



BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL CENTRO CONGRESSI DI MADONNA DI CAMPIGLIO.

(ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m.)

ART. 1

OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Pinzolo, nell'ambito dei lavori di realizzazione del Centro Congressi di Madonna di Campiglio, sito in Via Spinale, in adempimento alle previsioni dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende affidare l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica per valorizzare e qualificare il sito, collocato in posizione di valore nel centro dell'abitato di M.di Campiglio.

L'importo disponibile ammonta a complessivi Euro 47.728,89 (compresa I.V.A., se dovuta).

ART. 2

TEMA DEL CONCORSO

L'artista è chiamato a proporre un'opera d'arte, che potrà essere costituita - a discrezione dell'artista - da un unico pezzo, da collocare all'esterno dell'edificio, oppure da una coppia di opere, da collocare una all'esterno e l'altra all'interno dell'edificio, negli spazi indicati negli elaborati grafici allegati al presente bando di concorso.

L'artista dovrà considerare il contesto paesaggistico in cui l'opera sarà inserita. L'opera dovrà rapportarsi con l'ambiente circostante e con i materiali presenti nel sito e non dovrà costituire ostacolo al flusso delle persone che accedono all'edificio.

L'opera dovrà essere espressione e sintesi di **"Identità e storia della località di Madonna di Campiglio"**. L'identità e la storia di un territorio sono infatti ritenute alla base della sua crescita sociale e culturale: un elemento imprescindibile che rappresenta le radici della comunità e, al tempo stesso, del suo sviluppo.

L'opera potrà essere realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di **assoluta stabilità e durata nel tempo**. Tutti



i costi di realizzazione, trasporto, installazione, nessuno escluso, saranno a carico dell'artista.

ART. 3 PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso, individualmente o in gruppo, con le modalità previste al successivo art. 8, artisti che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 4.

Ogni artista o gruppo di artisti potrà concorrere con un'unica proposta artistica, intesa come un'unica opera da collocarsi all'esterno del centro congressi oppure come una coppia di opere da collocarsi rispettivamente all'esterno e all'interno del centro stesso.

ART. 4 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione Giudicatrice;
- i parenti e affini entro il secondo grado di componenti la Commissione giudicatrice;
- i componenti della Giunta e del Consiglio Comunale di Pinzolo e di Ragoli.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

ART. 5 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando vengono allegati n° 2 elaborati grafici indicanti le aree di collocazione dell'opera d'arte. Ad ogni concorrente saranno forniti, a richiesta, informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando l'Ufficio Tecnico comunale, nella persona del dott. arch. Isa Binelli (0465/509125) e informazioni tecniche chiamando il dott. ing. Alessandro Bleggi, progettista del Centro Congressi (0461/984416).



ART. 6
SOPRALLUOGO

E' obbligatorio da parte dell'artista effettuare il sopralluogo, al fine di prendere visione dell'area e dello spazio dove troverà collocazione l'opera d'arte, contattando l'Ufficio Tecnico comunale nella persona del dott. arch. Isa Binelli (0465/509125) o nella persona del geom. Cristian Bonazza (0465/442652).

Essendo il sopralluogo obbligatorio, esso dovrà essere certificato dal tecnico comunale e copia della certificazione verrà consegnata al concorrente, mentre una seconda copia verrà acquisita agli atti della gara

ART. 7
ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti, **pena l'esclusione**, dovranno presentare i seguenti elaborati:

- una rappresentazione dell'opera inserita nel contesto ambientale complessivo, che sia in grado di evidenziare in modo chiaro posizionamento, orientamento, proporzioni rispetto all'area di collocazione;
- un bozzetto plastico in scala 1:10, anche frazionato; non verranno valutati bozzetti presentati in scala differente da quella richiesta;
- una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo 3 fogli formato A4 dattiloscritti, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
- un campione del materiale utilizzato per l'esecuzione dell'opera d'arte;
- la dichiarazione scritta di aver preso visione del luogo e delle caratteristiche tecnico dimensionali del sito interessato dalla collocazione dell'opera d'arte, nonché di accettare tutte le clausole del presente bando e di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente nonché di tutti gli oneri conseguenti alla particolare ubicazione dell'opera nell'area di pertinenza del Centro Congressi.



