



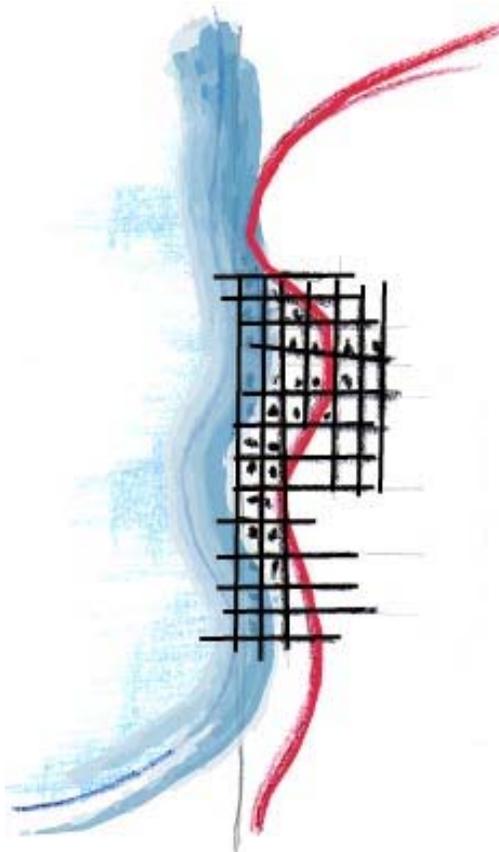
Regione Siciliana  
Assessorato per i Beni Culturali Ambientali e P.I.



Dipartimento Architettura e Arte Contemporanea



Comune di Gioiosa Marea (Me)



CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE

# PER LA RIGENERAZIONE URBANA DEL CENTRO STORICO DI GIOIOSA MAREA

Ente Banditore

## Comune di GIOIOSA MAREA

(Provincia di MESSINA)

### Segreteria del Concorso

COMUNE di Gioiosa Marea (ME)

- Ufficio Tecnico Comunale

- Via Natoli Gatto

*Orari e giorni di apertura: dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00*

Responsabile Unico del Procedimento (RUP):

Ing. Francesco Ballato

Telefono: 0941/363303; Fax: 0941/302645 *contact to mail:*

[segreteria@gioiosamarea.me.it](mailto:segreteria@gioiosamarea.me.it)

Le informazioni sul concorso si possono trovare sui siti:

[www.comune.gioiosamarea.me.it](http://www.comune.gioiosamarea.me.it).

[www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc)

## Indice

<i>Art. 1</i>	<i>Oggetto del concorso</i>	<i>pag. 3</i>
<i>Art. 2</i>	<i>Tema e obiettivi del concorso</i>	<i>pag. 3</i>
<i>Art. 3</i>	<i>Responsabile del procedimento</i>	<i>pag. 7</i>
<i>Art. 4</i>	<i>Condizioni di partecipazione al concorso</i>	<i>pag. 7</i>
<i>Art. 5</i>	<i>Cause di esclusione – incompatibilità dei partecipanti</i>	<i>pag. 9</i>
<i>Art. 6</i>	<i>Documentazione</i>	<i>pag. 10</i>
<i>Art. 7</i>	<i>Procedure concorsuali</i>	<i>pag. 11</i>
<i>Art. 8</i>	<i>Giuria</i>	<i>pag. 12</i>
<i>Art. 9</i>	<i>Svolgimento del concorso - fase di prequalifica</i>	<i>pag. 14</i>
<i>Art. 10</i>	<i>Esito del concorso e premi della fase di prequalifica</i>	<i>pag. 17</i>
<i>Art. 11</i>	<i>Svolgimento del concorso - 2ª fase di progetto</i>	<i>pag. 18</i>
<i>Art. 12</i>	<i>Esito del concorso e premi della 2ª fase di progetto</i>	<i>pag. 23</i>
<i>Art. 13</i>	<i>Proprietà degli elaborati e diritto di pubblicazione</i>	<i>pag. 23</i>
<i>Art. 14</i>	<i>Trattamento dei dati personali</i>	<i>pag. 24</i>
<i>Art. 15</i>	<i>Calendario</i>	<i>pag. 25</i>
<i>Art. 16</i>	<i>Mostra dei progetti</i>	<i>pag. 26</i>
<i>Art. 17</i>	<i>Accettazione delle clausole del Bando</i>	<i>pag. 26</i>
<i>Art. 18</i>	<i>Regolarità del Bando</i>	<i>pag. 26</i>
<i>Art. 19</i>	<i>Lingue ufficiali del concorso</i>	<i>pag. 26</i>

## BANDO DI CONCORSO

### *Art. 1*

#### *Oggetto del concorso*

Il Comune di GIOIOSA MAREA nell'ambito del programma **A.qua.S II - Architetture di Qualità in Sicilia Due**, promosso dalla Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, **DARC Sicilia** (Dipartimento per l'Architettura e l'Arte Contemporanea) bandisce un Concorso Internazionale di Idee per la "**RIGENERAZIONE URBANA DEL CENTRO STORICO**". Il presente bando è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana del **16 Marzo 2009** e sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del **06 Marzo 2009** ed è aperto alla partecipazione di tutti i soggetti, nell'ambito dell'Unione Europea, in possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del presente bando.

