

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE
PER LA RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA,
URBANISTICA ED ARCHITETTONICA DI**

**PIZZO
SELLA**



appcpa

ordine degli
architetti
pianificatori
paesaggisti
conservatori
della provincia di
palermo



con il patrocinio

CNAPPC

CONSIGLIO NAZIONALE
ARCHITETTI PIANIFICATORI
PAESAGGISTI CONSERVATORI

DEFINIZIONE DEL CONCORSO

ART.1 - TIPO E TITOLO DEL CONCORSO

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Palermo bandisce il **CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA, URBANISTICA ED ARCHITETTONICA DI PIZZO SELLA.**

Il concorso è coordinato dall'arch. Giuseppe Monteleone, dal dott. pian. j. Andrea Profeta, responsabili del Settore "Governo del territorio" e dall'arch. Emanuele Nicosia responsabile del Settore "Attività culturali".

La segreteria del concorso è presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Palermo, piazza Principe di Camporeale 6, 90138 Palermo, tel. +39 0916512310 – fax +39 091211035, (lunedì, mercoledì e giovedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00 – venerdì dalle ore 09.00 alle ore 13.00) e-mail: concorsopizzosella@libero.it.

Lo spazio ufficiale del concorso è il sito web dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Palermo www.pa.archiworld.it

ART.2 - SCOPO E TEMA DEL CONCORSO

L'Obiettivo del Concorso è lo sviluppo di innovative, realistiche, rigeneranti, linee guida per la riqualificazione dell'area in oggetto nell'ottica e nell'auspicio della resa di Pizzo Sella alla città di Palermo.

Il Concorso ha quindi lo scopo di individuare attraverso un masterplan, soluzioni dettagliate ed articolate, utili a prefigurare soluzioni a che il capoluogo si riappropri di un milione di metri quadri di collina scoscesa e rocciosa sottoposta a vincolo idrogeologico, paesaggistico e boschivo, lottizzata abusivamente tra il 1978 ed il 1983 in una zona destinata a verde agricolo, oggi corredata da opere d'urbanizzazione primaria, strade, servizi a rete, ecc. Il progetto, nel recuperare il rapporto con la memoria storica che lega la montagna alla città, dovrà riconfigurare un ambito complesso, ora suburbano, che occupa la quota massima della Riserva Naturale Orientata di Capo Gallo, montagna

che sovrasta la spiaggia di Mondello, e che ha vissuto e vive, ad oggi, l'avvilimento della sconsideratezza di un'epoca. A tal fine si dovrà prestare particolare attenzione al rapporto che lega la montagna all'intero abitato cittadino anche attraverso la creazione di visuali privilegiate sugli elementi archeologici e paesistici più rilevanti dell'area stessa.

Particolare attenzione dovrà essere data ai temi della sostenibilità integrata nei processi di trasformazione che inducono la dimensione politica, sociale e culturale della città, alla reintegrazione del verde e all'uso di materiali e tecniche eco-compatibili. Dovranno essere prese in considerazione le analisi tecniche generali dell'ecologia (qualità dell'aria, inquinamento acustico, qualità dell'acqua, microclima) anche alla scala specifica urbana, e, formulate su livelli differenti, le esigenze qualitative sullo spazio. Bisognerà porre attenzione allo studio dei percorsi, all'arredo urbano e a tutto ciò che si possa ritenere necessario al fine di poter meglio definire le relazioni con l'insieme delle aree circostanti le zone d'intervento.

ART.3 - INDIVIDUAZIONE DEL LUOGO

L'area oggetto del concorso d'idee, come si evince dall'allegato grafico di PRG è costituita da due zone, e più precisamente: la zona del Pizzo della Sella contraddistinta dalla lettera "A" e dalla zona posta a valle contraddistinta dalla lettera "B".

La zona contraddistinta dalla lettera "B" deve essere considerata, nell'ipotesi di sistemazione dell'area di Pizzo Sella, quale elemento filtro tra la borgata di Partanna e il Pizzo della Sella. Delimitata a Nord-Ovest ed a Nord-Est da due compluvi naturali che scendono sino a valle intersecandosi, virtualmente, con la via Tolomea, l'intera area "A" si estende per un totale di circa 189 ettari, mentre l'area "B", delimitata dalla via Tolomea, dalla via Aiace e dalla via Santocanale a Nord-Ovest e dalla via Omero a Nord-Est si estende per un totale di circa 90 ettari.

