



# **CIRCOLO ANGILLA VECCHIA**

POTENZA

*Con*

***ORDINE DEGLI ARCHITETTI, ORDINE DEGLI INGEGNERI  
della Provincia di POTENZA***

*presenta*

**“WE LOVE POTENZA”  
PROGETTIAMO INSIEME LA NUOVA CITTA’**

**CONCORSO DI IDEE**

POTENZA, 01 FEBBRAIO 2009

# DEFINIZIONE DEL CONCORSO

## ART. 1

### TIPO DI CONCORSO E TEMA

Il Circolo Angilla Vecchia, l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Potenza, l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Potenza, bandiscono un Concorso di idee a livello regionale aperto alla partecipazione degli iscritti agli ordini degli Architetti e degli Ingegneri in possesso dei requisiti di cui al successivo articolo 4, in forma anonima sul tema: **“CENTRO SPORTIVO POLIVALENTE ”**.

Al fine di definire un tetto massimo di ipotetico investimento che consenta di valutare in maniera omogenea tutte le proposte progettuali, l'importo di spesa per l'intero intervento è fissato in € 2.000.000,00 (dicomi duemilioni di euro) comprensivo di ogni onere.

## ART. 2

### OBIETTIVI DEL CONCORSO

L'area prescelta è ubicata NELLA ZONA G DI POTENZA. Essa rappresenta UNA ZONA IN FORTE ESPANSIONE DELLA CITTA'. Il progetto deve incrementare le opportunità di valorizzazione dell'intero sito, garantendo una pluralità di funzioni d'uso tipica di ampi spazi aperti.

Il concorso mira a riqualificare, attraverso una opportuna sistemazione dell'area, l'intero sistema urbano gravitante attorno ad essa, individuando funzioni aggregative sia sotto il profilo funzionale che di immagine.

Sono allegati al presente bando e ne costituiscono parte integrante e sostanziale i seguenti elaborati:

- A. Planimetria aereofotogrammetrica scala 1:2000 con l'area oggetto di concorso;
- B. Planimetria catastale scala 1:1000;
- C. Stralcio del Vigente strumento urbanistico.
- D. Piano attuativo zona G
- E. n° 10 Foto
- F. Relazione sugli obiettivi da raggiungere

## ART. 3

### INDIVIDUAZIONE DEL LUOGO E RIFERIMENTI NORMATIVI

L'area oggetto della proposta è quella perimetrata nella planimetria (Allegato. A)

La conformità degli interventi proposti con le previsioni degli strumenti urbanistici vigenti è auspicabile ma non vincolante.

Per quanto non sia espressamente stabilito nel presente bando, si fa riferimento alle norme e regolamenti vigenti.

Gli elaborati a norma del successivo art. 6 dovranno contenere almeno:

- a) la descrizione grafica dei componenti e/o delle componenti progettuali;
- b) l'illustrazione dei criteri di progetto con particolare riferimento agli obiettivi del concorso;
- c) una proposta di ambientazione;
- d) la trattazione sintetica relativa ai requisiti dei componenti per quanto attiene i materiali le tecnologie di produzione, la durabilità, la manutenzione, l'aggregabilità ed i costi.

## ART. 4

### CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta ai professionisti tecnici architetti ed ingegneri con meno di 35 anni, iscritti agli Albi dei rispettivi Ordini, ai quali non sia inibito, al momento della partecipazione al concorso, l'esercizio della libera professione, sia per legge che per contratto che per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui all'art. 5 del Bando.

Qualora il progetto venga redatto da un gruppo o un'associazione temporanea di professionisti il capogruppo dovrà essere un architetto o un ingegnere con meno di 35 anni, avere la qualifica e i requisiti richiesti dal presente bando, dovrà ricevere dagli altri la delega a rappresentarli per trattare e definire qualsiasi rapporto o controversia con gli Enti banditori del concorso per conto di tutti. Il concorso è finalizzato ad incentivare la partecipazione dei giovani professionisti. Nel raggruppamento possono comunque partecipare anche professionisti di età superiore a quella prevista a condizione che la maggioranza sia costituita da componenti con meno di 35 anni.

