



## COMUNE DI SAGAMA

Provincia di Oristano

Corso Vittorio Emanuele, 46 – 08010

Tel. 0785 34806 Fax 0785 34692

E-mail: [sagacomune@tiscali.it](mailto:sagacomune@tiscali.it)

### CONCORSO DI IDEE

## Dal sagrato della Chiesa Parrocchiale al Municipio percorrendo il Corso Vittorio Emanuele

Il Corso Vittorio Emanuele attraversa tutto il centro abitato del Paese di Sagama, a partire dall'entrata in direzione est da Scano di Montiferro fino all'uscita in direzione Ovest verso Tinnura passando presso il nucleo storico del paese caratterizzato dall'imponente Chiesa Parrocchiale dedicata all'Arcangelo Gabriele.

Lo spazio individuato e dunque sede sia della quotidianità pedonale e veicolare e sia di una occasione di visibilità per la cittadina di Sagama, è il nucleo del Paese dove convergono tutte le vie del piccolo centro abitato a partire dall'edificio comunale sino alla piazza del sagrato della Chiesa Parrocchiale

La chiesa è stata restaurata di recente, ed al suo interno offre, oltre a meravigliosi dipinti, una bellissima statua lignea del 1500 dell'Arcangelo. Costruita a mezza costa, sulla collina del paese, a ridosso del nuraghe Muristene, in origine godeva probabilmente di un contorno urbano povero ma dignitoso, fatto di campagna, sulla quale si affaccia il prospetto principale, e strade, che dal sagrato si arrampicavano in direzione nord ed est. Attualmente, pur essendo rimasto l'impianto urbano originario, si è perso molto nella qualità degli edifici e delle strade, per non parlare delle aree più prossime alla chiesa, frutto di stratificazioni prive di coerenza ed incapacità di essere una giusta cornice ad un monumento di tale importanza. L'amministrazione crede che un'opera di riqualificazione urbana, congiunta ad iniziative private, possa dare strada ad una risalita del paese, non particolarmente florido dal punto di vista economico, tuttavia con alte potenzialità.

L'obiettivo dell'amministrazione è di dotare il paese di uno spazio di elevata qualità architettonica in grado, sia di fare da cornice dignitosa ad un monumento di notevole importanza quale è la Chiesa, sia di promuovere, insieme ai privati iniziative culturali quali sagre e manifestazioni in genere. Sono già in atto infatti, manifestazioni di interesse ed opere quali la ristrutturazione dei manufatti edilizi circostanti, di notevole pregio ma ormai in stato di abbandono, e la creazione di strutture ricettive.

Il concorso di idee si pone l'obiettivo di una progettazione qualificata, coerente e unitaria del Sagrato, degli spazi urbani del Corso Vittorio Emanuele e delle aree circostanti attraverso la definizione della sede stradale, del rapporto con le architetture circostanti, l'uso e la reinterpretazione dei materiali della tradizione costruttiva (pietrame basaltico principalmente, trachite e tufo bianco più raramente utilizzato), degli oggetti (ad esempio cestini, panche, fioriere) che compongono lo spazio pubblico e che manifestano l'identità e particolarità del luogo. L'amministrazione comunale di Sagama utilizzerà l'idea progettuale vincente per i futuri interventi di riqualificazione urbana, attraverso uno specifico incarico al progettista (o gruppo) vincitore.

