



A G E N Z I A D E L D E M A N I O

Festival della città e del territorio
“Centro e periferia”
Ferrara
17 – 20 aprile 2008

L'identità degli immobili pubblici

Bando di gara per concorso di idee
promosso dall'Agenzia del demanio

L’Agenzia del demanio, in occasione del primo “Festival della città e del territorio” che affronta il tema del “centro e della periferia”, bandisce un concorso di idee da svolgere su più immobili di proprietà dello Stato. Il concorso è centrato sul tema della identità del patrimonio immobiliare pubblico, come bene comune e collettivo e intende sviluppare l’argomento della ricerca di una “nuova identità” dei beni pubblici, per il loro forte valore identitario, per le potenzialità di innovazione e per la funzione relazionale e di coesione territoriale che tali beni possono assumere.

La composizione dei beni demaniali e patrimoniali di proprietà dello Stato è molto eterogenea: dall’uso abitativo e non, ai beni immobili di valore storico-architettonico, alle infrastrutture civili e militari, ai terreni e alle coste del demanio marittimo. In molti casi si tratta di strutture e immobili realizzati per esigenze ormai non più attuali, che sono state di supporto allo sviluppo del Paese in periodi storici ormai passati: tuttavia, questi beni possono costituire, oggi, una risorsa da “riscoprire”. Molti di essi, infatti, rappresentano un *elemento identitario e culturale* e una traccia del *valore sociale* della funzione esercitata nel tempo, rispetto alla comunità cittadina. Tale identità culturale esiste anche nel caso di beni pubblici ritenuti di valore “minore” ma che possono oggi contribuire a dare nuovi significati e un supporto a tematiche quali il rilancio dei circuiti turistici meno conosciuti, alla valorizzazione di paesaggi, ambienti, produzioni enogastronomiche di “nicchia” ma di altissima qualità, anche sotto il profilo del turismo ecosostenibile.

Articolato

Art.1 – Finalità

Il concorso è finalizzato a stimolare la progettualità sugli immobili pubblici e a promuovere, presso le nuove generazioni di professionisti, un approccio diverso per il rinnovamento, il riuso degli immobili pubblici, in relazione anche ad un loro migliore inserimento nel contesto urbano, territoriale e sociale. Per tale finalità sono stati selezionati, nell'ampio patrimonio immobiliare dello Stato, alcuni immobili che per le loro peculiarità dimensionali, architettoniche, urbanistiche, storiche possono essere oggetto di una esercitazione progettuale creativa. Anche eventuali vincoli o condizioni limitative, riportate nella documentazione allegata, possono essere interpretate come indicazione verso una proposta progettuale innovativa, ma corretta ed equilibrata, nel rispetto delle preesistenze, delle caratteristiche storico-architettoniche, archeologiche e paesaggistiche degli immobili, considerando che si tratta di beni dello Stato particolarmente "evocativi" quali, ad esempio, ex forti dismessi, ex penitenziari storici, ex conventi , ecc.

Art.2 – Immobili interessati e contenuti delle proposte progettuali

Sono interessati dal concorso di idee i seguenti immobili:

1. Area Verde circostante la Cittadella sita nel comune di Alessandria (Piemonte) per la quale si propone, in via indicativa, la riqualificazione degli spazi e l'allestimento dei percorsi con infrastrutture leggere, disegno del verde, individuazione degli ambiti da destinare a nuove modalità di fruizione pubblica, nel rispetto della conformazione dei luoghi e della connotazione del paesaggio urbano e naturale.
2. Forte Pozzarello sito nel comune di Monte Argentario (GR) per il quale si propone, in via indicativa, una sistemazione dell'area esterna e degli edifici per usi connessi alla esposizione, vendita e degustazione di prodotti enogastronomici del territorio e per manifestazioni temporanee.
3. Ex Ferrovia Circum mare piccolo sito nel comune di Taranto per il quale si propone, in via indicativa, la riqualificazione e ripristino del tracciato dell'ex ferrovia per pista ciclabile, ipotesi di riuso degli immobili connessi per funzioni di ristoro e sosta (solo aree esterne);

Gli immobili sono descritti, in modo analitico, nella documentazione indicata all'articolo 4.

