

# **BANDO DI CONCORSO DI IDEE PER UN PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE FIERISTICO DELL'AZIENDA SPECIALE FIERA INTERNAZIONALE DELLA SARDEGNA**

Ente banditore: Azienda Speciale Fiera Internazionale della Sardegna  
Tel. : 070 34961 – 070 3496303  
Telefax: 070/3496310  
E Mail: [info@fieradellasardegna.it](mailto:info@fieradellasardegna.it) - [ufficio.tecnico@fieradellasardegna.it](mailto:ufficio.tecnico@fieradellasardegna.it)  
<http://www.fieradellasardegna.it>

## **Art. 1 Oggetto del concorso**

L'Azienda Speciale Fiera Internazionale della Sardegna indice un concorso di idee, con la procedura di cui ai seguenti articoli, in unica fase ed in forma anonima per un progetto di “RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE FIERISTICO DELL'AZIENDA SPECIALE FIERA INTERNAZIONALE DELLA SARDEGNA”.

Il concorso ha per oggetto la definizione di criteri e idee progettuali per la riqualificazione dei padiglioni, dei fabbricati e degli spazi esterni che caratterizzano il quartiere fieristico di Cagliari.

L'area del concorso, descritta nel successivo art. 2, risulta individuata nella documentazione tecnica allegata al bando, visibile e scaricabile dal sito Internet dell'Azienda.

Gli obiettivi del concorso sono specificati all'art. 3.

Il concorso di idee di cui al presente bando non è finalizzato all'assegnazione di incarichi professionali per successivi livelli di progettazione, preliminare, definitivo ed esecutivo, per i quali l'Azienda si riserva eventuali separate e successive procedure di affidamento.

## **Art. 2 Descrizione del quartiere fieristico e dell'area relativa**

L'area del concorso è localizzata nel Comune di Cagliari, in vicinanza della zona portuale ed è individuata negli elaborati grafici (allegati al bando stesso).

Essa risulta delimitata a nord dal Viale Armando Diaz, a sud dall'asse mediano di scorrimento, a est dal parcheggio della piazza Marco Polo e a ovest dalla piscina comunale e dal campo Coni.

All'interno dell'area del concorso sono individuati, attualmente, i seguenti ambiti:

**1 – PADIGLIONE A**

Fabbricato articolato in 2 piani; situato in posizione strategica, all'interno del quartiere fieristico di fronte all'ingresso pedonale principale ubicato nel Viale Diaz; può esserne prevista la demolizione.

**2 – PADIGLIONE B**

Fabbricato articolato in 3 piani; situato a ridosso del confine lungo il Viale Diaz; può esserne prevista la demolizione.

**3 – PADIGLIONE C**

Fabbricato a struttura metallica; situato all'interno del quartiere; può esserne prevista la demolizione.

**4 – PADIGLIONE D**

Fabbricato articolato in un unico piano; può esserne prevista la demolizione.

**5 – PADIGLIONE E**

Fabbricato a struttura metallica (ex hangar); data la ampia superficie, la molteplicità dei possibili utilizzi e le caratteristiche peculiari, in alternativa alla demolizione può esserne previsto il mantenimento con interventi di ristrutturazione e valorizzazione.

**6 – PADIGLIONE F**

Fabbricato di particolare pregio per caratteristiche strutturali ed architettoniche, sottoposto a vincolo paesaggistico; deve esserne prevista la conservazione unitamente ai necessari interventi di manutenzione conservativa e ristrutturazione.

**7 – PADIGLIONE G**

Fabbricato articolato in due piani; può esserne prevista la demolizione.

**8 – PADIGLIONE H**

Fabbricato articolato in un unico piano; può esserne prevista la demolizione.

**9 – PADIGLIONE I**

Fabbricato articolato in due piani; può esserne prevista la demolizione.

**10 – PADIGLIONE L**

Fabbricato articolato in un unico piano unito alla torre uffici; può esserne prevista la demolizione.

**11 – PADIGLIONE M**

Fabbricato articolato in un unico piano dalla caratteristica forma a cupola; può esserne prevista la demolizione.

**12 – PADIGLIONE O**

Fabbricato articolato in un unico piano; può esserne prevista la demolizione.

**13 – PADIGLIONE P “LIBERA” (SALA FIGARI)**

Fabbricato di particolare pregio per caratteristiche strutturali ed architettoniche, sottoposto a vincolo paesaggistico; deve esserne prevista la conservazione unitamente ai necessari interventi di manutenzione conservativa e ristrutturazione.