Ad ogni effetto del presente concorso, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un concorrente singolo ed a tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, se in possesso dei titoli e dei diritti, la paternità delle proposte o del progetto.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di Consulenti o Collaboratori. Essi non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del Bando e potranno essere privi dell'iscrizione all'Albo di cui al primo comma del presente articolo. I loro compiti ed attribuzioni saranno definiti all'interno del gruppo concorrente senza investire il rapporto del gruppo con il soggetto banditore. Dovrà comunque essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

## ART. 5

### INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

- 1) i componenti la Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al 3° grado compreso;
- 2) gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dei soggetti banditori, anche con contratto a termine e i consulenti degli stessi con contratto continuativo;
- 3) i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Giuria;
- 4) coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con Enti, Istituzioni o Amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica;
- 5) coloro che partecipano alla attuazione del bando o che facciano parte del Comitato tecnico per la preparazione del concorso.

## ART. 6

### ELABORATI DEL CONCORSO

I concorrenti dovranno esprimere le loro idee e formulare le loro proposte con una relazione scritta composta al massimo di n. 4 cartelle dattiloscritte formato UNI A4 e con al massimo 2 tavole formato A1 per gli elaborati grafici.

Le due tavole formato A1 dovranno avere un supporto rigido che consenta la loro esposizione con immediatezza.

Non è ammessa la presentazione di elaborati ulteriori o diversi.

Gli elaborati di progetto non dovranno essere firmati dai concorrenti, ma saranno contrassegnati da un motto che contenga la frase "WE LOVE POTENZA: progettiamo insieme la nuova città".

I nomi, cognomi e indirizzi dei concorrenti dovranno essere scritti su un foglio da mettere in busta chiusa e sigillata, contraddistinta dallo stesso contrassegno degli elaborati.

Il contrassegno sarà ripetuto sul foglio interno contenente le generalità dei concorrenti.

Nella detta busta sarà pure contenuto:

1) dichiarazione di iscrizione all'Albo degli Architetti o degli Ingegneri (almeno per il capogruppo);

2) nomina, da parte dei componenti del gruppo del delegato a rappresentare il gruppo stesso secondo quanto disposto dall'art. 4 del presente Bando (delega);

3) dichiarazione da parte di ciascun concorrente (componente del gruppo o consulente o collaboratore) di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dall'art. 4 e di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti all'art. 5 del presente Bando;

4) dichiarazione da parte degli eventuali consulenti o collaboratori dalla quale risulti la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

Sulla busta, oltre al contrassegno, sarà ripetuto l'oggetto del concorso nella seguente precisa dizione: "*Concorso di idee per LA REALIZZAZIONE DI UN CENTRO SPORTIVO POLIVALENTE.*"

Le buste dei concorrenti saranno aperte dopo che la commissione ha definito la graduatoria di merito.

Tutti gli elaborati ammessi al concorso resteranno a disposizione per la mostra dei progetti e potranno essere ritirati solo dopo il termine fissato.

Gli elaborati pervenuti in ritardo nonché quelli non ammessi dalla commissione non costituiranno materiale per la mostra e l'amministrazione è già da ora autorizzata ad aprirli solo per definirne il mittente e comunicare agli interessati le modalità del ritiro.

## ART. 7

### CALENDARIO E PROCEDURE

Richiesta di documentazione: - Dovrà essere inoltrata alla segreteria del Circolo, in Via Angilla Vecchia,41 a Potenza, entro 15 giorni dalla data di pubblicazione del Bando sul sito Ufficiale del Circolo nonché su quello degli Ordini Professionali Archh. ed Ingg. di Potenza.

Conoscenza della documentazione ai concorrenti: - A partire dal 1° giorno successivo alla data di pubblicazione del bando, i concorrenti potranno richiedere il materiale documentario allegato al presente bando, con comunicazione scritta anche via mail ([presidente@circoloangillavecchia.it](mailto:presidente@circoloangillavecchia.it)) previo versamento di € 20,00 .

La documentazione sarà immediatamente disponibile e, se richiesto, potrà essere inviata entro i successivi 5 giorni.

Il recapito e la consegna degli elaborati, racchiusi in qualsiasi involucro sigillato, col medesimo contrassegno esterno degli elaborati, dovrà effettuarsi, non oltre le ore 12,00 del 90° giorno successivo alla data di pubblicazione del Bando presso la sede del Circolo Via Angilla Vecchia in Potenza.

I progetti che dovessero pervenire dopo la scadenza del termine sopraindicato non saranno presi in esame.

Il personale incaricato di ricevere gli elaborati ne rilascerà regolare ricevuta.

Anche le spedizioni tramite vettori quali Poste, Corrieri, Agenzie abilitate ecc., restano a carico del mittente e devono essere recapitate entro il termine fissato ed il plico deve risultare integro altrimenti non sarà accettato.

Comunicazione ed esito dei concorsi: Non oltre 60 giorni dal termine di consegna degli elaborati, la giuria propone il suo giudizio insindacabile all' Ente banditore che provvederà alla approvazione della graduatoria.

