



CITTÀ DI CERIGNOLA

Provincia di Foggia

**CONCORSO DI IDEE
PER IL “RECUPERO E VALORIZZAZIONE STORICO-URBANISTICO-AMBIENTALE
DELLA PIAZZA DEL DUOMO”**

BANDO E DISCIPLINARE DI CONCORSO

INDICE

Art. 1	Oggetto del concorso	1
Art. 2	Ente banditore	1
Art. 3	Responsabile del Procedimento	1
Art. 4	Finalità del concorso	1
Art. 5	Descrizioni dei luoghi	2
Art. 6	Requisiti partecipanti	2
Art. 7	Pubblicazione, partecipazione, documentazione e quesiti	3
	7.1 Pubblicazione del bando	3
	7.2 Partecipazione	3
	7.3 Documentazione	3
	7.4 Quesiti	4
Art. 8	Elaborati, documentazione richiesta e modalità di presentazione	4
Art. 9	Commissione di valutazione	5
	9.1 Commissione di valutazione	5
	9.2 Lavori della Commissione di valutazione	5
Art. 10	Esito del concorso e premi	6
Art. 11	Calendario degli adempimenti	7
Art. 12	Proprietà ed esposizione dei progetti	7
Art. 13	Obblighi dei concorrenti	8
Art. 14	Esecuzione dell’opera	8
Art. 15	Riservatezza dei dati personali	8
Art. 16	Regolarità del bando	8

ART. 1 OGGETTO DEL CONCORSO

1. Il Comune di Cerignola bandisce un concorso di idee per il *'Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della Piazza del Duomo'* ed aree circostanti.

2. Il concorso è a livello nazionale, comunque aperto anche ai residenti nella Unione Europea.

3. Sono ammessi a partecipare i professionisti in possesso dei requisiti di cui ai successivi articoli del presente bando.

4. Il concorso si svolge in forma anonima e unica fase, e terminerà con l'individuazione di un vincitore, di due segnalati e di due meritevoli, ad insindacabile giudizio della Commissione di valutazione.

ART. 2 ENTE BANDITORE

1. L'Ente banditore è il **Comune di Cerignola** - Piazza della Repubblica – 71042 Cerignola (FG); sito web *'www.comune.cerignola.fg.it'* – Codice fiscale 00362170714 - telefoni: 0885.410293 – 0885.410274 – Tel/Fax 0885.410287; e-mail: sepcerignola@libero.it; gli uffici sono aperti dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 12,30 ed il martedì e giovedì dalle ore 16,00 alle ore 18,00.

ART. 3 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Il Responsabile del Procedimento è *l'ing. Custode Amato*, Dirigente del Settore Edilizia Privata, Ambiente e Verde Pubblico (tel. 0885.410293 – 0885.410287 - 0885.410295 – 335.6012855), assistito dall'ing. Vito Mastroserio, Dirigente del Settore Urbanistica, PRG e Patrimonio (0885.410274 – 335.6102865). Segreteria del Concorso: D.ssa Giuseppina Marinaccio – tel/fax 0885.410287.

ART. 4 FINALITÀ DEL CONCORSO

1. L'ente banditore vuole sensibilizzare la città sui temi della qualità urbana e sulle specificità del sito associando le più innovative tecnologie all'esperienza dei luoghi e del ricordo e promuovere la creatività e la formazione giovanile.

2. Il concorso è finalizzato all'acquisizione di idee e ipotesi progettuali volte alla riqualificazione urbana, alla valorizzazione e rivitalizzazione dell'area centrale della città attraverso la qualificazione del verde, l'accessibilità fisica e sociale all'area, la realizzazione di percorsi ciclabili e pedonali, la sostenibilità e gestione, come da indirizzi della Giunta Comunale (*Allegato 1 – Indirizzi della Giunta Comunale*).

3. La ricerca di una soluzione progettuale mirata alla riqualificazione urbanistico/storico/ambientale della piazza storica fornisce all'Amministrazione Comunale un'occasione unica, configurandosi quale punto di partenza per il recupero, il rilancio, la riqualificazione del luogo sia come complesso architettonico caratterizzante che come luogo di aggregazione e di mantenimento delle tradizioni popolari.

