

BANDO DEL CONCORSO DI IDEE: **PROGETTARE UNA PIAZZA A LICATA.**

"L'idea di una piazza da intitolare al progettista di Licata, geometra Filippo Re Grillo"

Soggetto Banditore: Comune di Licata - Piazza Progresso n. 1 , 92027 Licata

Responsabile Unico del Procedimento : Ing. Calogero Sala

Segreteria concorso : Arch. Salvatore Carisotto Geom. Vincenzo Bellavia – Geom. Angelo Zagri

Web: www.Comune.licata.it

Enti che patrocinano il concorso:

Comune di Licata

Collegio dei Geometri della Provincia di Agrigento

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Agrigento

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Agrigento

Associazione di geometri "Filippo Re Grillo"

CAPITOLO I

DEFINIZIONE DEL CONCORSO

ART .1 TIPO DI CONCORSO E TEMA

La competizione è un concorso di idee, aperto alla partecipazione di tecnici (Architetti, Geometri, Ingegneri) e di studenti degli Istituti Tecnici e delle Facoltà di Architettura e di Ingegneria degli atenei italiani, sul tema:

Riqualificazione Urbanistica e Ambientale di una piazza a Licata (Ag), da intitolare all'illustre concittadino, geometra Filippo Re Grillo.

ART . 2 DIRETTIVE DEL CONCORSO

Il presente concorso ha lo scopo di promuovere la riqualificazione di una piazza della città di Licata, centro della provincia di Agrigento, affinché questa, recuperando le proprie radici culturali e quindi la propria identità, possa fruire di una riqualificazione sostenibile. In particolare, gli interventi dovranno mirare a restituire alla zona storica della città l'antico ruolo di centralità, garantendo al cittadino quella dimensione culturale e sociale che solo la testimonianza storica può trasmettere, offrendogli l'idea di appartenenza ad una comunità, anche nel ricordo dell'abile progettista licatese, Filippo Re Grillo, che ha arricchito la propria città, nei primi anni del Novecento, con splendide architetture Liberty, che ancora oggi meritano la nostra ammirazione.

ART . 3 INDIVIDUAZIONE DEL LUOGO

I concorrenti dovranno intervenire nel Contesto Storico del Comune di Licata (AG), sull'area indicata negli elaborati, di questa si propone la riqualificazione, seguendo le direttive indicate all'articolo precedente e al documento "Indirizzi alla Progettazione" (vedere elaborati grafici disponibili sul sito www.comune.licata.it).

CAPITOLO II

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

ART. 4 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i tecnici (Architetti, Geometri, Ingegneri) ed agli studenti iscritti negli Istituti Tecnici e nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria degli Atenei Italiani. La partecipazione può essere individuale o in gruppo. Ogni gruppo dovrà formalmente nominare un suo componente quale rappresentante, il quale assume la delega a rappresentare il gruppo stesso con il soggetto banditore. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente. Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. I gruppi possono essere composti in formazione mista (Architetti, Geometri, Ingegneri, allievi architetti, allievi geometri, allievi ingegneri).

ART. 5 INCOMPATIBILITÀ' DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la Commissione Giudicatrice, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al IV grado compreso;
- coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

ART. 6 INCOMPATIBILITÀ' DEI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al IV grado compreso.

ART. 7 ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso "*Progettare una piazza a Licata*" avviene contestualmente alla consegna degli elaborati. L'iscrizione è anonima e gratuita.

ART. 8 MATERIALE FORNITO

Sul sito internet www.comune.licata.it sarà disponibile il seguente materiale, fornito in parte dall'amministrazione comunale e in parte prodotto dall'Associazione di geometri "Filippo Re Grillo":

- Presentazione e indirizzi alla progettazione
- Breve storia delle opere di Filippo Re Grillo a Licata
- Aerofotografie
- Stralcio planimetrico generale in scala 1/500 in formato dwg
- Stralcio planimetrico del PRG in formato dwg in scala 1/500.
- Stralcio planimetrico in scala 1/200 dell'area da progettare con perimetri relativi.
- Stralcio planimetrico in scala 1/200 dell'area con coni ottici e relative fotografie.
- Tavola preimpaginata (cartiglio).

- Rilievo della porzione esistente

Modelli per Busta 2 (sigillata e anonima)

- Testata da apporre sui pannelli della mostra (dopo l'esito del concorso)
- Elenco dei componenti del gruppo con dichiarazione ai sensi della L. 675/96
- Nomina del capogruppo

L'amministrazione comunale non risponde comunque dell'eventuale mal funzionamento dei sistemi telematici.

