



## Comune di Trezzano Rosa

Provincia di Milano  
Piazza XXV Aprile 1  
20060 Trezzano Rosa

Telefono 02.920199.1 centralino  
.20 uff. tecnico  
.26 e 27 vigilanza  
.30 uff. anagrafe  
.40 uff. ragioneria  
.50 uff. segreteria  
.59 fax

# BANDO PER UN CONCORSO DI IDEE

Sulla riqualificazione urbanistica ed artistica della Piazza San Gottardo e dell'asse viario di collegamento via Dante

**Soggetto banditore :** Comune di Trezzano Rosa

## CAPITOLO I - DEFINIZIONE DEL CONCORSO

### ART.1 -TIPO DI CONCORSO E TEMA

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee, aperto alla partecipazione di architetti ed ingegneri, sul tema "Riqualificazione urbanistica ed artistica della Piazza San Gottardo e dell'asse viario di collegamento via Dante".

### ART. 2 -TEMA DEL CONCORSO-DIRETTIVE

Il presente concorso ha lo scopo di promuovere la riqualificazione della zona centrale e nevralgica del paese, caratterizzata dal primo tratto della via Roma fino al suo imbocco con la via Dante, dalla via Madonna, dalla Piazza San Gottardo e dalla via Dante fino al suo incrocio con la via Aldo Moro. Il progetto deve prevedere soluzioni funzionali e architettoniche alle problematiche legate alla viabilità e alla sicurezza pedonale e veicolare; individuare eventuali zone da adibire a verde; proporre soluzioni alternative per migliorare l'attuale dotazione di parcheggi pubblici; introdurre un arredo urbano di pregio. Particolare attenzione dovrà essere dedicata alla piazza San Gottardo che dovrà tornare ad essere uno spazio ad inteso uso collettivo, sfruttando la particolare forma planimetrica per riconfigurarne le funzionalità. La porzione di piazza antistante la Chiesa dovrà valutare soluzioni che privilegino il solo utilizzo pedonale, ad eccezione dell'accesso al parcheggio parrocchiale nelle sole ore concomitanti con lo svolgimento delle funzioni religiose, e prevedere la realizzazione di un nuovo sagrato che raccordi i differenti livelli esistenti con gli accessi alla chiesa stessa. La porzione di piazza che si apre sulla via Dante dovrà tener conto della presenza delle attività commerciali che la circondano e aprirsi più direttamente al rapporto che la lega all'intero abitato cittadino, anche privilegiando e valorizzando le visuali sugli elementi architettonici e paesistici più rilevanti del centro stesso. E' comunque di fondamentale importanza mantenere il senso di unitarietà della piazza.

In particolare, lavorando sul rapporto tra pubblico e privato, sul rapporto con la preesistenza, sul rapporto con il verde naturale ed artificiale, sul ruolo del modulo, con gli elementi dell'arredo urbano, con i materiali, con i colori, sulla fruizione, il progetto dovrà articolarsi in modo da ridisegnare un ambito urbano complesso che nel corso degli ultimi decenni ha visto attenuarsi le caratteristiche di luogo di

aggregazione della comunità Trezzanese. Attraverso soluzioni originali il progetto dovrà inoltre recuperare il rapporto con la memoria storica che lega la piazza al territorio nonché ai temi relativi alla cultura contadina.

Il progetto dovrà prevedere la suddivisione dello stesso in lotti funzionali distinti, mettendo in condizioni l'A.C. di poterlo realizzare in varie fasi distribuite nel tempo, perseguendo, al tempo stesso, l'unitarietà dell'intero progetto e la funzionalità del singolo lotto.

### ART.3-INDIVIDUAZIONE DEL LUOGO

La zona oggetto del presente concorso di idee è delimitata: dal tratto di via Roma a partire da piazza XXV Aprile fino ad arrivare all'imbocco con la via Dante; dalla via Madonna; dalla piazza San Gottardo; dalla via Dante a partire da via Roma fino al suo incrocio con la via Aldo Moro; con possibilità di estendere l'intervento anche con altre strutture

## CAPITOLO I I – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

### ART.4-CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta agli architetti ed agli ingegneri iscritti, rispettivamente, agli Albi degli Ordini degli Architetti ed Ingegneri.

La partecipazione può essere individuale o in gruppo; nel secondo caso tutti i componenti del gruppo devono essere in possesso dei requisiti di cui al primo comma del presente articolo.

Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente.

Ogni gruppo dovrà nominare un suo concorrente quale CAPOGRUPPO, il quale dovrà essere delegato a rappresentare il gruppo stesso con il soggetto banditore.

A tutti i soggetti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori, i quali dovranno essere privi di iscrizioni agli Albi di cui al primo comma del presente articolo e non dovranno trovarsi, comunque, nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art.5 del bando; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

Uno stesso concorrente e relativi consulenti e collaboratori non potranno far parte di più di un gruppo.

### ART.5-INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

-i componenti la Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso.

-i componenti del Comitato direttivo del soggetto banditore, i consiglieri e i componenti dell'organo esecutivo e/o dipendenti degli Enti che patrocinano l'iniziativa;

- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Giuria;
- coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati o che facciano parte del Comitato tecnico per la preparazione del concorso.

#### ART.6-INCOMPATIBILITA' DEI GIURATI

Non possono far parte della Giuria:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- i datori del lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi.

#### ART.7-ISCRIZIONE

Entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del bando,secondo le modalità di cui al successivo art.16, gli interessati dovranno inoltrare al soggetto banditore una formale richiesta di iscrizione al concorso.

#### ART.8-ELABORATI DEL CONCORSO

I concorrenti dovranno esprimere le loro idee e formulare le loro proposte con:

<ul>

<li>una relazione scritta composta al massimo di n.20 cartelle dattiloscritte formati UNI A4 (nella quale possono essere inseriti massimo 5 schizzi, immagini, schemi grafici e simili, atti ad illustrare e chiarire le idee proposte e il preventivo sommario massimo, 2 cartelle in cui si evidenzi che non sia superata la soglia di Euro 1.500.000,00);</li>

<li>non più di due tavole formato UNI A0 in cui dovranno essere indicati pianta in scala adeguata e viste tridimensionali.</li>

<li>supporto magnetico su cui siano registrati gli elaborati di cui sopra.</li>

<li>i progetti dovranno tener conto di una spesa massima per la realizzazione che non può superare la soglia di Euro 1.500.000,00 complessiva.</li>

</ul>

#### ART.9- CALENDARIO

Le scadenze indicate sono riferite alla data di pubblicazione del bando:

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| Iscrizione                            | 30gg  |
| Consegna o spedizione elaborati       | 70gg  |
| Accettazione elaborati spediti        | 80gg  |
| Inizio dei lavori della Giuria        | 90gg  |
| Conclusione dei lavori della Giuria   | 100gg |
| Comunicazione dell'esito del concorso | 110gg |
| Restituzione dei progetti             | 170gg |

#### ART.10-PROROGHE

Il soggetto banditore potrà prorogare i termini solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso.

Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando di concorso, con un congruo anticipo e, comunque, prima che sia decorsa la metà del periodo originariamente stabilito per la presentazione degli elaborati.

### CAPITOLO III – LAVORI DELLA GIURIA ED ESITO DEL CONCORSO

#### ART.11-COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria costituita da n.(6) membri effettivi con diritto di voto e n. due membri supplenti.

Sono membri effettivi:

- Presidente della Giuria: Sindaco o il suo delegato Assessore ai LL.PP;
- 2 due Componenti (un esperto urbanista e/o architetto o ingegnere iscritto all'Albo) scelti dall'Amministrazione Comunale;
- 1 uno Componente (un esperto urbanista o architetto o ingegnere iscritto all'Albo) scelto dalla minoranza consigliere;
- 1 uno Componente (un esperto urbanista o architetto o ingegnere iscritto all'Albo) scelto dalla Parrocchia;
- 1 uno Componente (un esperto urbanista o architetto o ingegnere iscritto all'Albo) scelto dagli enti che hanno collaborato per la redazione del bando;
- 2 due membri supplenti (un esperto urbanista e/o architetto o ingegnere iscritto all'Albo) scelti dall'Amministrazione Comunale;

Le riunioni della giuria sono valide con la presenza di tutti i membri. Quando un membro effettivo informa di non poter partecipare alla seduta di lavoro, per sopravvenuta impossibilità o per qualunque motivo, si procede alla convocazione del corrispettivo membro supplente. Se ciò avviene per due sedute consecutive, il membro effettivo decade e viene definitivamente sostituito dal membro supplente.