ART. 8

TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 7 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura "CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA D'ARTE DEL CENTRO CONGRESSI DI MADONNA DI CAMPIGLIO".

L'imballo dovrà essere consegnato, a mano o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, all'Ufficio Protocollo del Comune di Pinzolo **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno mercoledì 24 settembre 2008.**

Si pone l'attenzione dei concorrenti sulla clausola secondo la quale l'imballo deve pervenire in forma anonima: qualsiasi riconoscimento del mittente, anche se dovuto a fatto del corriere, sarà sanzionato con l'esclusione. E' quindi rimesso alla cura e alla responsabilità del concorrente predisporre i necessari accorgimenti al fine di non incorrere nell'esclusione a causa del riconoscimento del titolare del imballo.

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno pertanto essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Nell'imballo, oltre alla documentazione tecnica di cui all'art. 7, dovrà essere inserita una busta separata, chiusa e sigillata con idoneo mezzo (ceralacca o nastro adesivo), i cui lembi saranno controfirmati dal Presidente e da altro membro della Commissione al momento dell'apertura degli imballi, all'interno della quale dovranno essere contenute le generalità complete dell'artista, il recapito telefonico e la firma, unitamente alla dichiarazione scritta di aver preso visione del luogo e delle caratteristiche tecnico dimensionali del sito interessato dalla collocazione dell'opera d'arte, nonché di accettare tutte le clausole del presente bando e di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente nonché di tutti gli oneri conseguenti alla particolare ubicazione dell'opera nell'area di pertinenza del Centro Congressi

In caso di partecipazione in gruppo, la busta dovrà contenere le generalità dei collaboratori e il mandato, con il quale viene delegato l'artista che opera da capogruppo (il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo come previsto all'art. 14).



Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

ART. 9 COMMISSIONE GIUDICATRICE

Gli elaborati di cui all'art. 7 del presente bando presentati saranno giudicati dalla Commissione nominata con deliberazione della Giunta Comunale n. 40 di data 21 febbraio 2008, ai sensi dell'art.20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 e s.m.i. e dal relativo regolamento di attuazione.

La Commissione selezionerà i vincitori a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare con quest'ultimo che nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto a quanto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta adeguata, la Commissione, a suo insindacabile giudizio, avrà la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni. In questo caso, nessun partecipante avrà comunque diritto al rimborso delle spese sostenute.

ART. 10 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato all'Amministrazione comunale per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

E' riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata rispetto a quella presentata in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipa un numero di membri non inferiore ai 3/4, purché sia presente almeno uno dei due esperti designati rispettivamente dal Dirigente del dipartimento beni e attività culturali o dalle associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale.



La Commissione giudicherà, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto, nelle sedute successive, dai componenti della Commissione.

La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste sigillate contenenti la documentazione con i dati relativi all'artista, contenute nell'imballo. L'apertura delle buste avverrà dopo aver identificato la graduatoria dei vincitori.

Ai concorrenti classificati al secondo e terzo posto sarà corrisposto un contributo spese rispettivamente di Euro 1.500,00.= (millecinquecento,zero) e Euro 1.000,00.= (mille,zero).

ART. 11

MODALITA' ED ESITO DEL CONCORSO

Ai partecipanti verrà comunicato con lettera l'esito del concorso.

All'artista o al gruppo di artisti che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata a totale sua cura e spese, collocazione compresa, entro e non oltre **90 (novanta) giorni naturali consecutivi** dalla data di ricevimento della lettera di aggiudicazione, che avverrà mediante lettera raccomandata con ricevuta di ritorno, e comunque, entro i primi 30 giorni, dovranno essere completati i lavori preliminari di ancoraggio dell'opera d'arte. All'ultimazione di questo intervento l'artista vincitore potrà chiedere un acconto del 30% dell'importo complessivo spettante.