#### Stazione Appaltante

Comune di Sagama  
Corso Vittorio Emanuele 46,  
08010 Sagama (OR)  
Tel 0785 34806  
Fax 0785 34692  
[www.comune.sagama.nu.it](http://www.comune.sagama.nu.it)  
e-mail: [sagacomune@tiscali.it](mailto:sagacomune@tiscali.it)

#### Responsabile del Procedimento

Geom. Graziella Mette,  
Responsabile Servizio Tecnico  
Tel +39 078534806

#### Riferimenti normativi

Concorso di idee ai sensi:  
- D.Lgs. 12 aprile 2006 n° 163, art. 108  
- Regolamento approvato con D.P.R. n.  
554/99, art. 57.  
- Legge Regionale 7 agosto 2007 N.° 5  
art.46



## COMUNE DI SAGAMA

Provincia di Oristano

Corso Vittorio Emanuele, 46 – 08010

Tel. 0785 34806 Fax 0785 34692

E-mail: [sagacomune@tiscali.it](mailto:sagacomune@tiscali.it)

### Art. 1 – Tema

Il concorso di idee “**Dal sagrato della Chiesa Parrocchiale al Municipio percorrendo il Corso Vittorio Emanuele**” riguarda la definizione di idee progettuali relativamente alla sistemazione stradale, degli spazi urbani, degli arredi e degli altri elementi che determinano gli spazi di vita pubblica e relazione.

In particolare dovranno essere affrontati i seguenti temi progettuali:

- a. valorizzazione del contesto urbanistico, storico e architettonico con particolare riferimento alla sede stradale;
- b. definizione degli spazi e delle funzioni: pedoni, auto, accessi alle abitazioni, verde, sosta, socialità, incontro;
- c. organizzazione dei sottoservizi;
- d. definizione design e scelta elementi di arredo urbano (panchine, cestini, illuminazione, verde, segnaletica stradale, toponomastica, ecc.);
- e. sistemazione piazzale Chiesa San Gabriele Arcangelo;
- f. sistemazione corso Vittorio Emanuele dalla casa comunale sino alla Piazza della Chiesa;
- g. proposta di idee di sistemazione ed uso degli spazi Piazza Chiesa San Gabriele;

### Art. 2 – Partecipanti

Possono partecipare al concorso di idee architetti e ingegneri di cui all'art. 90 comma 1 lett. d, e, f, g, h del D. Lgs. 163/2006, in forma singola e raggruppata, che possono esercitare la libera professione. In caso di raggruppamento deve essere indicato un capogruppo, secondo le modalità indicate negli articoli seguenti.

I raggruppamenti possono comprendere anche altri professionisti o esperti il cui contributo si ritiene utile alla definizione dell'idea, in ogni caso il capogruppo deve essere un ingegnere o un architetto.

Ogni persona può partecipare o individualmente o all'interno di un solo gruppo.

Non possono partecipare al Concorso:

- coloro che hanno partecipato alla stesura del bando;
- i componenti della Giuria, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al III grado compreso;
- le persone che hanno un rapporto di lavoro con i componenti della Giuria;
- gli amministratori, i consiglieri comunali e dipendenti (anche con contratto a termine) del Comune di Sagama;
- i consulenti del Comune di Sagama con contratto continuativo.

La partecipazione al concorso è gratuita.

### Art. 3 – Documentazione a disposizione dei concorrenti; chiarimenti e quesiti

I partecipanti dispongono attraverso il sito internet [www.comune.sagama.nu.it](http://www.comune.sagama.nu.it) della seguente documentazione:

- planimetrie e tavole catastali;
- immagini fotografiche;
- bando del concorso di idee;
- moduli per le dichiarazioni.

Eventuali chiarimenti e quesiti potranno essere richiesti esclusivamente inviando una e-mail all'indirizzo [sagacomune@tiscali.it](mailto:sagacomune@tiscali.it). I quesiti e le relative risposte verranno pubblicati periodicamente sul sito internet [www.comune.sagama.nu.it](http://www.comune.sagama.nu.it).

### Art. 4 – Modalità di presentazione

Tutte le indicazioni relative alle modalità di presentazione sono vincolanti pena l'esclusione del soggetto concorrente.

