

Giornata di studio

# Psychoacoustic

Percezione, qualità, progettazione del suono

## Scheda di iscrizione

Da consegnare all'apertura dei lavori.

Eseguire la preiscrizione sul sito

[www.psychoacustica.it](http://www.psychoacustica.it)

Nome e Cognome

.....

Titolo di studio

.....

Qualifica, Ente, Ditta

.....

Indirizzo

.....

cap: .....

città: .....

telefono: .....

e-mail: .....

Note e domande

.....

.....

Autorizzo l'inserimento dei miei dati nei vostri archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dalla legge sulla tutela dei dati personali. In ogni momento, a norma dell'art.13 della legge 675/96, potrò comunque avere accesso ai miei dati, chiederne la modifica o la cancellazione.

Data ..... Firma .....

## Modalità di iscrizione

Il convegno è gratuito

L'allegato modulo, debitamente compilato, costituisce domanda di iscrizione da indirizzare alla segreteria del corso.

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 15 maggio 2009

## Location

Politecnico di Milano, Aula Roger

via Ampère 3, Milano

22 maggio 2009

09.30/12.30, 14.00/16.30

## Con la partecipazione di:

Brüel & Kjær 

 **INDESIT**  
company

**Paver**via  
INFRASTRUTTURE VIARIE

**RIETER**

 **Spectra**

## Segreteria:

Dip.to Energia - Politecnico di Milano

via Lambruschini 4, Campus Bovisa

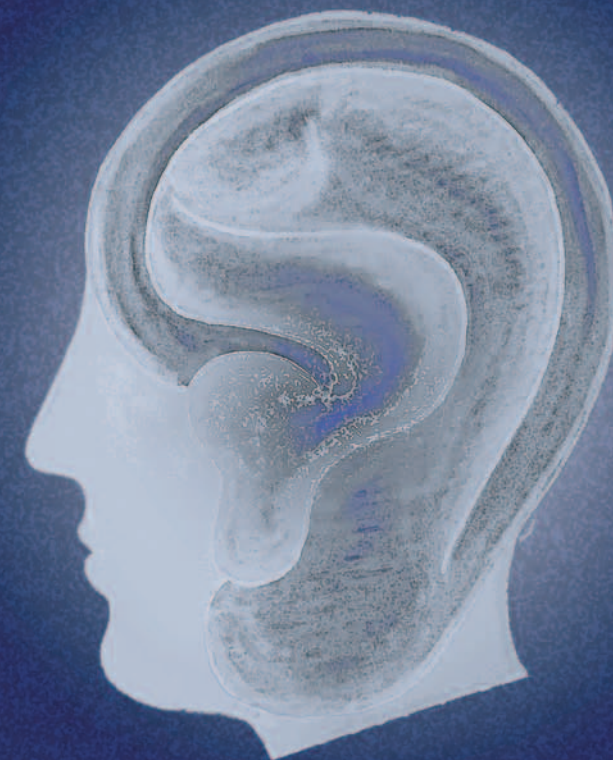
tel. 02 2399 3824

02 2399 3866

e-mail: [convegno@psychoacustica.it](mailto:convegno@psychoacustica.it)

# Psychoacoustic

Percezione, qualità, progettazione del suono



A cura di:

Arch. Massimo Guazzotti  
Dipartimento di Energia

Dott. Thomas Brusati

Ing. Dott. Lorenzo Rossini

Coordinamento scientifico:  
Prof. Ing. Livio Mazzarella  
Dipartimento di Energia

Organizzato da:  
Facoltà di Ingegneria  
Dipartimento di Energia



Politecnico  
di Milano

**Milano, 22 maggio 2009**

A più di dieci anni dall'emanazione della Legge Quadro sull'Inquinamento Acustico, il contesto legislativo è ormai al completo.

Tuttavia è comune non trovare perfetto riscontro fra disturbo lamentato e limiti imposti dalla legge.

I recenti studi volti ad indagare questo fenomeno portano alla formulazione di nuove considerazioni in merito.

Lo scenario sonoro viene contestualizzato anche da un punto di vista psicologico interconnesso allo scenario visivo nell'intento di trovare e quantificare su base oggettiva le sinergie o le dissinergie fra i due tipi di percezione.

Tale approccio viene sempre più utilizzato anche nell'ambito della ricerca nell'industria, per aumentare la qualità e il valore aggiunto della produzione, mediante strumenti ormai canonici quali la Psicoacustica applicata alla Sound Quality.

In questa giornata di studio si vogliono raccogliere le esperienze scientifiche e professionali maturate a questo riguardo per sottoporle all'attenzione degli operatori.

## **Programma**

*ore 09.30*

Apertura dei lavori

*Prof. Ing. Livio Mazzarella*

*Responsabile Scientifico Laboratorio di Acustica Politecnico di Milano*

Saluti

*Giulio Ballio*

*Rettore Politecnico di Milano*

*ore 10.00*

Dalla percezione alla sensazione uditiva:

l'approccio audiologico

*Prof. Antonio Arpini*

*Titolare cattedra di Audiologia*

*Università degli Studi di Milano*

*ore 10.20*

Sound Quality nella produzione di elettrodomestici

*Ing. Giuseppe Fraternali (Indesit Company)*

*ore 10.40*

Barriere antirumore e territorio

*Ing. Michele Antonioli (Paver)*

Pausa caffè

*ore 11.30*

Strumentazione e software

*Ing. Roberto Ferrentino (Bruell & Kjaer)*

*Ing. Alberto Armani (Spectra)*

Pausa pranzo

*ore 14.00*

"Metodo di indagine psicoacustica"

*Arch. Massimo Guazzotti,*

*Responsabile Laboratorio di Acustica, Politecnico di Milano*

*Dott. Thomas Brusati (Designer)*

*Dott. Ing. Lorenzo Rossini*

*ore 14.20*

"I Parametri Psicoacustici nella progettazione edilizia"

*Dott. Ing. Lorenzo Rossini*

*ore 14.40*

"Barriere antirumore con Approccio Psicoacustico"

*Dott. Thomas Brusati (Designer)*

Pausa caffè

*ore 15.20*

Dibattito

Parteciperanno: *Ing. Ezio Rendina (Consulting & Management), Ing. Giuseppe Fraternali (Indesit Company), Ing. Francesco Carlo Tinti (Rieter), Prof.*

*Antonio Arpini (Università degli Studi di Milano), Prof. Livio Mazzarella (Dip. Energia, Politecnico di Milano), Arch. Massimo Guazzotti (Dip. Energia, Politecnico di Milano), Prof. Stefano Garaventa*

*(Facoltà del Design, Politecnico di Milano)*

*(Facoltà del Design, Politecnico di Milano)*

*ore 16.30*

Chiusura dei lavori