**14 – PADIGLIONE Q (BAR CENTRALE)**

Fabbricato articolato in un 2 piani; può esserne prevista la demolizione.

**15 – PADIGLIONE R (CENTRO SERVIZI)**

Fabbricato articolato in un unico piano; può esserne prevista la demolizione.

**16 – PADIGLIONE S (EDIFICIO EX EAF)**

Fabbricato articolato in un 2 piani; può esserne prevista la demolizione.

### **17 – PALAZZO DEI CONGRESSI**

Fabbricato specificatamente realizzato per convegni e congressi; deve esserne prevista la conservazione eventualmente con interventi di ristrutturazione.

### **18 – PALAZZINA UFFICI (“TORRE”)**

Fabbricato articolato in 4 piani, ospita attualmente gli uffici dell’Ente Fiera. Può esserne prevista una profonda ristrutturazione o la demolizione.

### **19 – PIAZZALE**

Gli spazi esterni del quartiere fieristico, attualmente destinati prevalentemente ad esposizioni, devono consentire anche l’organizzazione di molteplici tipologie di manifestazioni.

## **Art. 3 Obiettivo del concorso**

Obiettivo del concorso è quello di ricevere idee e ipotesi progettuali volte a valorizzare il quartiere fieristico con una razionale distribuzione degli spazi e dei volumi che consentano l’utilizzo fondamentalmente per tre scopi:

- attività fieristica;
- attività congressuale;
- supporto alla Città/Regione per le grandi manifestazioni di carattere artistico e sportivo.

Nella progettazione si dovrà tenere conto dei vincoli:

- generali in relazione all’area di ubicazione;
- specifici per quanto attiene alle particolarità architettoniche presenti (soprattutto Padiglione P e Padiglione F).

La riqualificazione dovrà tener conto, inoltre, della valenza del Palazzo dei Congressi e, sebbene in misura minore, del padiglione “E” che potrebbe essere mantenuto e valorizzato.

Particolare attenzione dovrà essere prestata al miglioramento della accessibilità e della fruibilità, in ogni periodo dell’anno, del complesso delle infrastrutture del quartiere fieristico, progettando interventi a basso impatto e integrati nel paesaggio, comprendendo quelli di abbattimento delle barriere fisiche e sensoriali, ove possibile e opportuno.

Particolare importanza dovrà essere data alla accessibilità del quartiere fieristico e alla problematica dei parcheggi temporanei di espositori e utenti diretti.

Le idee e le ipotesi progettuali potranno proporre, a maggiore qualificazione delle idee progettuali, modalità di autofinanziamento degli interventi previsti.

La qualificazione progettuale dovrà essere proposta fornendo idee e ipotesi su:

- 1 - valorizzazione e promozione dei fabbricati che rivestono particolare importanza dal punto di vista architettonico: padiglione P (sala Figari o padiglione Libera), padiglione F; padiglione E, Palazzo dei Congressi;
- 2 - realizzazione di fabbricati (padiglioni) appositamente concepiti per ospitare le manifestazioni organizzate dall’Azienda;
- 3 - attrezzature e spazi per il tempo libero, concerti, manifestazioni sportive, atti ad essere utilizzati anche come punti di aggregazione sociale, con l’eventuale inserimento di spazi verdi e vegetazione ed elementi di arredo di tipo decorativo o artistico;

- 4 - accessi pedonali e carrabili, predisposizione di un adeguato numero di parcheggi, incrementando l'attuale dotazione di parcheggi a disposizione;
- 5 - nuovo sistema di illuminazione che valorizzi la soluzione proposta nel contesto urbano circostante; l'impianto dovrà garantire un livello di illuminazione notturna soddisfacente per gli usi previsti, senza produrre fenomeni di dispersione luminosa.
- 6 - zone verdi, con eventuali attrezzature sportive;
- 7 - area da destinare all'insediamento temporaneo, in occasione di importanti manifestazioni, di parco giochi;
- 8 - previsione della possibilità di collegamento del quartiere fieristico con le aree antistanti del "Waterfront", tenendo conto della pianificazione del Comune di Cagliari e della Autorità Portuale di Cagliari.

#### **Art. 4 Quesiti**

Eventuali quesiti dei soggetti partecipanti potranno essere inviati via e-mail o telefax entro 45 giorni successivi alla data di pubblicazione del bando ai seguenti recapiti:

Indirizzo e-mail: [info@fieradellasardegna.it](mailto:info@fieradellasardegna.it) – [ufficio.tecnico@fieradellasardegna.it](mailto:ufficio.tecnico@fieradellasardegna.it)

Numero telefax: 070 3496310.