Entro lo stesso periodo verranno trasmessi i risultati ufficiali mediante comunicazione personale ai concorrenti vincitori ed agli ordini professionali territorialmente interessati.

Qualora non si pervenisse alla formulazione di una graduatoria entro i termini sopra indicati, cioè ove il concorso non dovesse concludersi entro i termini, si provvederà alla suddivisione dell'intero montepremi in parti uguali tra tutti i partecipanti. Tutti i progetti eccetto quello del vincitore, potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti su esibizione della ricevuta rilasciata all'atto della consegna a partire dal 360° giorno successivo alla data di pubblicazione del bando.

## ART. 8

### COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La commissione giudicatrice è composta da :

- 1) Michele Graziadei- Presidente Ordine Architetti P.P.C. di Potenza;
- 2) Michele La penna- Presidente Ordine Ingegneri Potenza ;
- 3) Giancarlo Grano- Dirigente del Comune di Potenza;
- 4) Giuseppe Zizzi- Tesoriere del Consiglio Nazionale Architetti;
- 5) Matteo Capuani- Membro del Consiglio Nazionale Architetti;
- 6) Carlo De Vuono- Tesoriere del Consiglio Nazionale Ingegneri.

Le riunioni della giuria sono valide con la presenza di tutti i membri.

Il presidente della giuria sarà eletto alla prima riunione fra i membri effettivi. Le decisioni della giuria sono prese a maggioranza di voti, in caso di parità, quello del presidente prevale. Le decisioni di merito della giuria sono insindacabili. La commissione è valida purchè ci sia la presenza di almeno 4 componenti.

Funge da segretario senza diritto di voto il segretario amministrativo del Circolo.

L'elenco dei pareri assegnati e le motivazioni della Commissione saranno sottoscritti su apposito verbale da tutti i membri votanti prima dello scioglimento della Commissione.

## ART. 9

### LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria è convocata nella sua prima seduta non oltre il 30° giorno successivo alla data di presentazione degli elaborati e dovrà concludere i lavori entro i 30 giorni successivi.

La Giuria provvederà ad eseguire, prima di analizzare gli elaborati di ogni plico, una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi.

I lavori della giuria sono segreti. Di essi sarà tenuto un verbale redatto dal segretario e custodito per 90 giorni dopo l'ultimazione di tutti i lavori. Solo dopo la formazione della graduatoria la Giuria procederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti ed alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità; di seguito assegnerà i premi. In caso di esclusione di un concorrente, in conseguenza di tale verifica, la graduatoria scorrerà fino alla fine.

La relazione conclusiva della Giuria sarà pubblica e conterrà la graduatoria definitiva con le relative motivazioni.

## ART. 10

### ESITO DEL CONCORSO E PREMI

#### 1) PREMI

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito con l'attribuzione di n.1 premio e 2 rimborsi spese attribuiti nel modo seguente:

- Al primo classificato un premio di € 3.000,00;
- Al secondo classificato un rimborso spese di € 1.500,00;
- Al terzo classificato un rimborso spese di € 1.000,00;

Il primo premio verrà assegnato al vincitore del concorso e non potrà ripartirsi ex equo fra due o più progetti.

Non verranno assegnati premi ex equo neppure per i posti successivi al primo. La commissione potrà anche non assegnare tutti i premi a disposizione qualora non vi sia un corrispondente numero di progetti idonei.

Nel caso che i premi e/o i rimborsi fossero attribuiti a concorrenti riuniti in gruppo come previsto nel presente bando, il riconoscimento economico nei limiti sopra previsti, è attribuito al gruppo di progettisti inteso come unico professionista.

L'Ente banditore rimane estraneo agli accordi economici che i concorrenti riuniti in gruppo tra loro stipuleranno al fine della distribuzione in quote del premio complessivo assegnato al progetto.

Le liquidazioni saranno effettuate dietro presentazione di regolare fattura/ricevuta del capogruppo per l'intero importo del premio assegnato, o dietro emissioni di regolari fatture/ricevute di ciascun componente del gruppo, ognuno per la quota di competenza intesa come frazione dell'importo complessivo del premio assegnato al gruppo nei limiti degli importi sopra precisati.

#### 2) PUBBLICITA'

I Soggetti banditori provvederanno a breve distanza di tempo dalla proclamazione dei risultati e comunque non oltre 150 giorni alla pubblicità degli esiti del concorso, tramite l'organizzazione di una mostra dei progetti

#### 3) ESECUZIONE DELL'OPERA.

Il progetto primo classificato sarà proposto all'Amministrazione Comunale di Potenza chiedendone l'esecuzione e l'affidamento al vincitore del concorso la redazione del progetto definitivo ed esecutivo nonché la Direzione dei Lavori.