4. Le proposte progettuali dovranno tenere conto e incentivare la possibilità/necessità di attuare le previsioni anche attraverso interventi coordinati pubblico-privato.

Il progetto dovrà affrontare, in sintesi, i seguenti temi:

1. indicazioni distributive, tecniche ed architettoniche alla riqualificazione degli spazi, alla riconferma del ruolo storico della Piazza intesa come luogo di cultura, di commercio ed aggregazione, luogo di rispetto per le preesistenze caratterizzanti, al fine di ottenere reale qualità dell'assetto urbano ed edificato; la soluzione progettuale vincitrice costituirà orientamento guida per la progettazione definitiva sia di iniziativa privata che pubblica;
2. studio e proposta di assetti planovolumetrici, revisione della attuale relazione tra vie e piazze, che preveda la regimazione del traffico veicolare, ove possibile, e che regoli specificamente il traffico di attraversamento del Centro Urbano;
3. utilizzo quotidiano della piazza come spazio pedonale con studio degli accessi al fine di limitare o intercludere l'accesso carraio;
4. individuazione ed ottimizzazione delle aree per parcheggio e sosta, anche interrati;

5. proposta di elementi di arredo urbano, di illuminazione pubblica, punti di sosta, pannelli informativi.

5. La proposta progettuale potrà contenere nuove soluzioni plano-volumetriche rispetto all'attuale assetto, finalizzate anche al potenziamento dei servizi.

6. I Concorrenti hanno piena libertà di progettazione, nel rispetto generale della vigente normativa applicabile alla tipologia di intervento, tenendo considerazione i principi di qualità e trasformazione del territorio espressi con le leggi nazionali e regionali.

ART. 5 DESCRIZIONE DEI LUOGHI

1. La Piazza del Duomo è ubicata al centro dell'abitato di Cerignola, assumendo un ruolo di centralità per la città sia sotto il profilo geometrico che sociale, tanto che l'intera città, nell'assumere la nuova configurazione, si è sviluppata in maniera concentrica rispetto al luogo oggetto del concorso. Il Documento 1, contenuto nell'*Allegato 2 (Documenti di inquadramento)*, descrive sommariamente tale aspetto peculiare della Piazza.

2. Nel dettaglio, il Documento 2, contenuto nell'*Allegato 1*, racconta, in breve, la nascita del Duomo e della Piazza. Il Documento 3 presenta uno stralcio significativo di Piano Regolatore Generale. Il Documento 4 presenta alcuni rilievi fotografici del Duomo e della Piazza.

3. Ulteriori documenti ritenuti utili possono essere richiesti direttamente presso la Biblioteca Comunale che, sull'argomento, presenta una nutrita documentazione storiografica e fotografica. Inoltre, è possibile richiedere il rilievo aerofotogrammetrico e lo stralcio di PRG in formato .dwg direttamente al Settore Urbanistica e PRG, contattando il Dirigente ing. Vito Mastroserio.

4. Rispetto alla perimetrazione proposta il progetto potrà introdurre ampliamenti dell'ambito di intervento secondo propria intuizione progettuale, purchè nel rispetto della strumentazione urbanistica vigente.

ART. 6 REQUISITI DEI PARTECIPANTI

1. L'ambito del Concorso è nazionale e comunque aperto alla partecipazione dei cittadini dell'Unione Europea. La lingua ufficiale del Concorso è quella italiana.

2. Il concorso è aperto agli Architetti, iscritti alla Sezione A Settore Architettura dell'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, nonché agli Ingegneri iscritti alla Sezione A Settore Civile, Ambientale dell'Albo degli Ingegneri, ai quali non sia inibito - al momento dell'iscrizione al concorso - l'esercizio della libera professione sia per legge che per contratto o per provvedimento disciplinare.

3. La partecipazione con professionalità parziali è ammessa solamente come componenti di gruppo di progettazione.

4. Il Concorso è aperto, oltre ai soggetti di cui all'art. 90, comma 1, lettere d), e), f), g) ed h) del D.L.gs 163/2006, anche ai lavoratori subordinati in possesso di titolo abilitativo di cui all'comma 2 dell'art. 108 del medesimo decreto legislativo e nel rispetto della normativa che regola il pubblico impiego, con l'esclusione dei dipendenti dell'Ente banditore.