ART.4 - PUBBLICITÀ

Il bando di concorso è visionabile integralmente presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Palermo e sulle pagine web www.pa.archiworld.it.

Comunicazione del concorso è stata data alle principali istituzioni culturali, alla stampa specializzata ed agli Ordini degli architetti d'Italia. Il bando è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana e su quattro quotidiani.

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

ART.5 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta agli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di qualunque nazionalità, singoli o in gruppo purchè il capogruppo appartenga ad una delle categorie sopraccitate ai quali non sia inibito, al momento della partecipazione al concorso, l'esercizio della libera professione, sia per legge che per contratto che per provvedimento disciplinare.

Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente.

Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente quale Capogruppo, delegato a rappresentarlo con l'Ente banditore. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di Consulenti o Collaboratori. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi di cui al primo comma del presente articolo, non dovranno trovarsi nelle condizioni d'incompatibilità di cui all'art. 6 del bando e non potranno essere componenti del gruppo; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

Un concorrente può partecipare individualmente o in gruppo, ed in tal caso non può far parte di gruppi diversi.

ART.6 - INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

- 1) i componenti la Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- 2) gli amministratori, i Consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo e i dipendenti di enti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso con funzioni attinenti il tema;
- 3) i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo con membri della Giuria;
- 4) coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati o che facciano parte del Comitato tecnico per la preparazione del concorso.
- 5) i membri del Consiglio Nazionale degli Architetti.

ART.7 - INCOMPATIBILITÀ DEI GIURATI.

Non possono far parte della Giuria:

- 1) i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- 2) i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi e notori.

ART.8 - ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione al concorso dovrà essere spedita o consegnata a mano, entro le ore 19,00 del 15 novembre 2007, al seguente indirizzo: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Palermo, Piazza Principe di Camporeale, 6 - 90138 Palermo. Per le domande spedite a mezzo vettore farà fede il timbro postale.

Alla domanda d'iscrizione dovrà essere allegata la ricevuta comprovante il versamento di 95,00 (novantacinque) euro, da effettuarsi sul C/C n. 467 dell'Agenzia Sede Centrale di Palermo della Banca Nuova, ABI 5132-6, CAB 04601-1, CIN Y, intestato all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo.

Nella causale si specificherà "ISCRIZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA, URBANISTICA ED ARCHITETTONICA DI PIZZO SELLA."

Nella domanda d'iscrizione dovranno essere indicati per ciascun partecipante: nome, cognome, domicilio/recapito, telefono, fax, e-mail e qualifica professionale di tutti i componenti del gruppo; nel caso di gruppi, dovrà essere indicato il nominativo del Capogruppo designato.

Domanda d'iscrizione e ricevuta saranno contenute in una busta recante la dicitura:

"CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA, URBANISTICA ED ARCHITETTONICA DI PIZZO SELLA."

ART.9 - QUESITI

Le eventuali richieste di chiarimenti dovranno essere redatte in forma scritta e inviate a mezzo e-mail entro il 30 novembre 2007 al seguente indirizzo: concorsopizzosella@libero.it.

L'elenco completo delle domande e delle relative risposte sarà inviato a tutti i concorrenti via e-mail e pubblicato sul sito web www.pa.archiworld.it.

ART.10 - DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO

I materiali forniti ai partecipanti sono:

- documento introduttivo;
- cartografie;
- fotografie.

La documentazione sarà disponibile sul sito web: www.pa.archiworld.it a partire dalla data di pubblicazione del presente bando.

ART.11 - ELABORATI DEL CONCORSO

Gli elaborati richiesti sono:

- 1) Tre tavole in formato UNI A1 orizzontale (841 mm x 594 mm) montate su supporto rigido di tipo leggero delle stesse dimensioni delle tavole. Ciascuna tavola dovrà riportare in alto una fascia alta 5 cm con la dizione "Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA, URBANISTICA ED ARCHITETTONICA DI PIZZO SELLA" secondo il layout scaricato dal sito ufficiale. Oltre alla copia delle tavole in formato UNI A1 montate su pannello rigido dovrà essere consegnata una copia delle stesse ripiegata in formato UNI A4.