Art.3 – Concorrenti

Il concorso è rivolto a iscritti delle facoltà di architettura, ingegneria, di corsi di livello universitario di grafica, design, arte e a giovani laureati dopo il 31 dicembre 2003. Qualora la partecipazione avvenga in gruppo, si dovrà nominare un capogruppo responsabile a rappresentarlo, che sarà il referente unico nei confronti dell’Agenzia del demanio. Non possono partecipare al concorso:

- a) i componenti della Commissione, i loro coniugi, parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- b) coloro che hanno partecipato all’organizzazione del concorso, alla stesura e all’approvazione del bando, alla preparazione dei documenti allegati e alla designazione dei componenti della commissione di valutazione.

Art.4 – Materiali disponibili

Per ciascuno degli immobili oggetto del concorso di idee sono disponibili, nel portale www.demaniore.com, i seguenti materiali:

- a) planimetria del complesso immobiliare e aereofoto;
- b) piante, prospetti e sezioni o profili in numero e scala adeguata alla consistenza dell’immobile, ove necessari;
- c) documentazione fotografica;
- d) breve descrizione del contesto, dell’immobile, delle funzioni svolte nel passato;
- e) situazione urbanistica ed eventuale presenza di vincoli di tutela.

Art.5 – Elaborati da presentare

I progetti dovranno essere presentati mediante i seguenti elaborati, in rapporto alle finalità individuate all’art.1:

- a) *abstract* contenente gli elementi caratterizzanti il progetto (max 400 parole);
- b) relazione tecnico illustrativa, in formato A3, con la descrizione del progetto e della relativa idea-guida, di 15.000 parole al massimo, con allegati gli elaborati di cui al punto successivo nel medesimo formato A3;
- c) n.2 elaborati in formato A1, nei quali sono contenute planimetrie, piante, prospetti, sezioni, in scala adeguata per la comprensione degli interventi, rappresentazioni tridimensionali del progetto (assonometrie, prospettive, rendering, ecc.), eventuali particolari e dettagli costruttivi, secondo quanto ritenuto opportuno dai concorrenti per la migliore descrizione del progetto e della relativa idea-guida.

- d) un CD contenente tutti gli elaborati di progetto, in formato *.pdf per i testi e in formato *.jpeg per gli elaborati grafici, ciascuno di dimensione non superiore a 20 megabytes.

Le stampe degli elaborati grafici e dei documenti devono riportare il codice alfanumerico di cui all'articolo 7. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

Art.6 – Termini di riferimento

La pubblicazione del concorso avverrà il 21 aprile 2008. L'iscrizione al concorso, che sarà possibile fino al 15 giugno 2008, è gratuita e si svolgerà on-line, tramite l'accesso al portale internet www.demaniore.com. I progetti dovranno pervenire entro i termini e con le modalità di cui all'articolo 7. La graduatoria di cui all'articolo 9 verrà resa pubblica il 15 dicembre 2008.

Art.7 – Modalità di partecipazione

Collegandosi al portale www.demaniore.com i soggetti interessati potranno:

- a) consultare il testo del bando di concorso;
- b) effettuare l'iscrizione al concorso;
- c) accedere ai materiali utili di cui al precedente art. 4.

L'iscrizione al concorso dovrà essere effettuata da parte del concorrente/capogruppo che dovrà compilare e inviare il modulo predisposto nella pagina d'iscrizione, completandolo con le informazioni relative al numero dei partecipanti, qualora si partecipasse in gruppo. Verrà quindi automaticamente assegnato un codice alfanumerico, composto da due lettere e due numeri da utilizzare negli elaborati di progetto.