5. Nel caso di raggruppamenti almeno il Capogruppo dovrà essere in possesso dei requisiti di cui al comma 2 del presente articolo.

6. Ad ogni effetto del concorso un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

7. A tutti i componenti del gruppo verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la titolarità delle proposte espresse ai fini del concorso.

8. Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente, quale Capogruppo, con funzioni di rappresentanza verso il Comune di Cerignola, per ogni eventuale tipo di rapporto professionale ed economico che dovesse svilupparsi successivamente agli esiti concorsuali.

9. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti e collaboratori; essi potranno essere privi delle iscrizioni agli albi di cui al secondo comma del presente articolo. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

10. Uno stesso concorrente, consulente o collaboratore, non può far parte di più di un Gruppo.

11. Ogni concorrente potrà presentare una sola proposta progettuale.

12. Nel caso di gruppi in associazione temporanea, al fine di incentivare la partecipazione di giovani professionisti, costituirà titolo preferenziale la presenza, all'interno del gruppo, di architetto o ingegnere di età inferiore a 40 (quaranta) anni e con meno di 10 (dieci) anni di iscrizione alla data di pubblicazione del presente bando e di cui la Commissione potrà tenere conto nelle valutazioni finali.

13. Non possono partecipare al concorso:

- a. i componenti la Commissione di valutazione, i loro coniugi, parenti ed affini, fino al terzo grado compreso;
- b. gli Amministratori ed i Consiglieri dell'Ente banditore, nonché i consulenti continuativi degli stessi organismi e i dipendenti del Comune stesso, anche con contratto a termine o di collaborazione continuativa o a progetto;
- c. i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa con membri della Commissione di valutazione;
- d. coloro che abbiano rapporti di lavoro dipendente con Enti, Istituzioni o Amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari dell'autorizzazione specifica o comunque siano legittimati da leggi, regolamenti o contratti sindacali;
- e. coloro che partecipano alla stesura di questo bando o dei documenti allegati.

ART. 7 PUBBLICAZIONE, PARTECIPAZIONE, DOCUMENTAZIONE E QUESITI

7.1 Pubblicazione del bando

1. Il presente bando è divulgato attraverso l'Albo Pretorio e il sito Web comunale "www.comune.cerignola.fg.it" nonché quello dell'Ordine degli Architetti e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Foggia.

2. Il presente bando è pubblicato, altresì, su due quotidiani a diffusione nazionale e due a diffusione regionale, oltre che sulla Gazzetta Ufficiale.

3. Ne è data, infine, notizia - con richiesta di pubblicazione sui bollettini ufficiali - ai Consigli Nazionali degli Architetti e degli Ingegneri.

7.2 Partecipazione

1. Coloro che sono interessati a partecipare al concorso devono produrre formale richiesta alla Segreteria del concorso (*Allegato 3- Richiesta di Documentazione*) allegando copia dell'attestato di versamento della tassa di partecipazione di €50,00, quali diritti di segreteria per rimborso spese generali, con versamento sul c/c postale n. 13479712 intestato a Comune di Cerignola – Servizio di Tesoreria – causale: "*Concorso di idee Piazza Duomo*".

7.3 Documentazione

1. Ai partecipanti verrà fornita la seguente documentazione:

- 1) Indirizzi della Giunta Comunale – *Allegato 1*;
- 2) Documenti di inquadramento – *Allegato 2* - contenente:
 - Estratto dalla 'Relazione' – Volume primo – del PRG;
 - Estratto da 'Monumenti Porte Aperte – 19.05.1996';
 - Stralcio significativo di PRG;
 - Documentazione fotografica.
- 3) A richiesta, se ritenuta utile, la documentazione di cui all'art. 5, comma 3.

7.4 Quesiti

1. Potranno essere presentati dei quesiti scritti che potranno riguardare anche richieste di chiarimenti in merito al bando o alla documentazione, e quant'altro necessario per permettere ai partecipanti al Bando una più approfondita conoscenza del sito progettuale.