La tavola 1 dovrà esporre la metodologia sviluppata nel progetto in relazione alla problematiche della città e gli orientamenti tematici della proposta.

Le tavole 2 e 3 presenteranno il progetto nel suo insieme tramite rappresentazioni che chiariscano le caratteristiche del progetto correlate alle modalità di vita proposte, che valorizzino le relazioni fra i nuovi interventi e le tracce esistenti sul sito.

Le scale usate nei disegni e nei documenti di presentazione dovranno essere specificate graficamente sui documenti consegnati. L'inosservanza delle prescrizioni relative ai pannelli potrà eventualmente, a discrezione della giuria, portare all'esclusione del concorrente inadempiente. La giuria non potrà in nessun caso esaminare documenti in soprannumero.

- 2) Una relazione illustrativa redatta in formato UNI A4 eventualmente illustrata con immagini e grafici (max 20 pagine). Insieme alla relazione sarà rilegata una copia delle tavole di progetto riprodotte in formato A3 e ripiegate in formato A4.

ART.12 - DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA CONSEGNA

Insieme agli elaborati di progetto di cui al precedente art. 11, è richiesta la consegna di una busta opaca, sigillata e anonima contenente i seguenti documenti ed elaborati:

- certificato o autocertificazione d'iscrizione all'Albo o al registro professionale del paese d'appartenenza del capogruppo;
- delega al capogruppo responsabile, firmata da tutti i componenti del gruppo;
- dichiarazione del capogruppo di non trovarsi nelle condizioni d'incompatibilità di cui all'art. 6, e di non essere soggetto a sanzioni disciplinari che impediscano l'esercizio della professione al momento della consegna degli elaborati;
- autorizzazione agli organizzatori del concorso a pubblicare, fotografare ed esporre i risultati del concorso citando il nome dei progettisti anche se non vincitori;
- un CD ROM o un DVD (compatibile Mac e Windows) contenente: la relazione di progetto, cui all'art.11, ed una sintesi della stessa (massimo 2000 caratteri, spazi inclusi), in formato.doc o rtf; immagini a colori di ciascuna tavola UNI A1 in doppio formato: tif ad una risoluzione minima di 240 dpi su formato A1 e pdf ad alta risoluzione; una selezione di immagini significative del progetto in doppio formato (tif e pdf) di singoli disegni, schizzi, rendering, fotografie di modelli o altro, ritenute significative per l'eventuale pubblicazione del catalogo. Ciascun file dovrà avere una risoluzione minima di 200 dpi su formato A4.

La mancata consegna di uno solo degli elementi sopra citati sarà motivo di esclusione dal concorso.

È facoltativo allegare anche una presentazione multimediale del progetto (disegni, schizzi, rendering, video, foto, ecc.) da utilizzare in eventuali proiezioni pubbliche.

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione dal concorso stesso.

ART.13 - MODALITÀ DI CONSEGNA

Gli elaborati di progetto cui all'art. 11 e la busta sigillata cui all'art. 12 faranno parte di un unico plico da consegnare a mano o a mezzo vettore (Poste di Stato, corrieri o agenzie private) all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Palermo, piazza Principe di Camporeale, 6 - 90138 Palermo.

Il plico non dovrà contenere alcuna indicazione o scritta diversa da quanto indicato. Qualora il vettore richieda l'indicazione dell'indirizzo del mittente, andrà indicato quello dell'Ente banditore.

Il plico dovrà pervenire entro le ore 18,00 del 10 gennaio 2008. Sia per i plichi consegnati a mano che per quelli a mezzo vettore il giorno e l'ora d'arrivo del plico saranno certificati in modo insindacabile dalla Segreteria del Concorso.

L'amministrazione banditrice non accetterà il plico contenente gli elaborati di concorso nel caso in cui questo dovesse pervenire con spese a carico del ricevente.

LAVORI DELLA GIURIA ED ESITO DEL CONCORSO.

ART.14 - COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Le proposte progettuali presentate dai concorrenti nel tempo utile indicato nel bando, saranno sottoposte al giudizio della commissione giudicatrice. La Giuria sarà composta da 7 membri effettivi e da 2 membri supplenti. Qualora un membro effettivo risulti assente, all'apertura o nel corso dei lavori della Giuria, verrà sostituito da un membro supplente.