La documentazione da inserire in unico plico è la seguente:

#### **BUSTA A/documentazione**

Tale busta, sigillata del formato UNI A4 (210 mm x 297 mm), non trasparente, portante la sola scritta



## COMUNE DI SAGAMA

Provincia di Oristano

Corso Vittorio Emanuele, 46 – 08010

Tel. 0785 34806 Fax 0785 34692

E-mail: [sagacomune@tiscali.it](mailto:sagacomune@tiscali.it)

BUSTA A/ DOCUMENTAZIONE concorso di idee “**Dal sagrato della Chiesa Parrocchiale al Municipio percorrendo il Corso Vittorio Emanuele**” e lo **slogan** dell’idea progettuale, conterrà la domanda di partecipazione e le dichiarazioni conformi ai moduli predisposti scaricabili dal sito internet, in formato A4 in carta semplice, compilate ai sensi dell’art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445.

La documentazione amministrativa è destinata al riconoscimento dei progettisti e al controllo della conformità dei requisiti di partecipazione. Essa è soggetta a dimostrazione a richiesta dell’Amministrazione banditrice e contiene:

- 1) la domanda di partecipazione al Concorso di idee, la quale dovrà contenere la identificazione e i titoli di idoneità del soggetto concorrente ex art. 108 del Codice dei Contratti.
- 2) dichiarazione con la indicazione del professionista che funge da capogruppo, mandatario e legale rappresentante (o della persona giuridica stabilita in paese straniero e abilitata in Italia in base alla legislazione equivalente), compresa la delega di firma degli atti e di rappresentanza e l’accettazione da parte del capo gruppo, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo
- 3) dichiarazioni dei singoli componenti del gruppo contenente:
  - a. l’autocertificazione di iscrizione all’Albo professionale (o equivalente) dei componenti del gruppo di progettazione;
  - b. l’autorizzazione ad esporre e pubblicare gli elaborati presentati al Concorso e a citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori anche se non vincitori;
  - c. la attestazione di assenza delle cause d’incompatibilità di cui al paragrafo 2;
  - d. il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003;
  - e. l’accettazione di tutte le clausole del bando integrale.
- 4) per i soggetti concorrenti italiani, nel caso di rapporto di lavoro dipendente con enti, istituzioni, università o amministrazioni pubbliche italiane, lettera di autorizzazione a partecipare al concorso
- 5) dichiarazione dei consulenti professionisti e/o eventuali collaboratori non iscritti ad ordini professionali (o equivalenti) con l’indicazione:
  - a. della qualifica professionale;
  - b. della competenza specialistica;
  - c. della natura della consulenza o collaborazione;
  - d. l’autorizzazione ad esporre e pubblicare gli elaborati presentati al Concorso e a citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori anche se non vincitori;
  - e. attestazione di assenza delle cause d’incompatibilità di cui all’art 7;
  - f. il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003;
  - g. l’accettazione di tutte le clausole del bando.

Tale documentazione dovrà essere datata e sottoscritta in forma non autenticata e accompagnata da fotocopia del documento di identità del/dei firmatario/i.

Ai fini del concorso il capogruppo è l’unico interlocutore dell’Ente banditore. A tutti i componenti del gruppo è comunque riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità della proposta ideativa.

### **BUSTA B/elaborati**

Tale busta sarà anonima, sigillata, non trasparente e porterà la sola scritta che segue:

BUSTA B/ELABORATI concorso di idee “**Dal sagrato della Chiesa Parrocchiale al Municipio percorrendo il Corso Vittorio Emanuele**” e lo **slogan** dell’idea progettuale.