2. Tali quesiti dovranno pervenire in forma scritta ed esclusivamente tramite e-mail al seguente indirizzo: *sepcerignola@libero.it* dal giorno successivo alla pubblicazione del presente bando e non oltre il 20° (ventesimo) giorno precedente la scadenza del termine di presentazione della proposta progettuale.

3. Almeno 15 giorni prima della scadenza della presentazione dei progetti, i quesiti presentati e le relative risposte saranno consultabili su richiesta al seguente indirizzo: *sepcerignola@libero.it*.

ART. 8 ELABORATI, DOCUMENTAZIONE RICHIESTA E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

1. I Concorrenti dovranno predisporre ed inviare, **a pena di esclusione**, un unico plico in materiale resistente assolutamente anonimo contenente i seguenti documenti ed elaborati:

a) **Tre tavole di progetto in duplice copia**: esse dovranno recare il motto, il numero progressivo da 1 a 3 e la dicitura "**CONCORSO DI IDEE PIAZZA DUOMO**". Le tavole dovranno essere del formato A0, orizzontali, redatte con tecniche a discrezione dei progettisti e comunque con indicazioni sufficienti a comprendere la proposta progettuale in tutte le sue parti. Eventuali didascalie esplicative dovranno essere collocate all'interno del suddetto formato.

Una copia delle tavole dovrà essere fissata su supporto rigido, piano e leggero, l'altra copia sarà piegata in formato A4. **Non sono assolutamente ammesse** tavole arrotolate (spedite in tubo), con cornice, o protette con policarbonato o vetro.

b) **Relazione illustrativa in duplice copia** contenente idee, scopi, illustrazioni tecniche, valutazioni di analisi svolte, schizzi, schemi grafici, ecc... costituita da un numero massimo -esclusa la copertina - di 10 cartelle dattiloscritte formato UNI/A4.

c) **Stima sommaria dei costi delle opere in duplice copia**, distinta per categorie principali, su base parametrica o con riferimento al più recente listino prezzi orientativo delle opere del Provveditorato Regionale alle Opere Pubbliche per la Puglia, in formato UNI/A4.

d) **Relazione sintetica in duplice copia** del progetto proposto, (max. un foglio dattiloscritto UNI A4), da utilizzare per fini pubblicitari.

e) **Compact Disc** (formato CD o DVD a scelta del Concorrente) con le riproduzioni delle 3 tavole di progetto di cui al punto ("a") nel formato grafico *.dwg* ed i testi delle relazioni (b,c,d) nel formato *.doc e/o excel*.

f) **Busta opaca sigillata** contrassegnata all'esterno con le diciture "**CONCORSO DI IDEE PIAZZA DUOMO**", "**DOCUMENTI**", il "**motto**" del gruppo all'interno della quale siano presenti:

- la dichiarazione (**Allegato A** valido sia nel caso di gruppo di progettazione, rilasciato da ogni Componente, Collaboratore e/o Consulente del gruppo concorrente sia nel caso di concorrente singolo;) di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione al Concorso, di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dal Bando, di accettazione incondizionata di ogni norma del Bando, di autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- una scheda, a firma del Referente nel caso di gruppo di progettazione, riportante nome, cognome, titolo professionale di ciascun componente e, per quanto riguarda eventuali consulenti e/o collaboratori, nome, cognome, titolo o qualifica e natura della loro consulenza o collaborazione, (**Allegato B- Scheda dei Componenti del gruppo di progettazione**),
- una scheda riportante, nel caso di gruppo di progettazione, la nomina del Referente, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo; (**Allegato C – Scheda di nomina del referente del gruppo di progettazione**),
- l'attestazione di pagamento di **€ 50,00** (euro cinquanta/00) quali diritti di segreteria per rimborso spese generali, con versamento sul c/c postale n. 13479712 intestato a Comune di Cerignola – Servizio di Tesoreria – causale: "*Concorso di idee Piazza Duomo*"

La busta dovrà contenere, sempre **a pena di esclusione**, il certificato di iscrizione all'Albo Professionale del Concorrente singolo o del Referente del gruppo, oppure relativa

autocertificazione resa ai sensi dell'art. 19 del D.P.R. 445 del 28/12/2000.