Funge da segretario senza diritto di voto il Geom. A. Giulio Mantia, Responsabile dell'Ufficio Tecnico del Comune di Trezzano.

In caso di parità di voti prevale il voto del Presidente.

#### ART.12-LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria, convocata con almeno 5 giorni di preavviso, dovrà iniziare i propri lavori entro il 20° giorno dalla scadenza fissata per la consegna degli elaborati e li dovrà ultimare entro i 30 giorni successivi.

La Giuria provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi, controllando gli elaborati contenuti nell'apposito plico anonimo ed avendo cura di mantenere intatti i sigilli della busta interna con i dati che identificano i concorrenti.

Eseguita la prima fase, la Giuria passerà ad esaminare gli elaborati progettuali, in più sedute, valutando le proposte e formulando una graduatoria che farà capo ai seguenti parametri selettivi:

- migliore inserimento nel contesto urbanistico punti da 1 a 20;
- migliore funzionalità dell'opera punti da 1 a 20;
- migliore impiego dei materiali punti da 1 a 10;
- migliore arredo urbano punti da 1 a 10.

Ogni giurato per ciascun parametro ha a disposizione n.20 punti. La somma dei voti di ciascun membro della giuria e la somma dei voti di tutti i parametri determineranno il vincitore.

Tali lavori della Giuria saranno segreti; di essi sarà tenuto un verbale, redatto dal segretario e custodito dal Presidente per 60gg. dopo la proclamazione dei vincitori.

Pubblica sarà invece la relazione conclusiva, con la quale saranno illustrate le motivazioni sintetiche che avranno determinato la graduatoria.

Formata la graduatoria la Giuria procederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità, conclusa la quale assegnerà i premi. In caso di esclusione di un premiato, in conseguenza di tale verifica, ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

#### ART.13-ESITO DEL CONCORSO A PREMI

Il concorso si concluderà con l'attribuzione di n.3 (tre ) premi di cui 2 ( due) ex equo. In particolare i premi saranno attribuiti nel modo seguente:

<ul>

<li>Attribuzione al vincitore per il migliore progetto ;

<bR>€5.000,00</II>

<li>Attribuzione al secondo e terzo ex equo <br>€3.000,00 cad.</II>

</ul>

Entro 10gg. dalla conclusione dei lavori della Giuria, verranno trasmessi i risultati ufficiali mediante comunicazione personale a tutti i concorrenti, pubblicazione sul sito web del soggetto banditore e presso gli Albi degli Ordini provinciali degli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri della Lombardia.

#### CAPITOLO IV - ADEMPIMENTI FINALI

##### ART.14-MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

Il soggetto banditore potrà rendere pubbliche le proposte dei concorrenti tramite mostre e/o pubblicazioni su riviste specializzate del settore.

##### ART.15-RESTITUZIONE DEI PROGETTI

Oltre i 60 gg. successivi l'avvenuta comunicazione dell'esito finale, tutti i progetti potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti.

Trascorso tale periodo il soggetto banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

##### ART.16-PUBBLICAZIONE DEL BANDO

Il presente Bando sarà pubblicato presso l'Albo di tutti gli Ordini Provinciali degli Architetti e degli Ingegneri della Lombardia e sul sito del Comune di Trezzano Rosa.

##### ART.17

Il premio non prevede il conferimento di incarichi professionali. Nessuna richiesta potrà quindi essere avanzata dagli Autori relativamente ai rimborsi spese o altri diritti, mentre resta loro garantita, ai sensi della legge sul diritto d'autore del

22.04.1941 n.633 , la proprietà intellettuale delle proposte avanzate, la cui eventuale successiva utilizzazione , totale o parziale, da parte della Pubblica Amministrazione o di privati sarà possibile solo a condizione di preventivo accordo professionale con i relativi autori.

L'Amministrazione naturalmente ha la facoltà di non realizzare il progetto, e non utilizzare l'idea prescelta dalla giuria, ed è comunque libera di affidare a terzi lo studio di soluzioni diverse.

#### ART.18 MATERIALE A DISPOSIZIONE

I concorrenti potranno reperire presso gli uffici dell'U.T.C. la cartografia catastale e aerofotogrammetria in varie scale digitalizzata o su cartaceo.

Il Responsabile del Servizio Tecnico  
Geom. Mantia A. Giulio

f.to Mantia Giulio