Nel sito è presente un'area da utilizzare per scaricare i documenti e i materiali relativi agli immobili interessati dal concorso. Ciascun concorrente / gruppo può partecipare al concorso con un progetto relativo ad un solo immobile. Con l'iscrizione e l'inoltro degli elaborati, i concorrenti si impegnano ad accettare le condizioni definite dall'Agenzia del demanio e le decisioni della Commissione di valutazione.

Gli elaborati progettuali dovranno essere spediti, in busta chiusa, all'Agenzia del demanio, Direzione Coordinamento Staff, via Barberini, 38 – 00187, Roma, entro il 30 settembre 2008, specificando sulla busta “Concorso di idee: l'identità dei beni pubblici”. La data di spedizione è comprovata dall'ufficio postale accettante. L'Agenzia del demanio non risponde di eventuali disguidi postali.

Nel plico deve essere contenuta una busta chiusa, con il nominativo del concorrente/capogruppo e/o dei componenti del gruppo di lavoro, contrassegnata dal codice alfanumerico di cui sopra, insieme alla fotocopia dei documenti di identità e alla dichiarazione del concorrente/capogruppo nonché di

ciascun componente del gruppo, di essere in possesso dei requisiti di partecipazione al concorso. Per informazioni è possibile rivolgersi a dg.ufficiostudi@agenziademanio.it

Art.8 – Modalità e criteri di selezione dei progetti

I progetti pervenuti verranno valutati da una commissione composta, successivamente alla scadenza della presentazione dei progetti, componenti nominati dall’Agenzia esperti in architettura, urbanistica, design.

La commissione formulerà una graduatoria attribuendo ai progetti un punteggio, pari a 100, sulla base dei seguenti criteri:

- a) qualità architettonica, urbanistica, paesaggistica e storico-artistica del progetto, fino a 50 punti;
- b) innovazione delle destinazioni d’uso, dei sistemi di realizzazione nonché utilizzo di tecniche innovative finalizzate al risparmio energetico, all’utilizzo di fonti energetiche innovative e sperimentazione di elementi di edilizia biocompatibile, fino a 30 punti;
- c) complementarietà delle funzioni per il loro inserimento nel contesto urbano, territoriale e sociale di riferimento, fino a 20 punti.

La graduatoria verrà resa pubblica con le seguenti modalità:

- sul portale internet www.demaniore.com ;
- con email, tramite comunicazione al concorrente o al capogruppo.

Art.9 – Premi, menzioni e pubblicità

Il presente concorso non è finalizzato all’assegnazione di incarichi professionali. Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l’attribuzione di tre premi, come di seguito specificato:

- a) al progetto classificato al 1° posto sarà attribuito un premio di euro 15.000 (quindicimila/00);
- b) al progetto classificato al 2° posto sarà attribuito un premio di euro 10.000 (diecimila/00);
- c) al progetto classificato al 3° posto sarà attribuito un premio di euro 5.000 (cinquemila/00).

Ad ulteriori cinque progetti menzionati, sarà attribuito un rimborso di euro 2.000 (duemila/00).

I materiali inviati non verranno restituiti. I progetti premiati e menzionati saranno pubblicati nel portale www.demaniore.com L’Agenzia del demanio si riserva il diritto di esporre gli elaborati nonché di pubblicarli, anche su siti Internet istituzionali, a scopo di promozione culturale e divulgativa senza alcun onere ulteriore nei confronti degli autori. I diritti di pubblicazione relativi a

tutti i progetti pervenuti si intendono acquisiti dall'Agenzia del demanio con l'adesione dei progettisti al concorso di idee.

Art.10 – Privacy

Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, i dati personali forniti dai partecipanti saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione delle attività inerenti il concorso. Ai sensi dell'art. 7 del suddetto decreto, gli interessati hanno diritto di accesso ai dati che ad essi si riferiscono e di richiedere la rettifica, aggiornamento, cancellazione dei dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge. Il titolare del trattamento dei dati è l'Agenzia del demanio – Direzione Affari generali, via Barberini, 38, 00187 Roma, tel. 06-423671