2. Tutti gli elaborati di Concorso dovranno essere contrassegnati dallo stesso motto.

3. Non sono ammessi elaborati diversi nel numero, nei contenuti e nei formati prescritti **pena l'esclusione dal Concorso**. In nessun punto della tavola o delle relazioni o del CD dovranno essere iscritti nominativi, *nickname* o altro simbolo che possa rendere riconoscibile la tavola o gli elaborati, che dovranno mantenere ai fini concorsuali l'anonimato. Il plico, contenente gli elaborati e la busta con la documentazione necessaria per l'identificazione dei nominativi, dovrà essere chiuso, sigillato, non trasparente ed anonimo.

4. Il plico dovrà pervenire a mezzo raccomandata del servizio Poste Italiane SpA, corriere espresso o agenzia di recapito autorizzata; è ammessa, altresì, la consegna a mano, presso l'ufficio protocollo del Comune di Cerignola, Piazza della Repubblica (orari di apertura dell'ufficio protocollo dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 12.30 e il martedì e giovedì dalle 16.00 alle 18.00).

5. Termine perentorio di ricezione del plico: **entro le ore 12,00** del giorno indicato dal *calendario adempimenti (art. 11)*. Al momento del ricevimento un Funzionario dell'Ufficio Protocollo del Comune di Cerignola provvederà ad apporre sul plico un timbro con l'indicazione dell'ora e del giorno della consegna.

6. Deve essere omessa, **a pena di esclusione**, qualsiasi indicazione che possa svelare l'anonimato del concorrente. A tal proposito si invita, in caso di spedizione tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata, a non specificare il mittente ma indicare genericamente "*Concorso di idee*".

7. Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del partecipante ove per qualsiasi motivo lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile.

ART. 9 COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

9.1 Commissione di valutazione

1. La Commissione di valutazione sarà composta da n. 5 membri in rappresentanza di Enti o Istituzioni e di personalità esperte nel campo dell'Urbanistica, dell'Architettura, dell'Ambiente e delle Belle Arti, i cui nominativi saranno precisati successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle proposte progettuali.

9.2 Lavori della Commissione di valutazione

1. I lavori della Commissione giudicatrice si svolgeranno secondo le seguenti fasi:

- ✓ **prima fase: pubblica**, finalizzata ad accertare l'integrità dei plichi e la conformità degli stessi alle specifiche richieste del Bando;
- ✓ **seconda fase: riservata** all'esame, alla valutazione ed alla attribuzione dei punteggi della proposta ideativa;
- ✓ **terza fase: pubblica**, finalizzata all'esame della documentazione contenuta nella busta opaca sigillata contenente la documentazione di individuazione del o dei concorrenti ed al contestuale abbinamento del nominativo del Concorrente al progetto presentato individuato dal motto.

2. Alle fasi pubbliche potranno partecipare i Concorrenti che saranno avvisati tramite nota inviata via fax e/o e-mail e/o pubblicata sul sito.

3. Nella fase riservata, la Commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle idee progettuali, formulando il proprio insindacabile giudizio sulla base dei criteri indicati al successivo punto 8 e definendo una graduatoria.

4. Trattandosi di una competizione anonima, solo dopo aver formulato la graduatoria di merito, la Commissione giudicatrice procederà all'apertura della busta sigillata contenente i dati identificativi dei partecipanti, secondo le procedure di cui sopra.

5. Le riunioni della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i suoi membri.

6. Di tutte le operazioni effettuate dovrà darsi atto in un apposito verbale, che sarà sottoscritto dal Presidente, dai componenti della Commissione e dal segretario; tali verbali, il cui accesso è riservato, saranno custoditi presso i competenti Uffici comunali.

7. La Commissione è sovrana nel rispetto del presente concorso ed in caso di inosservanza delle prescrizioni potrà stabilire l'esclusione dei Candidati.