### *Art. 2*

#### *Tema e obiettivi del concorso*

Al fine di migliorare la qualità dei processi e dei progetti e portando le proposte ad un alto livello, l'Ente banditore intende perseguire i seguenti obiettivi:

- dotare il centro urbano di nuove proposte architettoniche di rilevante interesse sociale e culturale e favorire la partecipazione di giovani progettisti ai concorsi di idee;
- promuovere un dialogo diretto tra l'Amministrazione Comunale e la popolazione locale, creando momenti di scambio tra progettisti e cittadini, attraverso la partecipazione diretta all'evento con programmi in parallelo al concorso (come mostre, incontri e seminari creati dall'intesa tra DARC, Università e il Comune di Gioiosa Marea) atti alla conoscenza, alla sensibilizzazione e all'approfondimento al tema dei futuri fruitori;

- definire un processo di condivisione e partecipazione con il quale orientare i progetti rispetto alle attese del territorio;
- i partecipanti terranno conto, inoltre, delle indicazioni illustrate nel "Quaderno di Lavoro (II fase);
- particolare attenzione deve essere posta alle tematiche della sostenibilità (ambientale, economica e sociale) e del risparmio energetico;
- il concorso si articola su due fasi con una fase intermedia e centrale di scambio con la cittadinanza;
- ai progettisti che partecipano al concorso, si richiede l'elaborazione di idee che rispondano alle esigenze del territorio, prevedendo i cambiamenti del suolo ed i possibili impatti e scenari con l'innesto del progetto in loco. Questo porterà il progettista o il gruppo di progetto a non escludere nella proposta progettuale anche la possibile modificazione dell'intorno (strade, spazi ed edifici pubblici, giardini, piazze, facciate prospicienti i luoghi di progetti, ecc...) e ad attribuire ad esso nuovi ruoli funzionali.

### 2.1 *Caratteristiche e temi dell'intervento:*

Gioiosa Marea (Me) è un centro balneare sito sulla costa tirrenica in provincia di Messina, posto lungo la statale 113 (strada principale di collegamento che parte da Messina e arriva sino alle porte di Palermo) e da essa è divisa tra il fronte a mare e un centro storico di rilevanti architetture. L'Amministrazione Comunale di Gioiosa Marea intende acquisire una pluralità di proposte innovative di qualità per la valorizzazione e la riqualificazione del tessuto urbano del centro storico caratterizzato dalla presenza di un tessuto urbano rilevante e da nodi di aggregazione sociali quali il Canapè, il sistema delle piazze e l'asse commerciale di via Mazzini, l'accessibilità al mare e riqualificazione del WATERFRONT ;

"cucire e legare"  
"riconessioni"

**Tema 1:** *Riconessioni tra il Canapè ed il tessuto storico.*

La passeggiata Canapè risulta essere il luogo centrale di socialità dell'intero centro urbano. La sua posizione è favorevole per l'incontro e l'aggregazione sociale ma la sua struttura è slegata rispetto ad altri luoghi quali il tessuto storico e la relazione con il mare (essa è dominante rispetto al mare) oggi risulta essere un luogo a se stante. Con questo concorso l'amministrazione vuole "cucire e legare" il rapporto tra il Canapè ed il resto del centro urbano ricreando nuove centralità e strutturando nuovi ruoli

per il centro urbano di Gioiosa Marea. Ai progettisti si richiede di:

- riconfigurare lo spazio urbano e i collegamenti strutturali tra la piazza del Canapè e l'intorno con attenzione all'arredo urbano.
- Migliorare il sistema di fruizione degli spazi per restituire qualità ai luoghi del centro storico.

**Tema 2:** *Pedonalizzazione di Via Mazzini, strutturazione dell'asse commerciale e riqualificazione delle piazze nel Centro Storico.*

Lo squilibrio indotto dalle geografie urbane della cittadina ha provocato nel tempo una cesura tra mare e monte distribuendo in modo non equo le strutture commerciali e servizi di produzione della cittadina lungo l'asse principale di collegamento che è la Via Umberto I. In tal senso l'amministrazione vorrebbe "*riequilibrare*" queste nuove geografie tentando di strutturare nuovi nodi e nuovi assi che siano gradevoli dal punto di vista del *design* e che integrino sapientemente la tecnologia con il disegno urbano rivitalizzando le aree per il momento considerate marginali, attraverso un circuito delle piazze.

Ai progettisti si richiede di:

- proporre soluzioni alternative riguardanti il traffico veicolare di auto e di ripensare i sistemi di collegamento viario;
- proporre la strutturazione di un asse commerciale con riguardo alle attività esistenti e riorganizzare le attività già esistenti ripensando la struttura urbanistica del centro storico;
- proporre un'alternativa della sistematizzazione delle reti e delle strutture tecnologiche.