ART. 9 ELABORATI DEL CONCORSO

Ogni concorrente o gruppo si dovrà identificare attraverso un motto di sei caratteri alfanumerici, da riportare sugli elaborati, così come specificato in appresso.

Gli elaborati da inviare consisteranno in:

- relazione tecnico-illustrativa con l'indicazione di presupposti, criteri, finalità e dati del progetto, in formato A4, (per un massimo di 3 cartelle, interlinea 1,5 corpo 12 "Times new roman"); nella prima pagina dovrà essere riportato il motto
- n° 3 (tre) tavole formato A2 (in orizzontale) su supporto rigido leggero (tipo fomex). In basso a destra di ogni tavola dovrà essere riportato il motto (come da allegato).

Gli elaborati dovranno anche essere trasmessi su CD in formato digitale: "pdf" per la relazione e "dwg", per le tavole. Il CD dovrà essere masterizzato in modo da non potere più essere scritto.

Le tavole dovranno contenere almeno: una planimetria generale in scala 1/500, una planimetria generale in scala 1/200 e 2 sezioni significative; una delle tre tavole dovrà essere dedicata a particolari in scala appropriata.

Sono consentite restituzioni 3D, schizzi e foto-inserimenti.

ART. 10 ELABORATI DEL CONCORSO

Gli elaborati di cui all'art. 9, dovranno pervenire presso la segreteria del concorso a mezzo posta o corriere all'indirizzo:

"Comune di Licata, Piazza Progresso 1, 92027, Licata (AG)",

entro le ore dodici del 28/03/2008. La spedizione è a spese ed a rischio del partecipante; a tal fine si specifica che non farà fede il timbro postale, l'organizzazione del concorso non risponde di smarrimenti, mancati recapiti, ritardi.

In un plico sigillato. Busta 1, saranno contenuti: le tavole, la relazione e la Busta 2.

Sia le tavole che la relazione devono essere contrassegnate con il motto e null'altro, pena l'esclusione dal Concorso. I testi dovranno essere scritti con corpo 12 "times new roman".

La Busta 1 deve pervenire contrassegnata solo con il motto e con la dicitura "Concorso di idee Progettare una piazza a Licata", oltre all'indirizzo postale.

La Busta 2 deve pervenire anonima; all'esterno riporterà solo il motto e nessun altro segno distintivo, pena l'esclusione dal Concorso.

La Busta 2 dovrà contenere:

- il cd;
- l'elenco e il recapito dei partecipanti, riportante anche il motto, con le generalità complete (nome, cognome, residenza, data di nascita, eventuale istituto o facoltà di appartenenza, num. immatricolazione universitaria, indirizzo, telefono fisso, telefono cellulare, e-mail); in calce dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/96.
- la nomina del capogruppo sottoscritta da tutti i partecipanti e relativa delega a rappresentare il

gruppo;

- elenco sottoscritto dei partecipanti.

- eventuali certificati in carta libera di iscrizione all'Università di appartenenza non antecedenti a 120 giorni dalla data di consegna degli elaborati (non valgono le autocertificazioni),

- fotocopia del documento di identità valido per ogni partecipante;

- una testata formato A4 compilata sul modello disponibile sul sito, da utilizzare ai fini della mostra. Per completare la testata utilizzare il font Arial corpo 20, colore nero.

Il materiale non sarà in ogni caso restituito, resterà di proprietà del soggetto banditore e dell'amministrazione comunale di Licata.

ART. 11 CALENDARIO

Il bando sarà pubblicato il	21/01/2008.
Iscrizioni e consegna elaborati	entro le ore 12.00 del 28/03/2008
Comunicazione sull'esito del concorso	23/04/2008 sul sito web
Premiazione e Inaugurazione mostra	03/05/2008 Comune di Licata

ART. 12 PROROGHE

Il soggetto banditore potrà prorogare i termini della consegna e della proclamazione dei vincitori solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito di Concorso, o per impreviste condizioni e necessità.

Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando di concorso, con un congruo anticipo.

