



L'obiettivo del concorso consiste nell'ideare un progetto di percorso naturalistico-culturale che tragga spunto dal contesto ambientale per evocare nei visitatori quelle sensazioni, sentimenti e pensieri che hanno ispirato artisti e viaggiatori.

Il percorso potrà prevedere, a seconda della libera interpretazione data dai concorrenti, un diverso itinerario tra belvederi, piazzette, vie, vicoli dei due centri, e dovrà comunque prevedere il collegamento tra i due centri storici di Castrovalva e Anversa degli Abruzzi attraverso la Riserva Naturale Regionale delle Gole del Sagittario e il suo Giardino Botanico. Per quanto riguarda il tratto nella Riserva potrà essere scelto sia il sentiero tra Anversa e Castrovalva all'interno delle Gole del Sagittario che il sentiero esterno o entrambi (realizzazione di un anello escursionistico).

Poiché l'area è già in parte attrezzata e, di conseguenza, visitata da alcune migliaia di studenti e turisti ogni anno, le proposte potranno eventualmente comprendere:

- la realizzazione di punti di sosta, contemplazione e/o osservazione nei due centri storici e lungo il percorso nelle Gole del Sagittario;
- la sistemazione del substrato di parte o tutto il percorso;
- il posizionamento di sistemi d'orientamento in punti e/o tratti del percorso;
- il posizionamento d'installazioni finalizzate alla percezione degli elevatissimi valori paesaggistici dell'ambiente circostante e alla scoperta delle opere e dei pensieri degli artisti e dei viaggiatori che hanno visitato il territorio del Comune di Anversa degli Abruzzi. Tali installazioni dovrebbero valorizzare la fruizione dell'ambiente e la conoscenza delle opere tramite le diverse esperienze sensoriali e il gioco.

I partecipanti hanno la massima libertà nel proporre soluzioni innovative per la fruizione dei luoghi. Particolare attenzione dovrà essere posta alla risoluzione dei problemi derivanti dall'uso turistico di aree naturalisticamente importanti (calpestio, disturbo derivante dai rumori), all'uso di materiali sostenibili e certificati (certificazione FSC per il legno, ad esempio) e alla risoluzione delle problematiche sopra descritte con idee di semplice esecuzione, uso di materiali di basso costo e buon rapporto costi/benefici.

Al progetto dovrà essere allegato uno schema dei costi preventivi per l'intervento proposto, che non potrà superare comunque i 300000,00 euro complessivi.

I partecipanti, però, potranno aggiungere proposte per ulteriori sviluppi del progetto tramite lotti successivi.

## **Art. 2**

### **Condizioni di partecipazione al concorso.**

La partecipazione al concorso è aperta agli architetti, ingegneri ed agronomi (e/o titolari di titolo di studio equipollente secondo la legge) residenti nell'Unione Europea regolarmente iscritti nei rispettivi Ordini professionali, non inibiti per legge all'esercizio della libera professione.

La partecipazione può essere individuale o in gruppo.

Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente.

All'interno di ciascun gruppo partecipante, dovrà essere indicato un capogruppo, delegato a rappresentarlo con l'Ente banditore.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaboratori, con competenze specialistiche nelle materie delle scienze naturali, dell'arredo urbano, della scenografia, dell'illuminotecnica, ecc.; i collaboratori potranno anche essere

privi di iscrizione agli Albi professionali, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 4, i loro compiti ed attribuzioni saranno definiti all'interno del gruppo concorrente, senza investire il rapporto del gruppo con l'Ente banditore; nell'ambito della documentazione da produrre per la partecipazione al concorso, dovrà essere dichiarata la loro qualifica e natura della consulenza o collaborazione.

### **Art. 3 Incompatibilità dei partecipanti.**

Non possono partecipare al concorso:

- 1) i componenti della Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- 2) gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo e i dipendenti di enti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso con funzioni attinenti il tema;
- 3) i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Commissione giudicatrice;
- 4) coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati o che facciano parte del comitato tecnico per la preparazione del concorso.