8. La valutazione delle proposte progettuali da parte della Commissione dovrà essere effettuata in base a:

1. conformità rispetto alle finalità e ai temi del concorso, analizzando la qualità delle proposta di ricomposizione e riorganizzazione urbana, architettonica ed ambientale, con particolare riferimento all'assetto distributivo e funzionale degli spazi ed al grado di integrazione dell'intervento proposto con le emergenze architettoniche e paesaggistiche esistenti.....**punteggio max 25**
2. originalità della proposta con particolare attenzione ai singoli elementi, ai materiali, alle pavimentazioni, agli arredi, al verde pubblico ecc., nel rispetto delle caratteristiche storiche dei luoghi.....**punteggio max 25**
3. grado di fattibilità dell'opera con riferimento al contesto normativo ipotizzato, all'attendibilità dello scenario economico previsto e del preventivo sommario di spesa, all'impatto delle opere e dei cantieri durante le fasi esecutive, da realizzarsi anche a stralci, in relazione alle risorse economiche dell'Ente**punteggio max 25**
4. rispondenza tecnico-funzionale alle indicazioni contenute nel presente Bando e nella deliberazione della Giunta Comunale n° 229 del 26 giugno 2008.....**punteggio max 25**

9. L'incidenza dei singoli criteri sarà oggetto di valutazione secondo i parametri che la Commissione stessa potrà precisare, mediante sub-criteri, prima dell'apertura dei plichi.

10. Qualora non si raggiunga il **punteggio minimo di 60 punti**, la proposta si riterrà non idonea e, quindi, esclusa dalla graduatoria.

11. Ove presenti, la Commissione selezionerà, tra tutti i concorrenti, quelli, singoli o associati, che potranno ritenersi 'giovani progettisti', intendendosi tali tutti i partecipanti che, essendo iscritti ai rispettivi Ordini Professionali, abbiano tutti un'età non superiore a 40 anni ed iscritti nell'albo professionale da non più di 10 anni; specificandosi, in tal caso, che tutti i componenti del gruppo dovranno avere i requisiti richiesti.

12. Le decisioni di merito della Commissione di valutazione sono insindacabili.

ART. 10 ESITO DEL CONCORSO E PREMI

1. I premi saranno assegnati come segue:

- a) **€ 10.000,00**, al lordo degli oneri fiscali e previdenziali di legge, al progetto **vincitore** (1° classificato);

- b) €5.000,00, al lordo degli oneri fiscali e previdenziali di legge, ai due progetti **segnalati** (2° e 3° classificato);
- c) €2.500,00, al lordo degli oneri fiscali e previdenziali di legge, ai due progetti **meritori**, ossia riservati a professionisti con età inferiore ai 40 anni e iscritti nell'albo professionale da non più di 10 anni, a titolo di rimborso spese, (4° e 5° classificato); specificandosi, in tal caso, che tutti i componenti del gruppo dovranno avere i requisiti richiesti.

2. Formata la graduatoria finale la Commissione di valutazione indicherà i progetti vincitori, segnalati e meritori del concorso, mediante pubblicazione all'Albo pretorio e sul sito internet del Comune.

3. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi per mancanza di progetti ritenuti validi, a suo insindacabile giudizio.

4. Ai progetti vincitore, segnalati e meritori partecipanti al concorso sarà inviata la comunicazione dell'esito finale, con lettera raccomandata A/R, entro 15 giorni dall'approvazione della graduatoria da parte della Giunta Comunale.

5. L'Amministrazione Comunale non è in alcun modo vincolata ad affidamenti di incarichi di progettazione, per la qual cosa sarà libera di procedere o meno secondo le norme vigenti.

ART. 11 CALENDARIO DEGLI ADEMPIMENTI

1. Il calendario degli adempimenti, soggetto ad eventuali modifiche per motivi tecnici da comunicarsi tempestivamente sul sito Web <http://www.comune.cerignola.fg.it> sulla pagina "bandi" al link "Concorso di idee Piazza Duomo" o altre forme ritenute utili, è il seguente

- a. Data pubblicazione bando:** **31.10.2008**
- b. Scadenza presentazione proposte:** **12.01.2009**
- c. Data chiusura lavori commissione:** **16 febbraio 2009**
- d. Premiazione:** **dopo l'approvazione della graduatoria da parte della G.C..**

2. La Commissione di valutazione, in caso di motivi tecnici validi, può usufruire di una proroga sulla scadenza dei lavori che sarà comunicata esclusivamente tramite il sito Web <http://www.comune.cerignola.fg.it> sulla pagina "bandi" al link "Concorso di idee Piazza Duomo" o altre forme ritenute utili.

