

Concorso di idee per la realizzazione di una opera d'arte da dedicare alla Madonna di Patmos da collocare al centro della costruenda rotatoria dell'incrocio "Madonnina"

RELAZIONE TECNICA

Premessa

Il progetto, per il quale viene effettuato il *Concorso di idee per il monumento da dedicare alla Madonna di Patmos da collocare al centro della costruenda rotatoria dell'incrocio "Madonnina"*, riguarda la sistemazione a raso dell'intersezione dai flussi veicolari provenienti dalla SP n. 5 e dalla Autostrada A3 e confluenti sulla strada statale 18, incrociandosi con i flussi veicolari da e verso Vibo Valentia e Gioia Tauro.

La progettazione relativa alla rotatoria è scaturita per i seguenti motivi:

- **la diminuzione della velocità:** le traiettorie vincolanti consentono di moderare la velocità del traffico sull'asse principale e di facilitare il passaggio di flussi secondari, di utenti locali, pedoni ed altro;
- **la riqualificazione dello spazio:** l'utilizzo di questo incrocio contrassegna nodi importanti e grazie alla sistemazione dell'isola di rotazione consente la valorizzazione del luogo con un intervento architettonico di bell'effetto, pur rispettando i necessari vincoli di sicurezza;
- **la capacità:** altro elemento di analisi a favore della rotatoria rispetto ad un incrocio ordinario;
- **il funzionamento:** a parte la manutenzione dell'isola rotazionale non si richiede una manutenzione specifica.

Gli elementi che compongono la rotatoria sono i seguenti:

- ANELLO

Si intende per anello la carreggiata che circonda l'isola centrale ad una o più corsie percorsa dai veicoli in senso antiorario.

- ISOLA CENTRALE

E' la parte più interna della rotatoria, di tipo non valicabile e di forma circolare. La dimensione dell'isola centrale è influenzata dalla necessità di ottenere una sufficiente deviazione per i veicoli che attraversano diametralmente la rotatoria.

- FASCIA VALICABILE

E' una corona circolare che circonda l'isola centrale. Tale fascia serve a facilitare le manovre dei mezzi pesanti lungo l'anello.

- BRACCIO

Rappresenta la porzione di asse stradale che converge verso l'anello.

- ENTRATA

E' la parte terminale della carreggiata di ogni singolo braccio che viene utilizzata per entrare nella rotatoria. L'entrata è separata dall'anello dalla segnaletica orizzontale di dare precedenza.

- USCITA

E' la parte di carreggiata di ogni singolo braccio che viene utilizzata per uscire dalla rotatoria. L'uscita non risulta mai separata dall'anello con segnaletica orizzontale.

- ISOLA DI SEPARAZIONE

E' la piattaforma costruita su un ramo di intersezione tra la corsia in entrata e quella in uscita e costringe i veicoli ad una deflessione dalla loro traiettoria.

- OPERA SCULTORIA

Con l'inserimento dell'opera scultoria al centro della rotatoria si realizza una nuova pianificazione dello spazio che consente oltretutto la valorizzazione del luogo con un intervento architettonico e paesaggistico di bell'effetto.

Descrizione dell'opera

La rotatoria sarà così composta:

- una piccola fascia di tappeto erboso;
- una piccola fascia di pavimentazione in pietra, sulla quale verranno sistemati tre proiettori da terra, a fasci di luce asimmetrica e orientata dal basso verso l'alto, adatti all'illuminazione della scultura e di tipo antiabbagliante;
- il cordolo non sormontabile, sulla cui superficie esterna saranno collocate luci segnaletiche per l'individuazione a distanza dell'isola giratoria;
- la fascia carrabile pavimentata in cubetti di porfido.
- Al centro della rotatoria verrà posta la scultura, oggetto del presente bando, che dovrà essere eseguita in pietra.

La pavimentazione della corona giratoria viene realizzata in conglomerato bituminoso; le isole spartitraffico, le fasce pedonali e le fasce di precedenza saranno realizzate in cubetti di porfido.

E' previsto anche un impianto idrico per fornire acqua all'isola centrale che potrà essere adeguato, nel caso in cui nella progettazione dell'opera scultorea siano previsti giochi d'acqua, cascate, ecc..

Isola Centrale

L'isola circolare centrale della rotatoria così delimitata, ha raggio di mt. 7.50.

Al centro dell'isola sarà sistemata la scultura in pietra formata da un monoblocco o da più parti costituenti alla fine un monoblocco.

Per la collocazione della scultura si è scelto di realizzare una base in calcestruzzo armato che fa da fondazione, piedistallo e supporto.

La realizzazione finale di questo pregiato manufatto dovrà rappresentare:

- la Madonna di Patmos con il Bambino, elemento già rappresentato al centro dell'intersezione attuale, e che risulta essere un importante simbolo per la cittadinanza. Lo stesso luogo attualmente è denominato "incrocio della Madonnina".

Per la partecipazione al bando è prevista anche la presentazione di un modello della scultura in argilla o altro materiale a scala 1:20; si precisa che la parte relativa alla riproduzione scultoria della Madonna di Patmos dovrà avere una altezza compresa tra m. 1,20 e m. 1,30.

Le scelta della pietra da utilizzare per il manufatto è a scelta dell'artista.

La stessa pietra utilizzata rivestirà le parti residue della base in cls.

Procedendo poi verso la periferia viene realizzata:

- la fascia circolare sistemata con un tappeto erboso, a gobba, larga mt. 2,00;
- la pavimentazione con lastre squadrate di pietra di luserna, montate a mosaico;
- il cordolo di delimitazione, non sormontabile, realizzato in calcestruzzo, alto mediamente mt. 0,3 e rivestito sulla faccia esterna con listelli grezzi di diorite montati verticalmente; sulla faccia superiore viene disposto un cordolo realizzato con la stessa pietra, bocciardata, sagomata a doppio toro.