### **Art. 4 Incompatibilità dei membri della Commissione giudicatrice.**

Non possono far parte della Commissione giudicatrice:

- 1) i concorrenti, i coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- 2) i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazioni continuativi e notori.

### **Art. 5 Elaborati del concorso**

I concorrenti dovranno illustrare le loro idee presentando:

- relazione illustrativa nella quale si chiariranno gli intenti del progetto e si inseriranno lo studio e l'organizzazione degli spazi, schizzi, eventuali simulazioni al computer, indicazioni e valutazioni sulle scelte dei materiali proposti e qualsiasi annotazione possa essere utile a chiarire le scelte progettuali, in un massimo di n. 10 cartelle dattiloscritte, formato UNI A4, fascicolate;
- n. 4 tavole formato UNI A1 dello stato attuale e della corrispondente immagine del proprio intervento realizzate con tecnica a libera scelta dal concorrente (fotomontaggi, rendering al computer, disegni, schizzi, ecc.) in scala adeguata e viste tridimensionali. In tal modo si potrà avere un riscontro immediato e chiaro ante e post intervento, con la specificazione delle funzioni previste, delle eventuali specie di flora utilizzate, caratteristiche di finitura e dei materiali, dei substrati di calpestio, delle installazioni previste e della eventuale illuminazione;
- una copia completa di tutti gli elaborati su CD in formato pdf, con risoluzione utile alla futura divulgazione e stampa di qualità.

E' possibile consegnare un'ulteriore tavola facoltativa formato UNI A1 relativa ad eventuali sviluppi ulteriori del progetto per lotti successivi.

Gli elaborati progettuali, anonimi e senza altri segni d'identificazione, dovranno essere contraddistinti da un motto, con carattere di 1 cm d' altezza, posto per i documenti fascicolati

al centro della prima copertina, e per le tavole formato UNI A1 in un riquadro delle dimensioni di cm<sup>2</sup> 3,00 x 6,00 posto nell'angolo sinistro alto delle stesse. Non sono ammessi elaborati ulteriori o difformi sia dal contenuto sia dal formato prescritti, pena l'esclusione dal Concorso. Relazioni, testi e didascalie dovranno essere rese in lingua italiana.

## Art. 6

### Consegna degli elaborati e della documentazione.

Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente presso l'Ufficio della Riserva Naturale Regionale Gole del Sagittario entro e non oltre le ore 12.00 del 60° giorno incluso, a partire dalla data del 29/12/2007, per mezzo di servizio postale o corriere autorizzato. Il recapito del materiale, entro l'ora e la data indicata, avverrà sotto la responsabilità del concorrente. Nel caso di spedizione con corriere, per la quale viene solitamente richiesta l'indicazione di un nominativo sulla scheda allegata al plico di cartone della spedizione, si richiede espressamente, di non indicare nominativi facenti parte del gruppo di lavoro indicando su tale scheda terzi non coinvolti nel bando al fine di preservare l'anonimato. Qualora si riscontri una coincidenza tra nominativo indicato nella scheda di spedizione e uno o più concorrenti si provvederà all'esclusione dal bando.

Un pacco opaco, idoneamente sigillato e senza segni di riconoscimento dovrà recare all'esterno solo le indicazioni relative all'oggetto della gara: **“CONCORSO DI IDEE DENOMINATO SPAZI LETTERARI PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO DEL PARCO LETTERARIO D'ANNUNZIO NEL COMUNE DI ANVERSA DEGLI ABRUZZI”**.

