giuria, contenente la descrizione della metodologia seguita nei lavori, l'iter dei lavori stessi e la graduatoria definitiva con le motivazioni, sarà reso pubblico.

Il giudizio della Giuria è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorso nei termini di legge.

Articolo 10

Criteri di giudizio

La Giuria, previa esclusione dei progetti non conformi al presente bando, valuterà le proposte ammesse in base ai criteri di seguito specificati:

Sezione A

- coerenza con l'ambito fisico di via Garibaldi;
- qualità estetica – artistica del manufatto;
- facilità di manutenzione;
- valutazione economica.

Sezione B

- pertinenza e completezza della comunicazione in riferimento alle caratteristiche socio-ambientali della via;
- facilità di comprensione e interattività da parte dell'utente;
- semplicità informatica e di aggiornamento (per il giudizio di tale criterio la Giuria potrà avvalersi di un apposito esperto, senza diritto di voto).

La Giuria potrà definire, preliminarmente, ulteriori criteri di giudizio rispetto a quelli di cui sopra, purchè non contraddittori con questi, nonché la loro articolazione e il relativo peso.

Articolo 11

Premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e ai vincitori, uno per sezione, sarà assegnato un premio pari a Euro 15.000,00.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà non designare il/i vincitore/i per mancanza di progetti idonei.

La Giuria valuterà l'assegnazione del primo premio *ex aequo* a pari merito, in tal caso il premio sarà ripartito in parti uguali.

La Giuria si riserva di segnalare eventuali altri progetti ritenuti meritevoli.

Articolo 12

Mostra e pubblicazione degli elaborati

Si provvederà, a breve distanza di tempo dall'elaborazione dei risultati, ad organizzare una mostra pubblica con l'esposizione di tutti gli elaborati presentati al concorso e a diffondere i risultati attraverso la pubblicazione nei siti dei diversi Enti.

Con la partecipazione al concorso, i partecipanti autorizzano l'esposizione e l'eventuale pubblicazione degli elaborati consegnati, salva la garanzia e tutela del diritto d'autore da copiatura e riproducibilità senza previo consenso dell'autore.

Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per la esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti da parte dell'Ente Banditore.

Gli elaborati presentati non verranno restituiti.

Articolo 13

Quesiti ed informazioni

Eventuali quesiti e richieste di chiarimenti, sia di carattere tecnico, che relativi al presente bando, potranno essere formulati all'indirizzo di posta elettronica della Segreteria del concorso: centricommercialinaturali@comune.torino.it. **entro il giorno 31 gennaio 2008.**

L'Ente Banditore si impegna a rispondere e a pubblicare **entro i successivi dieci giorni lavorativi**, nell'apposita area riservata, sul sito della Città di Torino alle pagine dedicate al concorso, tutti i quesiti pervenuti e le relative risposte.

Nessuna altra procedura è ammessa; si precisa che non verranno fornite

informazioni telefoniche e/o verbali.

Articolo 14

Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al concorso implica, da parte di ogni concorrente, l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto, si applicano le leggi e le consuetudini riconosciute in campo nazionale e comunitario.

Articolo 15

Trattamento dei dati personali

Tutti i dati di cui l'amministrazione sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento del procedimento concorsuale, verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. n. 196/2003.

Articolo 16

Calendario del concorso

- Richiesta chiarimenti: entro il giorno **31 gennaio 2008**
- Riposta alle richieste di chiarimenti: entro **10 giorni lavorativi**
- Consegna degli elaborati: entro il giorno **28 febbraio 2008**
- Conclusione prevista dei lavori della Giuria: entro il giorno **30 marzo 2008**
- Esposizione prevista: entro **aprile 2008**