Agli stessi sarà data risposta pubblica sul sito dell'Azienda: [www.fieradellasardegna.it](http://www.fieradellasardegna.it) entro i successivi 15 giorni.

#### **Art. 5 Sopralluogo**

I concorrenti dovranno obbligatoriamente procedere alla effettuazione di un sopralluogo presso il quartiere fieristico del quale verrà rilasciata apposita attestazione da parte degli uffici dell'Ente che bandisce il concorso. L'attestazione dovrà essere allegata alla documentazione di gara e la sua assenza costituirà motivo di esclusione; il sopralluogo dovrà essere richiesto per iscritto, con almeno 48 ore di preavviso entro la scadenza di 7 giorni dal termine fissato per la presentazione dei progetti.

#### **Art. 6 Modo di rappresentazione delle proposte**

Le idee dovranno essere rappresentate mediante i seguenti elaborati sui quali non dovrà essere riportata, a pena di esclusione, alcuna scritta o rappresentazione grafica, estranea al progetto che possa consentire la identificazione del/dei partecipante/i.

1 - massimo n. 8 tavole formato UNI A1/A0 di cui almeno due planimetrie (una di inquadramento e una dettagliata in scala almeno 1:500), oltre a (a titolo esemplificativo): piante/sezioni/prospetti, particolari significativi, assonometrie/rendering, fotomontaggi.

2 - relazione illustrativa delle scelte progettuali, composta da max. 10 cartelle dattiloscritte formato UNI A4, contenente le eventuali ipotesi di autofinanziamento delle proposte progettuali.

3 - Valutazione economica di massima dell'intervento proposto.

Le tavole dovranno essere piegate in formato UNI A4. Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi.

E' facoltà del soggetto concorrente presentare i suddetti elaborati anche su supporto informatico utilizzando un formato compatibile con il software "Autocad LT 2007".

Il materiale informatico dovrà essere inserito nella busta contenente gli elaborati progettuali.

## **Art. 7**

### **Modalità di presentazione delle proposte**

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima.

La lingua ammessa per la corrispondenza e gli elaborati del concorso è quella italiana.

Le proposte dovranno essere racchiuse in un **plico**, debitamente sigillato con nastro adesivo trasparente; all'esterno del plico non dovrà essere riportata, pena l'esclusione, alcuna scritta o rappresentazione grafica che possa in qualche modo ricondurre alla identificazione del partecipante.

All'interno del plico dovranno essere inserite:

**BUSTA "A"** - una busta di dimensioni pari a cm. 30 X 40 circa, a pena di esclusione senza alcun nominativo o simbolo del mittente, contenente gli elaborati progettuali di cui all'art. 6 (ivi compreso l'eventuale cd); sulla busta dovrà essere indicata la dicitura "Elaborati di progetto".

**BUSTA "B"** - una busta opaca formato A4 circa, senza alcun nominativo o simbolo del mittente, contenente un foglio recante i dati anagrafici, recapito ed estremi di iscrizione all'albo professionale di appartenenza del professionista concorrente o dei professionisti raggruppati, sottoscritto con firma leggibile da tutti i soggetti partecipanti. In tale busta dovrà inoltre essere inserita una dichiarazione resa ai sensi e per gli effetti di cui al DPR 445/2000 con la quale il concorrente o i concorrenti attestino di non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 38 del D. Lgs. 163/06 e dell'art. 13 del presente bando. Tale dichiarazione dovrà essere accompagnata da fotocopia del documento di identità dei sottoscrittori; sulla busta dovrà essere indicata la dicitura "Documenti".

All'interno della busta B dovrà essere, inoltre contenuta, la dichiarazione di avvenuto sopralluogo rilasciata dall'Azienda che bandisce il concorso.

Il plico dovrà pervenire al seguente indirizzo :

Azienda Speciale Fiera Internazionale della Sardegna  
Viale Armando Diaz n. 221 - 09126 CAGLIARI

Sul plico dovrà essere chiaramente indicata la seguente dicitura :

"Concorso di idee per un progetto di RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE FIERISTICO DELL'AZIENDA SPECIALE FIERA INTERNAZIONALE DELLA SARDEGNA"

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi.

Il mancato rispetto delle norme del bando atte a garantire la partecipazione in forma anonima costituirà causa di esclusione dal concorso.