Il progetto definitivo ed esecutivo sarà redatto secondo le direttive della Amministrazione, la quale potrà richiedere che vengano introdotte modifiche o perfezionamenti, senza che ciò comporti ulteriore compenso oltre quello stabilito per la redazione del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo.

## ART. 11

### DOVERI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

La partecipazione al concorso implica la contestuale e incondizionata accettazione di quanto contenuto nel bando.

Per quanto non espressamente stabilito il riferimento è alle norme di regolamenti vigenti nello Stato Italiano.

E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di pubblicare o far pubblicare i progetti ( o loro parti) o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del concorso e prima che vengano resi noti gli esiti delle decisioni della Commissione giudicatrice.  
Gli eventuali inadempimenti verranno segnalati ai rispettivi organismi professionali di appartenenza,

## ART. 12

### REGOLAMENTI DI CONTROVERSIE

I membri della Giuria sono i soli arbitri a tutti i livelli fino all'attribuzione finale dei premi. Ogni vertenza non riferibile al funzionamento della Giuria nell'attribuzione dei premi sarà regolata con arbitrato, con esclusione a qualsiasi ricorso al Tribunale.  
La procedura consisterà nella nomina di tre arbitri dei quali due designati dalle parti ed il terzo di comune accordo tra di esse.  
Le spese relative alle procedure di conciliazione o arbitrato saranno ripartite tra le parti interessate.

## ART. 13

Tutti gli importi dei premi sono comprensivi di I.V.A. e C.N.P.A.I.A..

## ART.14

### DIRITTI DI UTILIZZAZIONE

- a) Al Circolo Angilla Vecchia spetta un diritto d'opzione gratuita sui progetti "vincitori" e "segnalati", valido per due anni a far data dal verbale della Giuria, per la realizzazione di un prototipo, sia figurativo che operativo.  
Entro tale periodo l'Associazione promuoverà tali progetti presso il Comune capoluogo o imprese private per un eventuale avvio della costruzione.
- b) Il circolo e chi realizzerà i prototipi si impegnano a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso del progettista.
- c) qualora il progetto venga fatto proprio da amministrazione e/o privato, gli organizzatori tratterranno solo il 10% complessivo dell'importo di realizzazione a titolo di rimborso spese, il 90% andrà al progettista o al gruppo.
- e) È facoltà del progettista proteggere preventivamente la propria opera tramite depositi o brevetti.
- f) I partecipanti al concorso anche se premiati mantengono la proprietà e il diritto di sfruttamento delle opere. Tuttavia si impegnano a non cedere a terzi questi diritti prima di due anni a far data dal verbale della Giuria. I partecipanti si impegnano inoltre, in caso di ipotesi di cessione dei diritti, di riservare agli organizzatori del concorso, a parità di condizioni, il diritto di prelazione.

## ART.15

### INFORMAZIONE E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

- a) Il Circolo si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa e a valorizzare i risultati del Concorso di idee attraverso le azioni che riterrà più opportune.  
L'Associazione comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del Concorso entro 15 giorni dalla data di stesura del verbale della Giuria - e comunque non oltre il termine del 30

giorno mediante lettera raccomandata ai vincitori e mediante lettera semplice a tutti gli altri partecipanti.

È comunque facoltà dei concorrenti i cui progetti non rientrano nella categoria dei “vincitori” richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati, che il loro lavoro non venga divulgato.

## ART. 16

### MOSTRA E PUBBLICAZIONE

I progetti “vincitori” e pervenuti (salvo quanto riportato nell’ultima parte dell’articolo precedente) potranno essere esposti e divulgati, anche attraverso l’eventuale sviluppo di prototipi, nel contesto di:

- a) mostre, Fiere e o saloni specializzati e altre modalità visive di esposizione al pubblico;
- b) cataloghi, volumi, depliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffondibili anche a mezzo posta elettronica o Web;
- c) mezzi di comunicazione di massa quali emittenti televisive/radiofoniche, carta stampata (quotidiani, riviste, periodici), internet, ecc.

Con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa all’Associazione Angilla Vecchia, l’autorizzazione all’utilizzo degli elaborati presentati per tutti gli scopi connessi alla divulgazione dei risultati e dei progetti, senza riconoscimenti economici ai progettisti.

L’Associazione nella sua opera di divulgazione ha l’obbligo della citazione dell’autore/i.