Il saldo della restante quota del 70% avverrà entro 60 (sessanta) giorni dall'emissione della fattura o nota spese, solamente a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

Qualora il termine suddetto non venga rispettato, l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 50,00. Dopo un ritardo di oltre 15 gg. l'Amministrazione potrà revocare l'incarico.

Previa richiesta scritta motivata da parte dell'artista, il Comune di Pinzolo avrà l'insindacabile facoltà di concedere una proroga del termine contrattuale.

Il Comune di Pinzolo sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 45 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione e collocazione della stessa.



In caso di revoca dell'incarico spetterà all'Amministrazione il recupero dell'acconto già erogato all'artista e l'eventuale risarcimento del danno subito, in conseguenza del ritardo.

ART. 12

UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE

Il bozzetto e gli elaborati dell'opera vincitrice, nonché del secondo e terzo artista classificato, rimarranno di proprietà del Comune di Pinzolo.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti ad insindacabile discrezione dell'Amministrazione comunale, dopo comunicazione agli artisti partecipanti; potranno inoltre essere pubblicate su specifico catalogo.

A tal fine, in occasione del sopralluogo di cui all'art. 6 del presente bando, verrà richiesta all'artista la relativa liberatoria nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati ai bozzetti delle opere e agli elaborati dalla data di consegna fino alla loro restituzione.

ART. 13

RITIRO DEI BOZZETTI

Il bozzetto e gli elaborati dell'opera non risultante vincitrice o classificata in seconda e terza posizione, dovranno essere ritirati, **a propria cura e spese**, tassativamente tra il 30° e il 50° giorno dal ricevimento della lettera di comunicazione dell'esito del concorso. Scaduto il termine di cui sopra, l'Amministrazione **non garantirà** la custodia del bozzetto e potrà trattenere lo stesso a titolo di proprietà.

L'artista che ritira il bozzetto direttamente, non tramite corriere, **dovrà provvedere, se ritenuto necessario, personalmente all'imballo della proposta, a propria cura e spese.**



ART. 14
CONTRATTO E COSTO DELL'OPERA

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato con l'artista vincitore apposito contratto ai sensi dell'art.20 del vigente regolamento comunale per la disciplina dell'attività contrattuale.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario, nominato espressamente dai componenti del gruppo, con delega formalizzata da atto notarile. In questo caso il compenso verrà liquidato al mandatario.

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), sono compresi nell'onorario dell'artista pari a complessivi Euro 47.728,89 (compresa I.V.A., se dovuta).

L'artista dovrà costituire, prima della stipulazione del contratto e a garanzia degli obblighi derivanti da quest'ultimo, una cauzione definitiva in misura pari al 10% (diecipercento) dell'importo complessivo del contratto.

La costituzione del deposito cauzionale può avvenire tramite deposito in contanti, oppure titoli di Stato o garantiti dallo Stato, oppure fidejussione bancaria (o rilasciata da un intermediario finanziario di cui all'art. 107 del D.Lgs. 1 settembre 1993 n. 385 che svolga in via esclusiva o prevalente attività di rilascio di garanzie ed a ciò debitamente autorizzato secondo la disciplina normativa vigente) o polizza fidejussoria.

La validità della cauzione dovrà perdurare sino allo svincolo da parte dell'Amministrazione a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

ART. 15
ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione Giudicatrice e approvato con determinazione del Sindaco pro-tempore del Comune di Pinzolo.



ART. 16
TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento alla gara per la quale ha presentato documentazione;
- il trattamento verrà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è il Comune di Pinzolo e il responsabile dei dati è il Responsabile dell'Area Tecnica.

Si evidenzia il rispetto dell'obbligo della segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e imparzialità dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente.

ART. 17
DIFFUSIONE

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- pubblicato sul sito internet del Comune: www.comune.pinzolo.tn.it
- affisso all'Albo Pretorio comunale;
- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- pubblicato nel sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo [www. Trentinocultura.net](http://www.Trentinocultura.net);
- consegnato a chiunque ne faccia richiesta.

E' fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la Commissione vorrà dare al presente bando.

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Patrizia Ballardini