

**PREMIO BIENNALE INTERNAZIONALE
DI ARCHITETTURA "BARBARA CAPPOCHIN"
EDIZIONE 2009**

IL BANDO

FINALITA'

L'architettura è una sfera che comprende qualità ambientale, dimensione umana, uso appropriato dei materiali e delle strutture, studio dei particolari costruttivi, coniugando qualità estetica, funzionalità e sostenibilità

Troppo spesso, al contrario, la costruzione di edifici è trattata come un processo meramente mercantile, anziché un fenomeno anzitutto sociale e culturale incentrato sulla innovazione strategica e sulla qualità, rispondente, in quanto bene di interesse collettivo, alle esigenze e aspirazioni dei cittadini.

Il Premio Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Cappochin" ha come obiettivo la sensibilizzazione dei diversi attori del processo di trasformazione del territorio – progettisti-costruttori-committenti – allo scopo di promuovere la qualità del progetto e della costruzione, coniugandolo con il contesto urbanistico e paesaggistico, in una visione del futuro come espressione del rispetto per il passato.

Art. 1- SOGGETTO BANDITORE

1.1 Premio Internazionale

- "Fondazione Barbara Cappochin" con sede in Selvazzano Dentro (Pd) Italia, Via Vegri n° 33/a
- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova (O.A.P.P. e C.), con sede in Padova Italia, P.zza Salvemini n° 20.

1.2 - Premio Provinciale

- "Fondazione Barbara Cappochin"

- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova (O.A.P.P. e C.)

- Ordine degli Ingegneri della Provincia di Padova

- Collegio Costruttori Edili della Provincia di Padova

Art. 2 – APPROVAZIONE DEL BANDO

Il Premio, organizzato in conformità con i regolamenti UNESCO per competizioni internazionali, è approvato da:

- U.I.A. (Unione Internazionale degli Architetti);

- C.N.A.P.P.C. (Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori);

Art. 3 – OPERE CONCORRENTI

Possono partecipare alla 3a edizione del "Premio Internazionale Barbara Cappochin" le opere di architettura di nuova realizzazione, anche in ampliamento di edifici esistenti, progettate da architetti e/o ingegneri, di qualsiasi nazionalità, iscritti all'Albo professionale o associazione equivalente, completate tra il 1° luglio 2006 ed il 30 giugno 2009, appartenenti alle seguenti categorie:

1. architettura residenziale;

2. architettura commerciale, direzionale, mista;

3. architettura pubblica (educativa, culturale, socio-sanitaria, religiosa, sportiva, ricreativa, ecc.);

4. architettura del paesaggio.

Le opere concorrenti realizzate in Provincia di Padova partecipano anche alla 4a edizione del Premio provinciale "Barbara Cappochin".

Art. 4 - INCOMPATIBILITA'

Non possono concorrere:

• i componenti della Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;

• i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della Giuria;

• tutti coloro che sono stati coinvolti nella preparazione o nell'organizzazione del Premio "Barbara Cappochin"

Art. 5- PARTECIPAZIONE ANONIMA

La partecipazione al premio dovrà avvenire in forma anonima.

Per garantire l'anonimato il Web Master creerà una password, come previsto al punto 6.2, consegnandone una parte al membro della segreteria tecnica al momento del lancio del Premio.

L'altra metà sarà data dal Web Master al Presidente della giuria a deliberazione avvenuta in modo che il codice di identificazione assegnato a ogni partecipante al momento di registrazione, come previsto nel punto 6.2, e la scheda identificativa dei partecipanti contenuti nella busta sigillata, come previsto nell' articolo 6.3.B., possano essere uniti.

Il Web Master per la gestione elettronica del premio è: Nibbles.it S.r.l.

Art 6 – TERMINI DI PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE

Apertura iscrizioni: 9 aprile 2009

Chiusura iscrizioni entro le 24 ora italiana del 30 giugno 2009

Chi intende partecipare al Premio deve:

6.1 compilare direttamente nel sito www.barbaracappochinfoundation.net, alle voci: Biennale 2009-Iscrizioni, i sottoelencati documenti:

scheda identificativa del partecipante

categoria di appartenenza dell'opera

data conclusione lavori

relazione tecnica

scheda dell'opera

e trasmettere i seguenti files:

TAVOLA 1 formato jpg – 96 dpi dimensione A1 orizzontale (mm 594 x mm 841) con almeno una planimetria, piante e sezioni - non superiore a 2MB

TAVOLA 2 formato jpg – 96 dpi dimensione A1 orizzontale (mm 594 x mm 841) con due foto più significative dell'opera – non superiore a 2MB

TAVOLA 3 formato jpg – 96 dpi (solo per il dettaglio costruttivo) con una foto dell'edificio, una sezione, due foto più significative del dettaglio (dimensione A1 orizzontale (mm 594 x mm 841) e una sintetica descrizione del valore specifico del dettaglio - non superiore a 2MB.