La BUSTA B dovrà contenere la seguente documentazione progettuale:

1. relazione scritta (max 5 cartelle A4) che può anche contenere schizzi, immagini, schemi e che comunque illustra, motiva e chiarisce le idee proposte;
2. due tavole formato A0 verticale, nella cui parte superiore dovrà essere riportata una banda dell’altezza di 3 cm con scritte bianche su fondo nero: **Dal sagrato della Chiesa Parrocchiale al Municipio percorrendo il Corso Vittorio Emanuele** e lo **slogan** dell’idea progettuale. Le tavole possono contenere planimetria, piante, prospetti, sezioni in scala adeguata secondo le scelte del concorrente e schemi, schizzi, prospettive, assonometrie, rendering o altre forme di rappresentazione grafica idonee a illustrare le scelte progettuali;
3. stima sommaria dei costi degli interventi proposti (unitaria nel caso di elementi replicati);



## COMUNE DI SAGAMA

### Provincia di Oristano

Corso Vittorio Emanuele, 46 – 08010

Tel. 0785 34806 Fax 0785 34692

E-mail: [sagacomune@tiscali.it](mailto:sagacomune@tiscali.it)

4. presentazione dell'idea progettuale (formato PowerPoint o compatibile), ogni diapositiva dovrà contenere una banda orizzontale con scritte bianche su fondo nero contenente: **Dal sagrato della Chiesa Parrocchiale al Municipio percorrendo il Corso Vittorio Emanuele** e lo **slogan** dell'idea progettuale;
5. CD contenente i documenti in formato PDF, PPT o immagini (risoluzione 300dpi) in formato TIF o JPG di cui ai punti precedenti.

La mancanza dei sigilli sui lembi di chiusura del plico generale e/o delle BUSTE A) e B), e modalità di invio diverse da quelle prescritte comporterà l'esclusione dal Concorso.

I documenti dal numero 1 al numero 5 da includere nella BUSTA B dovranno sempre indicare almeno nella copertina e comunque in alto a destra lo slogan dell'idea progettuale e dovranno contenere un riferimento metrico grafico (nel caso di disegni in scala) tale da consentire la riproduzione anche su formati diversi da quello presentato. Non potranno essere apposte firme o altri segni di riconoscimento.

### Art. 5 – Consegna degli elaborati e documenti

La documentazione dovrà pervenire, entro il giorno venerdì 15 febbraio 2008, al protocollo del Comune di Sagama, a mano, attraverso posta o altri mezzi all'interno di un pacco che riporterà esternamente la scritta: **Dal sagrato della Chiesa Parrocchiale al Municipio percorrendo il Corso Vittorio Emanuele** e lo **slogan** dell'idea progettuale. Non dovrà essere indicato il mittente o altri segni di riconoscimento.

L'invio della documentazione prevista realizza contestualmente l'iscrizione al concorso.

Il Protocollo si trova presso la Sede municipale in **Corso Vittorio Emanuele III, 46, 08010 Sagama (OR), Italia.**

### Art. 6 – Composizione della Giuria

La Giuria è composta da 4 persone:

- Geometra del Comune di Sagama;
- 1 esperto di cultura e tradizioni popolari e religiose;
- 1 rappresentante nominato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Oristano;
- 1 rappresentante nominato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Oristano.

Svolge le funzioni esclusive di Segretario verbalizzante il segretario comunale.

Ogni componente la giuria potrà essere sostituito da un vice o un rappresentante sostitutivo nominato contestualmente alla nomina del componente effettivo.

Le riunioni della Giuria sono valide alla presenza di tutti i componenti..

La giuria nomina al Suo interno il Presidente.

Le decisioni della Giuria sono prese a maggioranza dei presenti.

I componenti la Giuria non potranno ricevere dal Comune di Sagama incarichi relativi all'oggetto del concorso sia come singoli che come componenti di un gruppo.

Ai componenti della giuria nominati dall'Ordine degli ingegneri, dall'Ordine degli Architetti e all'esperto di cultura e tradizioni popolari e religiose spetta un rimborso spese forfetario di 200€ per la partecipazione ai lavori, a prescindere dal numero di sedute necessarie per lo svolgimento degli stessi.

### Art. 7 – Organizzazione dei lavori della Giuria

La giuria dovrà operare nel periodo compreso tra il 18 e il 29 febbraio 2008.