Tale pacco dovrà contenere all'interno, oltre agli elaborati di progetto, una busta opaca sigillata con ceralacca e contraddistinta dallo stesso motto posto sugli elaborati. Nel motto non devono essere inserite frasi o termini che possano far ricondurre ai nominativi dei partecipanti. Nella busta sigillata, a pena di esclusione, il concorrente dovrà inserire una dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000 contenente:

- a) le generalità complete del partecipante o dei partecipanti;
- b) l'indicazione dell'Ordine professionale di appartenenza e relativo numero ed anno di iscrizione;
- c) dichiarazione di ciascun concorrente di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dagli artt. 3 e 4 del bando (nel caso di gruppo di ogni componente lo stesso);
- d) dichiarazione di non aver in corso procedimenti penali né condanne;
- e) dichiarazione di non essere sospeso dall'albo di appartenenza;
- f) dichiarazione di aver preso visione del presente bando e di accettarlo incondizionatamente;
- g) indicazione degli eventuali consulenti o collaboratori con la specificazione della rispettiva qualifica e natura della consulenza o collaborazione;
- h) designazione del capogruppo delegato a rappresentare il gruppo nei confronti dell'Ente banditore sottoscritta da tutti i componenti dello stesso;
- i) copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

In caso di partecipazione al concorso in gruppo, dovrà essere allegata dichiarazione, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo relativamente alle voci a), b), c), d), e), f), g); gli eventuali consulenti o collaboratori invece relativamente alle voci a), c), d).

Il bando e la relativa documentazione allegata sono disponibili sul sito internet del Comune [www.comune.anversa.ag.it](http://www.comune.anversa.ag.it). Altre immagini di Anversa degli Abruzzi sono disponibili sul sito [www.unich.it/dart/anversa](http://www.unich.it/dart/anversa) o sul sito in costruzione [www.visitanversa.it](http://www.visitanversa.it)

Altre informazioni possono essere richieste via email all'indirizzo: [golesagittario@interfree.it](mailto:golesagittario@interfree.it). Sarà data risposta solo alle richieste pervenute entro 5 giorni dalla data di scadenza per la consegna degli elaborati.

#### **Art. 7**

##### **Composizione della Commissione giudicatrice.**

La Commissione giudicatrice sarà costituita dal:

- direttore della Riserva Naturale Regionale Gole del Sagittario;
- un membro designato dal WWF Italia;
- un membro designato dalla Fondazione Ippolito Nievo
- il Dirigente dell'Ufficio Tecnico del Comune di Anversa degli Abruzzi;
- il Prof. Piero Rovigatti, docente di Urbanistica presso il Dipartimento DART della Facoltà di Architettura dell'Università D'Annunzio di Pescara.

Le riunioni della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza della maggioranza dei componenti. Il funzionario Comunale che parteciperà alle riunioni svolgerà le funzioni di coordinamento con diritto al voto.

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno prese a maggioranza e saranno definitive ed insindacabili.

#### **Art. 8**

##### **Calendario e sopralluogo**

Spedizione degli elaborati	60 gg.
Inizio lavori della Commissione giudicatrice	65 gg.
Conclusione dei lavori della Commissione giudicatrice	75 gg.
Comunicazione dell'esito del concorso	80 gg.

La soprindicata tempistica s'intende riferita a partire dal 29/12/2007.

Il giorno Sabato 19 gennaio è prevista, previa prenotazione da inviare entro il 17 gennaio 2008 all'email [golesagittario@interfree.it](mailto:golesagittario@interfree.it), un sopralluogo presso i luoghi del concorso insieme con il personale della Riserva.

Resta comunque libera facoltà dei partecipanti di svolgere in maniera autonoma di visitare i luoghi oggetto del bando.

#### **Art. 9**

##### **Lavori della Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice, convocata con almeno 5 giorni di preavviso, dovrà iniziare i propri lavori entro il 5° giorno dalla scadenza fissata per la consegna degli elaborati e li dovrà ultimare entro i 15 giorni successivi.

La Commissione giudicatrice provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi, controllando gli elaborati contenuti nell'apposito plico anonimo ed avendo cura di mantenere intatti i sigilli della busta interna.