TAVOLA 4 formato jpg – 96 dpi (solo per "Medaglia d'oro Giancarlo Lus") con elaborato progettuale, non più di tre foto e una sintetica relazione, illustrativi della tecnologia innovativa relativa al risparmio energetico e alle energie rinnovabili.

Maggiori chiarimenti in merito alle specifiche tecniche sono riportati nel sito www.barbaracappochinfoundation.net

6.2 A domanda inoltrata la Fondazione Barbara Cappochin :

-notifica al partecipante l' avvenuta registrazione del file;

-trasmette il codice identificativo alfanumerico costituito da 9 numeri e 3 lettere e il link da utilizzare in caso di eventuale non corretta trasmissione della documentazione;

Il Web Master crea una password di accesso composta da 10 lettere, divisa in due parti, da utilizzare alla fine della deliberazione da parte della Giuria per unire i codici di identificazione con la scheda dei dati personali.

6.3 Ricevuto il codice identificativo, il partecipante dovrà spedire all'indirizzo: "Fondazione Barbara Cappochin via Vegri 33/a – 35030 Selvazzano Dentro (PD) - Italia" in busta anonima sigillata riportante unicamente l'indirizzo medesimo e il codice identificativo assegnato, il materiale sottoelencato con le modalità descritte, pena l'esclusione dalla partecipazione:

A. un CD riportante unicamente il codice identificativo attribuito, contenente le tavole in formato A1 orizzontale - 300 dpi solo pdf o jpg - non dovranno riportare note identificative;

B. una seconda busta bianca sigillata, a sua volta identificabile unicamente tramite il n° di codice attribuito, contenente copia della scheda identificativa del partecipante compilata nel sito della Fondazione e nel caso di partecipazione di gruppi di progettazione, la dichiarazione di tutti i partecipanti di nomina di un componente come loro rappresentante per tutti i contatti con l'ente banditore.

Il materiale deve pervenire entro le 24 ora italiana del 15 luglio 2009 e non viene restituito.

Le domande devono essere presentate solo nella lingua italiana oppure inglese.

Art. 7 - GIURIA

La Giuria risulta così composta:

1. Raffaele SIRICA, Architetto Presidente Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti (C.N.A.P.P. e C.) – (Italia)

2. Fulvio Irace, Direttore del settore architettura Triennale di Milano (Italia)

3. Gaetan Siew, architetto, U.I.A. Immediate Past President (Mauritius)

4. Kengo Kuma, Architetto (Giappone)

5. Jordi Querol, Architetto (Spagna)

6. Nikos Fintikakis, Architetto – (Grecia)

7. Fabrizio Mangoni, Architetto – (Italia)

8. Matias Sambarino, architect – Membro supplente (U.I.A.) (Uruguay)

La Giuria viene integrata, per la selezione degli elementi di dettaglio architettonico e costruttivo, da:

9. Steffen Zügel (Germania) – Amministratore Delegato Fischer Italia (Germania)

Il Presidente viene nominato dalla Giuria.

Art. 8 – LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria individua le migliori opere di ognuna delle quattro categorie di cui all'art. 3 e, tra queste, il vincitore del Premio Internazionale e le tre menzioni d'onore.

La Giuria inoltre:

- assegna il Premio Speciale al miglior dettaglio architettonico/costruttivo;
- può segnalare per una menzione d'onore ulteriori due opere di dettaglio architettonico/costruttivo;
- individua il vincitore del Premio provinciale;
- può segnalare per una menzione d'onore ulteriori due opere della sezione provinciale;
- assegna la "Medaglia d'oro Giancarlo Lus" all'opera di architettura maggiormente innovativa sotto il profilo del risparmio energetico e dell'utilizzo di energie rinnovabili;
- seleziona le migliori quaranta opere della sezione internazionale, le migliori dieci della sezione provinciale e i migliori venti dettagli architettonico/costruttivi.

Le decisioni della Giuria vengono prese a maggioranza dei voti. Nel caso di parità, il voto del Presidente è decisivo.

La relazione della Giuria viene firmata da tutti i membri della stessa al termine dei lavori e copia del documento viene inviata all'U.I.A. e resa disponibile a tutti i partecipanti.

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza della maggioranza dei membri.

La decisione insindacabile della Giuria viene comunicata a tutti i premiati entro il 31 luglio 2009 e pubblicata nel sito della Fondazione entro il mese di settembre 2009

Art. 9 - ESCLUSIONI

Vengono esclusi dalla Giuria prima di dare inizio alla valutazione della domanda del concorrente disegni, fotografie, modelli o altri documenti non richiesti all'art. 6 del presente bando.

La Giuria esclude qualunque domanda non conforme ai requisiti contenuti nel presente bando.