ART. 12 PROPRIETÀ ED ESPOSIZIONE DEI PROGETTI

1. Il progetto vincitore, i due progetti segnalati ed i due meritori potranno essere pubblicati, a cura del Comune di Cerignola, su riviste ovvero sul sito.

2. Tutti i progetti partecipanti saranno presentati nella mostra relativa, allestita in opportuna sede, prevista nel periodo da stabilirsi e che sarà comunicato ai partecipanti.

3. L'Ente banditore si riserva la pubblicazione dei progetti presentati in altre forme, anche se non indicate.

4. I partecipanti che per qualunque motivo non desiderassero prendere parte alle iniziative di pubblicizzazione dei progetti sono invitati a comunicare alla Segreteria del Concorso, entro 10 giorni dalla comunicazione degli esiti, il proprio esplicito diniego.

5. I progetti classificati dal 1° a 5° posto, come innanzi descritto, non verranno restituiti; tutti gli altri resteranno a disposizione dei concorrenti che dovranno ritirarli a loro spese entro 30 giorni dalla conclusione della mostra, scaduto detto termine, l'Ente non sarà tenuto a rispondere della conservazione dei progetti.

6. La proprietà intellettuale dei progetti resta degli autori.

ART. 13 OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

1. La partecipazione al Concorso comporta la contestuale ed incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente bando. Non sono ammessi ricorsi ai deliberati dalla Commissione.

2. **E' fatto divieto assoluto** a tutti i Concorrenti di rendere pubblici i progetti, anche in parte, prima della manifestazione di premiazione.

3. Successivamente alla conclusione della procedura di gara e prima della manifestazione di premiazione o della mostra, potrà essere richiesto dall'Amministrazione ai vincitori la produzione di un plastico (in formato A0). Per la detta produzione, da eseguirsi sotto la direzione degli stessi vincitori, saranno riconosciute solo le spese documentate.

ART. 14 ESECUZIONE DELL'OPERA

1. L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di realizzare l'opera oggetto del concorso, ovvero di realizzarne solo una parte o realizzarla in tempi e modi diversi da quelli indicati nell'intera progettazione.

2. Con il pagamento del premio l'Ente appaltante acquista la proprietà del progetto vincitore. Sono fatti salvi i diritti d'autore previsti per Legge.

3. Qualora l'Amministrazione Comunale intendesse procedere alla sua realizzazione, tale progettazione preliminare potrà essere posta a base di gara di un apposito appalto ai sensi dei capi IV e V del Titolo IV del D.P.R. 21.12.1999, n. 554 e s.m. e alla relativa procedura sarà ammesso a partecipare il vincitore o gli altri partecipanti al concorso, qualora in possesso dei relativi requisiti soggettivi.

4. L'Amministrazione si riserva, altresì, di affidare al 1° classificato la realizzazione dei successivi livelli di progettazione con procedura negoziata senza bando, previa verifica in capo al detto soggetto del possesso dei requisiti di capacità tecnico- professionale ed economica in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare.

5. I compensi saranno computati in conformità ai regolamenti vigenti alla data di conferimento dell'incarico e rapportati all'entità dei lavori finanziati, con la precisazione che l'importo corrisposto a titolo di premio sarà considerato quale anticipazione sull'onorario spettante e pertanto, detratto dalle competenze professionali.

ART. 15 RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi del D.L.gs 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti saranno trattati dal Comune di Cerignola per finalità connesse al presente concorso di idee.

2. Il titolare del trattamento dei dati in questione è il Comune di Cerignola.

ART. 16 REGOLARITÀ DEL BANDO

1. Il presente bando è stato redatto in conformità delle disposizioni vigenti, con particolare riferimento alla L.R. n. 14 del 10/06/2008, ed è stato approvato dalla Giunta Comunale con Deliberazione n° 351 del 16 ottobre 2008.

RESPONSABILE PER GLI AFFIDAMENTI
D.SSA GIUSEPPINA MARINACCIO

(FIRMATO)

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
ING. CUSTODE AMATO

(FIRMATO)

Cerignola, 31 ottobre 2008