Eseguita la prima fase, la Commissione giudicatrice passerà ad esaminare gli elaborati progettuali, eventualmente in più sedute, valutando le proposte e formulando una graduatoria che farà capo ai seguenti parametri selettivi:

- inserimento nel contesto ambientale-naturalistico	punti da 1 a 20
- creatività e innovazione delle installazioni e comunicazione dei messaggi	punti da 1 a 20
- impiego dei materiali e tecnologie innovative	punti da 1 a 10
-rapporto costi-benefici in termini di manutenzione richiesta	punti da 1 a 10
-rapporto costi-benefici in termini di costi delle installazioni	punti da 1 a 10
-accessibilità da parte dei diversamente abili	punti da 1 a 10

La Commissione giudicatrice fisserà nel corso della prima seduta i criteri di attribuzione dei punteggi. I lavori della Giuria saranno segreti; di essi sarà tenuto un verbale, redatto dal segretario e custodito dal Presidente per 60 gg. dopo la proclamazione dei vincitori. Formata la graduatoria, la Commissione giudicatrice procederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità, conclusa la quale formerà la graduatoria definitiva. In caso di esclusione di un premiato ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

#### **Art. 10**

##### **Esito del concorso e premi.**

Il concorso si concluderà con la segnalazione delle proposte di maggior interesse e con l'assegnazione di n. 3 (tre) premi.

In particolare i premi saranno attribuiti nel modo seguente:

1. attribuzione al progetto primo classificato: € 5.000,00 (euro cinquemila);
2. attribuzione al secondo classificato; € 2.000,00 (euro duemila);
3. attribuzione al terzo classificato; € 1.000,00 (euro mille);

Entro 10 giorni dalla conclusione dei lavori della Commissione giudicatrice, l'Amministrazione Comunale provvederà a comunicare l'esito del concorso ai primi due classificati, nonché a pubblicare sul sito Internet [www.comune.anversa.aq.it](http://www.comune.anversa.aq.it) i progetti premiati.

#### **Art. 11**

##### **Utilizzazione dei progetti premiati**

Gli elaborati premiati rimarranno di proprietà dell'Ente Banditore, che resterà libero di utilizzarli nel modo che riterrà più opportuno. Sarà riservata alla discrezionalità del Comune la possibilità di affidare al vincitore eventuali incarichi che si rendessero necessari per la realizzazione dell'opera oggetto del concorso e di eventuali lotti successivi.

#### **Art. 12**

##### **Accettazione delle clausole del Bando.**

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare i progetti – proposta inviati al presente concorso, prima che la Commissione giudicatrice abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

#### **Art. 13**

##### **Divulgazione degli elaborati.**

Il Comune di Anversa degli Abruzzi potrà realizzare un'esposizione e/o una pubblicazione, anche via WEB, con gli elaborati di tutti i partecipanti al concorso. Il luogo e le modalità delle eventuali iniziative divulgative saranno resi noti agli interessati entro 30 giorni prima dell'inaugurazione/stampa a mezzo raccomandata.

La partecipazione al concorso vale come autorizzazione per l'esposizione e divulgazione degli elaborati grafici, a discrezione dell'Amministrazione. I concorrenti nell'occasione dovranno fornire adeguate didascalie di chiarimento comprendenti anche i propri nomi. Gli elaborati consegnati resteranno disponibili presso gli archivi comunali.

#### **Art. 14**

##### **Trattamento dati personali.**

Tutte le informazioni e i dati personali dei partecipanti al concorso verranno utilizzati al solo scopo dell'espletamento di tutte le procedure ad esso attinenti, garantendo la massima riservatezza dei dati e dei documenti forniti, inoltre è garantita la possibilità di richiederne la rettifica o la cancellazione, in conformità a quanto stabilito dal D.Lgs 196/2003.

Anversa degli Abruzzi, lì 29.12.07

Il Dirigente dell'Ufficio Tecnico del Comune di Anversa degli Abruzzi  
Elio Di Cesare