CAPITOLO III

LAVORI DELLA COMMISSIONE ED ESITO DEL CONCORSO

ART. 13 COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria è costituita da numero cinque membri effettivi con diritto di voto. La Giuria completerà i lavori entro 23/04/2008 dalla pubblicazione del Bando. Sarà composta da:

- il presidente dell'associazione promotrice o suo delegato;
- un docente dell'istituto tecnico statale per geometri di Licata;
- Il Sindaco di Licata o suo delegato;
- il Presidente del Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Agrigento o suo delegato;
- il Presidente del Consiglio del Collegio dei Geometri di Agrigento o suo delegato;
- il Presidente del Consiglio dell'Ordine degli Ingegneri di Agrigento o suo delegato;

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza di almeno 3 (tre) membri. I lavori della giuria saranno seguiti dai segretari del concorso.

Ai lavori della Giuria, senza diritto di voto o giudizio, potrà partecipare il Soprintendente ai BB.CC.AA. della Provincia di Agrigento o suo delegato, che affiancherà i soggetti organizzatori e la Giuria come organo consultivo tecnico specialistico.

ART. 14 METODO DI VALUTAZIONE

I lavori saranno valutati singolarmente da ogni componente secondo la seguente tabella:

MOTTO:		VALUTAZIONE	TOTALE
Integrazione nel contesto e fattibilità relativa	1-25		
Qualità Architettonica	1-31		
Composizione dei gruppi	1-10		
Impiego materiali compatibili	1-12		
Rappresentazione	1-22		
<i>Giudizio:</i>			.../100

Per quanto riguarda il punteggio sulla composizione dei gruppi sarà così attribuito:

- Un solo tecnico 1 punto
- Due o più tecnici della stessa categoria 2 punti
- Due o più tecnici di due categorie diverse 4 punti
- Tre o più tecnici di tre categorie diverse 6 punti
- Tre o più tecnici di tre categorie diverse e almeno tre studenti univ. 8 punti
- Tre o più tecnici di tre categorie diverse e almeno tre studenti geometri 10 punti

ART. 15 LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria, completerà i lavori entro il 23/04/2008. La segreteria provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi, controllando gli elaborati contenuti nell'apposito plico anonimo ed avendo cura di mantenere intatti i sigilli della busta interna (busta 2) con i dati che identificano i concorrenti. Eseguita la prima fase, la Giuria passerà ad esaminare gli elaborati progettuali, valutando le proposte e formulando una graduatoria che farà capo ai parametri selettivi di cui all'alt, precedente.

Formata la graduatoria, la Commissione procederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle eventuali incompatibilità, conclusa la quale assegnerà i premi, in caso di esclusione di un premiato, in conseguenza di tale verifica, ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria. Saranno proclamati vincitori i primi tre classificati a cui verranno assegnate le tre borse di studio di cui all'articolo successivo. Al termine dei lavori i concorrenti saranno avvisati entro 10 giorni dalla conclusione dei lavori della giuria, a mezzo e-mail, e la graduatoria sarà pubblicata nel sito del concorso.

ART. 16 ESITO DEL CONCORSO: ATTRIBUZIONE PREMI

Il Concorso si concluderà con l'attribuzione di:

- numero 3 (tre) borse di studio del valore per il primo premio (€ 5.000,00), per il secondo premio (€ 2.000,00) e per il terzo premio (€ 1000,00);
- attestati per tutti i partecipanti in regola con le norme del bando, utilizzabili ai fini del riconoscimento dei Crediti Formativi Universitari;

L'organizzazione si riserva il diritto di allestire una mostra e stampare una pubblicazione con i progetti partecipanti, insindacabilmente selezionati e rappresentati.

CAPITOLO IV

ADEMPIMENTI FINALI

ART. 17 MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

Entro i quindici giorni successivi alla comunicazione dell'esito del concorso di cui al precedente art. 15, presso il palazzo Comunale di Licata, avrà luogo la premiazione e la mostra dei progetti dei concorrenti.

ART. 18 PUBBLICAZIONE DEL BANDO

Il Presente bando sarà pubblicato sul sito www.comunedilicata.it e inviato via e-mail presso tutte la facoltà di Architettura, Ingegneria degli atenei italiani .

ART. 19 NORME FINALI

Il soggetto banditore e gli enti che patrocinano il Concorso, oltre all'assegnazione dei premi non hanno nessun obbligo contrattuale con i vincitori del Concorso, rimanendo liberi di utilizzare le idee progettuali dei partecipanti al concorso per ulteriori mostre, pubblicazioni e iniziative culturali.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
ING. CALOGERO SALA