Art. 10- PREMI

10.1 Premio Internazionale "Barbara Cappochin"

Al Progettista vincitore viene assegnato:

- il premio di € 65.000 (euro sessantacinquemila);
- la scultura in bronzo "Memoria architettonica" dell'artista Pino Castagna;

All'impresa costruttrice dell'opera vincitrice viene assegnata:

- la scultura "Memoria architettonica"
- una targa da apporre sull'edificio premiato

Ai progettisti delle tre opere segnalate con "menzione d'onore" viene assegnato:

- la scultura "Memoria architettonica"

10.2 Premio Speciale "Barbara Cappochin" per la cura degli elementi dettaglio architettonico e costruttivo.

Al Progettista vincitore viene assegnato:

- il premio di € 6.000 (euro seimila);
- la scultura "Memoria Architettonica".

Ai progettisti delle due opere di dettaglio segnalate dalla Giuria con "menzione d'onore" viene assegnato:

- la scultura "Memoria Architettonica"

10.3 Medaglia d'oro Giancarlo Lus all'opera di architettura maggiormente innovativa e sostenibile sotto il profilo del risparmio energetico e dell'utilizzo di energie rinnovabili.

Al Progettista vincitore viene assegnata la "Medaglia d'oro Giancarlo Lus".

10.4 Premio provinciale "Barbara Cappochin"

Al Progettista vincitore viene assegnato:

- un premio di € 6.000 (euro seimila);
- la scultura "Memoria architettonica".

All'impresa costruttrice dell'opera vincitrice viene assegnato:

- la scultura "Memoria Architettonica"
- una targa da apporre sull'edificio premiato.

Ai progettisti delle due opere segnalate dalla Giuria con "menzione d'onore" viene assegnata una targa.

In occasione della cerimonia di premiazione al vincitore del 1° Premio Internazionale, del Premio Speciale per la cura del dettaglio architettonico/costruttivo e della Medaglia d'oro Giancarlo Lus, verranno offerti dall'organizzazione il viaggio e l'ospitalità alberghiera.

Ai premiati con menzione d'onore e menzione speciale verrà offerta dall'organizzazione l'ospitalità alberghiera.

I premi sono sottoposti alla tassazione vigente in Italia.

A tutti i concorrenti presenti alla cerimonia di premiazione verrà offerta una copia del catalogo delle opere partecipanti.

Art. 11 - MOSTRA

Tutte le opere selezionate dalla Giuria vengono esposte in una mostra della durata di almeno 90 giorni, e sul sito web della Fondazione Barbara Cappochin.

L'ente banditore comunica a tutti i concorrenti iscritti, in tempo utile, i risultati del Premio, il programma della cerimonia di premiazione e della inaugurazione della mostra.

Art. 12 – PUBBLICAZIONI - CATALOGO

L'Ente banditore si riserva il diritto di utilizzare e cedere, senza remunerare gli autori, le immagini delle opere concorrenti, in pubblicazioni e materiale promozionale.

Tutte le opere selezionate dalla Giuria vengono pubblicate a cura del soggetto banditore in un catalogo.

Nello stesso catalogo, in forma più sintetica, vengono comunque pubblicate tutte le opere partecipanti.

Le immagini delle opere vincitrici e di quelle segnalate vengono pubblicate dall'U.I.A. sul sito internet e sul bollettino dell'Ente.

Art. 13 – SEGRETERIA AMMINISTRATIVA DEL PREMIO

E' istituita presso la sede della Fondazione Barbara Cappochin una segreteria con il compito della gestione amministrativa del Premio.

Segreteria: via Vegri n° 33a

35030 Selvazzano Dentro - Italia

Informazioni c/o Segreteria:

tel. 0039 049 8055642-8059879

fax 0039 049 8056891

e-mail: info@barbaracappochinfoundation.net

sito internet: www.barbaracappochinfoundation.net

Art. 14 – SEGRETERIA TECNICA DEL PREMIO

Il gruppo tecnico per il pre-esame è costituito da un rappresentante della Fondazione Barbara Cappochin e da tre rappresentanti dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Padova con i seguenti compiti:

redigere l'elenco delle domande

redigere l'elenco degli elaborati.

Art. 15 – NORME FINALI

Ogni difformità o incompletezza, anche parziale, rispetto alle specifiche prescrizioni, contenute nel presente bando, costituisce, in base alle determinazioni della Giuria, motivo di esclusione dal Premio.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti la gestione del Premio e della pubblicazione degli elaborati di gara.

Art. 16 - CALENDARIO

Apertura iscrizioni: 9 aprile 2009

Data limite iscrizioni: 30 giugno 2009 (24.00 ora italiana)

Riunione della Giuria: 23-24-25 luglio 2009

Comunicazione dei risultati ai vincitori: entro il 31 luglio 2009

Pubblicazione dei risultati sul sito della Fondazione Barbara Cappochin: entro il 30 settembre 2009

Cerimonia di premiazione: 26 ottobre 2009

Apertura mostra: 26 ottobre 2009