Sono membri effettivi della Giuria:

- il Presidente dell'Ordine degli Architetti, PPC della provincia di Palermo;
- il Vice Presidente dell'Ordine degli Architetti, PPC della provincia di Palermo;
- un membro delegato dal Consiglio Nazionale degli Architetti;
- un membro rappresentante del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- un membro delegato dall'Ente banditore;
- Il Sindaco di Palermo o suo delegato;
- un architetto di fama internazionale, selezionato dall'Ente banditore che ricoprirà la carica di Presidente della commissione giudicatrice.

Membri supplenti:

- il Segretario dell'Ordine degli Architetti, PPC della provincia di Palermo;
- il Responsabile del Settore Bandi e Concorsi dell'Ordine degli Architetti, PPC della provincia di Palermo.

ART.15 - LAVORI DELLA GIURIA

Una Commissione Tecnica, prima delle riunioni della Giuria, aprirà i plichi e separerà gli elaborati di progetto dalle relative buste sigillate, apponendo ad entrambi numeri identificativi. La Commissione Tecnica curerà il deposito dei suddetti materiali e successivamente li consegnerà alla Giuria.

La Giuria terminerà i propri lavori entro il 31 gennaio 2008. In occasione della prima seduta i giurati nomineranno un Segretario. Le sedute della Giuria saranno valide con la presenza di tutti i componenti; le decisioni saranno prese a maggioranza e sono vincolanti per l'Ente banditore. La Giuria potrà definire, prima dell'inizio dei lavori, ulteriori criteri di giudizio, rispetto a quelli già espressi nel bando, purché non contraddittori con questi.

La Giuria definirà una graduatoria provvisoria. Formata la graduatoria, la Giuria e la Commissione Tecnica procederanno all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità. La Giuria procederà a stilare la graduatoria definitiva, motivando le eventuali esclusioni.

Il verbale finale della Giuria, contenente la graduatoria definitiva con le motivazioni, la descrizione della metodologia seguita nei lavori e l'iter dei lavori stessi, sarà reso pubblico dal 31 gennaio 2008 attraverso il sito internet www.pa.archiworld.it, inviato per e-mail a tutti gli iscritti e con lettera raccomandata ai vincitori ed ai segnalati. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Ai lavori della Giuria saranno presenti un massimo di due persone indicate dalla Segreteria del concorso, con la sola funzione organizzativa e senza diritto di voto.

I lavori della Giuria saranno segreti. Di essi sarà tenuto verbale redatto dal Segretario e custodito dal Presidente per 90 giorni dopo la proclamazione del vincitore.

ART.16 - ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Sulla base della graduatoria definitiva formulata dalla Giuria i premi saranno così ripartiti:

1° premio: 20.000 euro

2° premio: 10.000 euro

3° premio: 5.000 euro

Non sono ammessi ex-aequo per il primo premio.

La Giuria, oltre ai premi previsti dal bando, può decidere all'unanimità di attribuire delle menzioni speciali ai concorrenti, compresi quelli eventualmente esclusi per errori formali, ai quali non saranno assegnati riconoscimenti economici.

I progetti premiati resteranno proprietà dell'Ente banditore che si riserva ogni diritto su di essi.

ADEMPIMENTI FINALI

ART.17 - MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

L'Ente banditore esporrà i progetti presentati e provvederà alla loro pubblicazione, senza nulla dovere ai progettisti.

Tutti gli elaborati, ad esclusione dei progetti premiati, che diverranno proprietà dell'Ente banditore, fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, così come regolati dalla vigente normativa, resteranno a disposizione dei concorrenti che potranno ritirarli a loro spese entro 60 giorni dalla conclusione della mostra del concorso.

Scaduto tale termine, l'Ente banditore non sarà più tenuto a rispondere della conservazione dei progetti.

ART.18 - OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

La partecipazione al presente concorso implica, da parte di ogni concorrente, o di ogni gruppo di concorrenti, l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

ART.19 - CRONOPROGRAMMA E SCADENZARIO

Termine per l'iscrizione 15 novembre 2007

Termine per l'inoltro dei quesiti 30 novembre 2007

Termine per la consegna degli elaborati 10 gennaio 2008

Comunicazione dei vincitori 31 gennaio 2008

ART.20 - PROROGHE

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Palermo potrà prorogare le scadenze di cui all'art. 19 solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso. Di tali proroghe si darà tempestiva comunicazione.