Le decisioni della giuria si ispirano al criterio della massima condivisione. Se necessario saranno prese a maggioranza dei presenti. In caso di parità il voto del Presidente vale doppio.

Il segretario preparerà i verbali delle sedute della giuria e la relazione conclusiva contenente la graduatoria.

I verbali e la relazione conclusiva sono pubblici.

Le buste chiuse con le dichiarazioni dei componenti i gruppi e i documenti dei capigruppo sono custodite separatamente dall'altra documentazione e verranno aperte solo una volta che si saranno determinati i risultati del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorso entro i termini di legge.



## **COMUNE DI SAGAMA**

### **Provincia di Oristano**

Corso Vittorio Emanuele, 46 – 08010

Tel. 0785 34806 Fax 0785 34692

E-mail: [sagacomune@tiscali.it](mailto:sagacomune@tiscali.it)

### **Art. 8 – Motivi di esclusione**

I concorrenti possono essere esclusi se non sono rispettate le condizioni previste dal Bando e in particolare:

- se sono soggetti incompetenti od incompatibili a norma di Legge o di Bando;
- se la domanda è presentata in ritardo rispetto alla scadenze indicate;
- se non verrà rispettata la partecipazione in forma anonima;
- se verranno presentati elaborati difformi da quanto richiesto;
- se un partecipante o un componente del gruppo sia contestualmente presente in più candidature;
- se non siano rispettate tutte le norme contenute nel presente Bando di Concorso.

### **Art. 9 – Criteri di valutazione delle idee progettuali**

La Commissione valuterà i progetti in base ai seguenti criteri:

- qualificazione del Sagrato della chiesa parrocchiale, del Corso Vittorio Emanuele e degli spazi connessi, in particolare rispetto alle potenzialità turistiche dei luoghi e degli avvenimenti che vi si svolgono;
- rapporto con il contesto storico, culturale, architettonico e antropico specifico dello spazio urbano di intervento, in particolare le case, in una prospettiva di integrazione tra elementi della tradizione e innovativi;
- aspetto funzionale e distributivo degli spazi, rapporto tra spazi pubblici e spazi privati, integrazione tra percorsi auto, pedonali, parcheggi;
- definizione, caratterizzazione e integrazione degli elementi di arredo e decoro urbano quali panchine, cestini, fioriere, segnaletica, toponomastica, elementi di illuminazione;
- valorizzazione dei materiali tipici dell'architettura locale e reinterpretazione all'interno di contesti urbani contemporanei;
- valorizzazione dell'habitat ambientale tipico del territorio comunale;
- funzionalità, idoneità, e confort, con particolare attenzione alla fruizione pedonale degli spazi; accessibilità e usabilità degli spazi con riferimento alle diverse disabilità;
- sostenibilità e impatto ambientale delle proposte progettuali, con specifico riferimento all'efficienza, al risparmio energetico e all'economicità della gestione e della manutenzione;
- fattibilità tecnico-economica;
- innovazione e originalità della proposta.

Ogni componente la Commissione ha a disposizione fino a 100 punti da attribuire ad ogni proposta progettuale, tenendo conto dei criteri sopra elencati, secondo una ripartizione da definirsi in sede di commissione giudicatrice.

### **Art. 10 – Premi**

Sulla base delle valutazioni della giuria e dopo aver determinato che vi sono condizioni di qualità adeguate per l'attribuzione dei premi, verranno attribuiti i seguenti premi lordi, non cumulabili tra loro:

- 2.000€ al I classificato del Concorso di idee;
- 1.000€ al II classificato del Concorso di idee;
- 1.000€ all'idea che meglio coglie apprezza e rappresenta il complesso architettonico dell'Arcangelo Gabriele in rapporto a tutto il contesto urbano.

In caso di finanziamento delle opere oggetto del Concorso di idee, il I classificato avrà diritto a realizzare i diversi livelli della progettazione e potrà essere il Direttore dei lavori scelto dall'Amministrazione. Tale diritto avrà valore per un periodo di almeno anni tre dalla proclamazione dei risultati del concorso.