All'atto della apertura dei plichi la Commissione provvederà alla verifica dei requisiti richiesti e ad associare un codice, costituito dal numero di protocollo di arrivo, a ciascun documento in esso contenuto.

## **Art. 8**

### **Termine per la presentazione delle proposte**

La consegna del plico potrà essere effettuata esclusivamente per posta o tramite corriere; per rispetto del carattere di anonimato del concorso non è ammessa la consegna a mano.

Il plico come sopra formato, dovrà pervenire, a pena di esclusione, all'indirizzo di cui sopra entro 120 gg. naturali consecutivi dalla data di pubblicazione del presente bando sul sito Internet dell'Azienda, e precisamente entro e non oltre le ore 14,00 del 29.01.2009.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente, qualora, per qualsiasi motivo, il plico stesso non dovesse giungere a destinazione nel tempo prescritto.

### **Art. 9** **Documentazione per la partecipazione del concorso**

La documentazione allegata al bando di concorso è scaricabile dal sito Internet dell'Azienda "www.fieradellasardegna.it" : e contiene:

- planimetria dell'area d'intervento contenuta in file formato dwg;
- fotografie contenute in file formato JPEG.

Eventuale altra documentazione tecnica, eventualmente disponibile presso altri Enti, dovrà essere reperita a cura dei partecipanti al concorso.

### **Art. 10** **Soggetti ammessi al concorso**

Il concorso di cui al presente bando è aperto oltre che ai soggetti di cui all'art. 90, comma 1, lett .d), e), f), g) e h) del D. Lgs. N. 163/2006, anche ai soggetti indicati al comma 2 dell'art. 108 del medesimo decreto legislativo.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità della proposta.

Al fine di incentivare la partecipazione di giovani professionisti, in caso di partecipazione di gruppo, deve essere garantita e dimostrata la presenza tra i componenti del gruppo di partecipazione di almeno un architetto o ingegnere con abilitazione e/o iscrizione non superiore ai cinque anni alla data di pubblicazione del presente bando.

Ogni partecipante potrà presentare un'unica proposta. E' quindi preclusa, a pena di esclusione, la possibilità di partecipare in forma singola o associata o consorziata con più di una proposta.

### **Art. 11** **Commissione Giudicatrice: designazione, composizione e compiti.**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da n. 9 membri individuati dall'Ente banditore; i componenti della Commissione Giudicatrice possono, in caso di impedimento, provvedere alla nomina di delegati dandone comunicazione scritta alla Azienda.

Le riunioni della Commissione Giudicatrice sono valide in presenza di almeno cinque componenti della Commissione.

L'Ente banditore si riserva il diritto di provvedere alla sostituzione di un componente della Commissione qualora si siano verificate, per il suddetto componente, due assenze consecutive non giustificate dai lavori della Commissione.

I componenti della Commissione non potranno ricevere dall'Azienda alcun tipo di affidamento o incarico professionale collegato all'oggetto del concorso, sia in forma singola sia in forma di gruppo.

Nella prima seduta la Commissione Giudicatrice, prima dell'avvio dei lavori e nel rispetto dei tempi di cui al successivo art. 19, definirà la metodologia dei propri lavori e potrà definire sub-elementi e più specifici criteri di valutazione ai fini dell'attribuzione dei punteggi di cui al successivo art. 12.

I lavori della Commissione Giudicatrice sono riservati; di loro sarà redatto apposito verbale, sottoscritto da tutti i componenti, custodito agli atti dell'Ente; la relazione conclusiva dei lavori conterrà la graduatoria delle proposte esaminate.

Detta relazione conclusiva sarà inviata all'Organo deliberante per le sue valutazioni e determinazioni che dovranno concretizzarsi in apposito e motivato atto amministrativo.

All'esito di tutto l'iter procedurale sarà data pubblicità sul sito internet dell'Azienda.

## **Art. 12**

### **Criteri e metodi per la valutazione delle proposte**

La Commissione Giudicatrice, previa esclusione delle proposte non conformi al presente bando, e nel rispetto della metodologia dei lavori di cui all'art. 11, valuterà le proposte ammesse sulla base dei seguenti criteri:

- A) Fruibilità delle infrastrutture: (fino a 40 punti);
- B) valorizzazione estetica e inserimento nel contesto urbano (fino a 20 punti);
- C) miglioramento della vivibilità ed accessibilità (fino a 20 punti);
- D) fattibilità economica (fino a 10 punti);
- E) innovazione tecnologica (fino a 10 punti).

