Allegato XXXII PRESCRIZIONI PER I SEGNALI GESTUALI

1. Proprietal

Un segnale gestuale deve essere preciso, semplice, ampio, facile da eseguire e da comprendere e nettamente distinto da un altro segnale gestuale.

L'impiego contemporaneo delle due braccia deve farsi in modo simmetrico e per un singolo segnale gestuale.

I gesti impiegati, nel rispetto delle caratteristiche sopra indicate, potranno variare leggermente o essere piu' particolareggiati rispetto alle figurazioni riportate al punto 3, purche' il significato e la comprensione siano per lo meno equivalenti.

- 2. Regole particolari d'impiego 2.1. La persona che emette i segnali, detta "segnalatore", impartisce, per mezzo di segnali gestuali, le istruzioni di manovra al destinatario dei segnali, detto "operatore".
- 2.2. Il segnalatore deve essere in condizioni di seguire con gli occhi la totalita' delle manovre, senza essere esposto a rischi a causa di esse.
- 2.3. Il segnalatore deve rivolgere la propria attenzione esclusivamente al comando delle manovre e alla sicurezza dei lavoratori che si trovano nelle vicinanze.
- 2.4 Se non sono soddisfatte le condizioni di cui al punto 2.2, occorrera' prevedere uno o piu' segnalatori ausiliari.
- 2.5. Quando l'operatore non puo' eseguire con le dovute garanzie di sicurezza gli ordini ricevuti, deve sospendere la manovra in corso e chiedere nuove istruzioni.
- 2.6. Accessori della segnalazione gestualell segnalatore deve essere individuato agevolmente dall'operatore.

Il segnalatore deve indossare o impugnare uno o piu' elementi di riconoscimento adatti, come giubbotto, casco, manicotti, bracciali, palette.

Gli elementi di riconoscimento sono di colore vivo, preferibilmente unico, e riservato esclusivamente al segnalatore.

3. Gesti convenzionali da utilizzare

Premessa:

La serie dei gesti convenzionali che si riporta di seguito non pregiudica la possibilita' di impiego di altri sistemi di codici applicabili a livello comunitario, in particolare in certi settori nei quali si usino le stesse manovre.

A. Gesti generali

| | et i seen vyssi in variatione en e | |
|---|--|--|
| INIZIO Attenzione Presa di comando | Le due braccia sono aperte in senso oriz- zontale, 'o palme delle mani rivolte in avanti | |
| ALT Interrudione Fine del movimento | Il braccio destro è teso verso l'alto, con la palma della mano destra rivolta in avanti | |
| FINI: delle operazioni | Le due mani sono giunte all'altezza del petto | |

B. Movimenti verticali

| SOLLEVARE | Il braccio destro, teso verso l'alio, con la pasma della mano destra rivolta in avanti, descrive lentamente un cerchio | |
|--------------------|--|---|
| ABBASSARE | II braccio destro, teso verso il basso, con la palma della mano destra rivolta verso il cospo, deserive lentamente un cercitio | |
| DISTANZA VERTICALE | Le manj indicano la dismaza | 3 |

C. Movimenti orizzontali

| AVANŽARE | Entrande la braccia, sono ripiegate, le paine delle mani rivolte all'indictro; gli avembracci agrapiquis movimenti lenii in direzione del corpo | 局 |
|-----------------------------------|--|---|
| RETROCEDERE | Entrambe le bruczia piegose, le palme del- le mant rivolte in avanti; gli uvambracci compieno movimenti lunti che s' alfonta- cano dal corpa | |
| A DESTRA rispetto al segualatore | If brace o destro, teargi à o meno lango l'orizzontale, con la palista della mano destra sivolta verse il basso, campie pic- coli morinzani brati nella direzione | |
| A SINISTRA rispeno al segnalmere | il braccio simetro, teso più o meno in orizzontale, con la polona della mano simisaza rivolta verso il basso, comple peccoli movementi lenti pella direziame | |
| DISTANZA ORIZZONIALË | Lemani indicano la disserva | |

D. Pericolo

| PERICOLO Alt o arresto di encregonza | Entrantic le braccia aese verso l'alto: ic palme delle mani rivolte in avanti | |
|---|---|--|
| MOVIMENTO RAPIDO | l gesti convenzionali nidizzali per indica- re i movimenti sono efficiati con mog- giore rapidità | |
| MOVIMENTO LENTO | l gesti convenzionali milizzati per indi- care i movimenti sono effettosti molto lemamente | |