### **Art. 11 – Premiazioni**

I risultati e le premiazioni verranno comunicati il giorno 02 marzo 2008, in occasione dell'inaugurazione del gonfalone.

I concorrenti premiati saranno avvisati non appena terminati i lavori della giuria, così da poter essere presenti per le premiazioni.



**COMUNE DI SAGAMA**  
**Provincia di Oristano**

Corso Vittorio Emanuele, 46 – 08010  
Tel. 0785 34806 Fax 0785 34692  
E-mail: [sagacomune@tiscali.it](mailto:sagacomune@tiscali.it)

**Art. 12 – Diritti**

Gli autori delle idee progettuali resteranno gli unici proprietari dei diritti di proprietà intellettuale. Gli stessi, aderendo al concorso, autorizzano, senza che nulla sia dovuto, ad esporre e utilizzare gli elaborati durante mostre, manifestazioni, pubblicazioni e altre occasioni ritenute necessarie e/o opportune ai fini culturali, promozionali, informativi attraverso i diversi strumenti di comunicazione che saranno individuati. La diffusione delle idee concorsuali o di parte di esse dovrà comunque essere accompagnata dall'indicazione del nome dell'autore e/o del gruppo.

**Art. 13 – Mostra, pubblicazione e proprietà dei Progetti**

Il Comune di Sagama renderà pubbliche le idee progettuali attraverso una mostra che verrà inaugurata il 01 marzo 2008, in occasione dell'inaugurazione del gonfalone.  
I risultati del concorso saranno diffusi attraverso il sito istituzionale del Comune di Sagama [www.comune.sagama.nu.it](http://www.comune.sagama.nu.it).  
Il Comune si riserva la facoltà di pubblicare i materiali pervenuti durante il Concorso di idee che rimangono comunque di proprietà del Comune di Sagama.  
Gli elaborati progettuali non saranno restituiti agli autori.

**Art. 14 – Realizzazione delle opere**

Il Comune di Sagama, per realizzare in parte o totalmente gli interventi oggetto del concorso di idee, nei tre anni che decorrono dalla proclamazione del vincitore, si avvarrà dello stesso in qualità di progettista o capogruppo di progetto.  
Il progetto sarà redatto secondo le direttive del Comune di Sagama, il quale potrà chiedere l'introduzione di modifiche, integrazioni e perfezionamenti nell'ambito della definizione dei successivi livelli di progettazione.  
Per la redazione del progetto sarà stipulata apposita convenzione con il professionista singolo o capogruppo.

**Art. 15 – Trattamento dei dati personali**

I dati personali acquisiti dal Comune di Sagama verranno trattati per le finalità connesse alla procedura concorsuale e per comunicazioni con i partecipanti al Concorso di idee.

**Art. 16 – Motivi di esclusione**

I concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, non possono pubblicare o rendere noti, in qualsiasi forma, i progetti prima che la Commissione abbia terminato i suoi lavori.  
La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

**Art. 17 – Cronogramma**

06.12.2007 pubblicazione concorso di idee;  
15.02.2008 presentazione documentazione per il Concorso;  
dal 18.02.2008 al 29.02.2008 lavori della Giuria;  
01.03.2008 inaugurazione mostra lavori presentati;  
02.03.2008 premiazione dei vincitori.

L'Amministrazione comunale si riserva di prorogare la scadenza per la presentazione delle idee concorsuali e i successivi adempimenti della Giuria nel caso in cui non siano pervenuti un numero adeguato di idee progettuali. In questo caso le idee presentate non potranno essere esaminate fino alla data della successiva scadenza e dovranno comunque ritenersi validamente presentate.

**Art. 18 – Situazioni non regolamentate**

Per quanto non espressamente stabilito il riferimento è alle norme di regolamenti vigenti nello Stato Italiano.