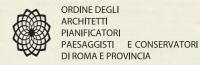
TAVOLA ROTONDA







GRUPPO PROTEZIONE CIVILE

Interverranno:

ARCH. AMEDEO SCHIATTARELLA

Presidente dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma

ARCH. ROBERTO CECCHI

Direttore generale per i beni architettonici, storico-artistici ed etnoantropologici

PROF. MAURO DOLCE

Direttore ufficio "Valutazione prevenzione e mitigazione del rischio" del Dipartimento della protezione civile

PROF. SERGIO LAGOMARSINO Università degli Studi di Genova PROF.SSA DONATELLA FIORANI Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

ING. NICOLA MASSARO

Dirigente area tecnologie e qualità delle costruzioni ANCE

PROF. GIORGIO CROCI

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

PROF. PAOLO FACCIO Università IUAV di Venezia

ARCH. PASQUALE ZAFFINA

Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma - Gruppo protezione civile

RISCHIO SISMICO E PATRIMONIO CULTURALE

16 aprile 2009

CASA DELL'ARCHITETTURA ore 16

Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma La Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale del 12 ottobre 2007 affronta i complessi problemi della sicurezza dei beni culturali situati nelle zone di rischio sismico. La tavola rotonda offre un'approfondita riflessione scientifica e tecnica nell'ambito disciplinare del restauro.

segreteria scientifica:

arch. Pasquale Zaffina Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma archzaffina@tin.it

arch. Laura Moro Direzione generale per i beni architettonici, storico-artistici ed etnoantropologici I.moro@bap.beniculturali.it

segreteria organizzativa:

arch. Carlo Zaffina Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma czaffina@tin.it 06-5140979 336 739885

arch. Stefania Costantini
Direzione generale per i beni architettonici,
storico-artistici ed etnoantropologici
s.costantini@bap.beniculturali.it
06-58434465 (4388-4762 fax)

UFFICIO STAMPA ufficiostampa@bap.beniculturali.it