La Commissione procederà alla apertura dei plichi e successivamente delle buste "A" attribuendo un punteggio a ciascun concorrente secondo i criteri sopra riportati. Ogni componente della Commissione esprimerà un voto da 1 a 10 e dei voti verrà considerata la media espressa in decimi. Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei prodotti di ciascuna media in decimi per il relativo "peso" sopra indicato.

La Commissione procederà alla apposizione di un codice, costituito dal numero di protocollo di ingresso dei plichi, in ogni elaborato di ciascun concorrente per garantirne la identificazione e il corretto accoppiamento con le buste "B".

Dopo aver attribuito i punteggi a tutti i concorrenti la Commissione procederà all'apertura delle buste "B" con l'identificazione di ciascun concorrente.

## **Art. 13**

### **Cause di incompatibilità**

A pena di esclusione della proposta, non possono partecipare al concorso:

I componenti della Commissione Giudicatrice effettivi e supplenti, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso;

i datori di lavoro e/o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa con i membri della Commissione Giudicatrice.

**Art. 14**  
**Importo dei premi**

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione di n. 3 premi come di seguito specificati :

- 1) all'idea classificata al 1° posto      sarà attribuito un premio di Euro 40.000
- 2) all'idea classificata al 2° posto      sarà attribuito un premio di Euro 20.000
- 3) all'idea classificata al 3° posto      sarà attribuito un premio di Euro 10.000

La liquidazione dei premi avverrà entro 60 giorni a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento amministrativo con cui si approva la graduatoria.

Sarà facoltà della Commissione Giudicatrice indicare eventuali altre proposte meritevoli di segnalazione.

**Art. 15**  
**Proprietà e utilizzazione delle proposte presentate**

Le idee premiate saranno acquisite in proprietà dall'Ente che si riserva la facoltà di utilizzarle con l'eventuale contributo degli autori (ai quali resterà in capo la proprietà intellettuale), nelle successive fasi progettuali.

**Art. 16**  
**Mostra e pubblicazione delle proposte**

L'Azienda si riserva la facoltà di esporre le proposte ammesse in graduatoria in una mostra della durata di 30 giorni, da tenersi entro l'anno successivo a quello di conclusione del concorso, e di procedere, eventualmente, alla loro pubblicazione.

**Art. 17**  
**Restituzione delle proposte**

Tutte le proposte, tranne le prime classificate, potranno essere ritirate dai concorrenti con spese a loro carico al termine delle procedure del concorso entro 60 gg. dall'approvazione della graduatoria di concorso ovvero, in caso venga organizzata, dalla data di chiusura della mostra di cui al precedente articolo. Trascorso tale termine, l'Azienda non si riterrà più responsabile della loro conservazione.

**Art. 18**  
**Obblighi dei concorrenti**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel bando e la mancata ottemperanza a quanto in esso stabilito comporta l'automatica esclusione del concorso.

Con la partecipazione al concorso i concorrenti autorizzano l'utilizzo degli elaborati presentati sia per eventuali esposizioni che per eventuali pubblicazioni (sia su supporto cartaceo che informatico)



## **Art. 19 Calendario**

Le scadenze progressive del concorso sono le seguenti :

- ricezione delle proposte entro i 120 giorni successivi alla pubblicazione del presente bando
- inizio dei lavori della Commissione Giudicatrice entro 30 giorni dal termine di ricezione delle proposte;
- conclusione dei lavori della Commissione Giudicatrice entro i successivi 60 giorni.;
- comunicazione dell'esito del concorso entro giorni 15 dall'esecutività del provvedimento di approvazione degli esiti del concorso.

L'Azienda potrà prorogare i termini di cui sopra solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso. Il provvedimento di proroga sarà pubblicato sul sito internet dell'Azienda.

## **Art. 20 Riservatezza e controlli**

Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. N. 196 del 30.06.2003, si precisa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accessi ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, l'Azienda si riserva il diritto di effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgessero dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione al concorso.

## **Art. 21 Pubblicazione del bando**

Nel rispetto dell'osservanza dei principi di trasparenza, parità di trattamento e non discriminazione, tenuto conto che l'importo del concorso di idee è inferiore alla soglia comunitaria, il presente bando viene pubblicato sul sito internet dell'Azienda, sul principale quotidiano a diffusione regionale e su un quotidiano a diffusione nazionale di riconosciuta importanza.

***Il Direttore Generale**  
(Benedetto Etzi)*