Lo studio progettuale dovrà esplicitare il modo di utilizzo e fruizione dei servizi commerciali e il ripensamento della dinamica veicolare soffermando l'attenzione sulla proposta di nuovi scenari desunti dalle nuove geografie urbane, recupero e riqualificazione dell'esistente tessuto urbano.

**Tema 3:** *Accessibilità al mare sottoferrovia e riqualificazione del WATERFRONT.*

L'accessibilità al mare benchè in parte agevolata dai passaggi sottoferrovia risulta piuttosto carente e non pienamente fruibile da parte degli abitanti e degli *users*.

Ai progettisti è richiesto uno studio innovativo che dovrà essere prevalentemente dedicato alla riprogettazione della

"riequilibrare"

"pedonalizzazione"

"context-sensitive  
design"

"connettere"

"interconnettere"

"rendere visibile"

connessione tra il tessuto urbano e il mare, tenendo conto della frangia urbana a monte del rilevato ferroviario e del fronte compreso fra il Torrente Zappardino e la Stazione FF. SS..

Ai progettisti si richiede di :

- proporre soluzioni di fruibilità, anche visiva, del mare riguardanti la ristrutturazione delle connessioni attuali (i sottopassi) e l'eventuale individuazione di soluzioni alternative di design urbano;
- proporre soluzioni creative e realizzabili che tengano conto della valorizzazione degli spazi urbani e rendano godibile il paesaggio urbano ed il contesto naturale.
- proporre soluzioni tecnologiche che diano risalto alle architetture minori e pongano le basi per la valorizzazione delle nuove architetture in progetto o proposte.

## ***2.2 Indicazioni di metodo***

Gli elaborati dovranno contenere uno studio delle geografie urbane socio-economiche e dei ruoli di parti della città. Dovranno comprendere le strategie ed i progetti legati a strumenti di programmazione economica (in tal senso si ritiene utile agganciare gli interventi proposti a misure economiche, es. POR, FSRE, ecc..). Gli interventi dovranno essere rappresentati nel modo più verosimile attraverso l'uso di simulazioni tridimensionali ed ambientazioni dei luoghi di progetto, più o meno realistiche, attraverso fotomontaggi, rendering e quanto altro ritenuto necessario per la migliore rappresentazione architettonica dell'intervento proposto. Sono richiesti anche rappresentazione di eventuali particolari e dettagli costruttivi.

## ***Art.3***

### ***Responsabile del procedimento***

Il Responsabile unico del procedimento (RUP) è : l'ingegnere **Francesco Ballato**, Responsabile dell'Area Tecnica del Comune di Gioiosa Marea.

**Indirizzo:** via G.N.Gatto snc, 98063 Gioiosa Marea - ME.

**Telefono:** 0941/363303; **Fax:** 0941/302645 - e-mail: [fballato@libero.it](mailto:fballato@libero.it)

#### ***Art. 4***

##### ***Condizioni di partecipazione al concorso***

Il concorso è aperto agli architetti ed agli ingegneri della Unione Europea, della Svizzera, della Norvegia e del Liechtenstein, regolarmente iscritti agli albi dei rispettivi ordini professionali o, comunque, ai relativi registri professionali nei paesi d'appartenenza e abilitati a fornire servizi analoghi a quelli del presente bando, ai sensi della direttiva 85/384/CEE, e ai quali non sia inibito, al momento di iscrizione al concorso, per nessun motivo, l'esercizio della libera professione di cui all'art. 38 del D.Lg 163/2006 e all'art. 54 del D.P.R. 554/99.

Per la partecipazione al concorso è prevista una quota d'iscrizione pari a € 100,00 per ogni partecipante singolo o per ogni gruppo, mediante vaglia bancario non trasferibile intestato a: Tesoreria Comunale di Gioiosa Marea.

Possono partecipare al concorso, oltre i soggetti di cui all'art. 17, comma 1, lettere d), e), f) e g) della legge, anche i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti dell'Ente banditore.

I professionisti in possesso dei titoli richiesti sono ammessi a partecipare sia come concorrenti singoli sia in gruppo. Ogni concorrente può partecipare in forma singola, associata, in società o in un raggruppamento temporaneo anche se non ancora formalmente costituito. Ogni singolo concorrente non può partecipare in più di una forma e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figura lo stesso professionista.

Nel caso di gruppi, ciascun componente deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dell'intero gruppo di progettazione dalla partecipazione al concorso.

I raggruppamenti temporanei dovranno prevedere la partecipazione di almeno un professionista abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione.

Un gruppo concorrente avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità della proposta concorrente.

I professionisti che partecipano in forma associata hanno l'obbligo di indicare il nominativo del soggetto che assumerà il ruolo del capogruppo mandatario, che sarà l'unico soggetto con cui L'Ente banditore avrà rapporti ufficiali.

Ciascun concorrente potrà integrare le proprie competenze con quelle di professionisti, ricercatori, esperti di specifici settori, e potrà avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Ogni singolo consulente non può partecipare in più gruppi concorrenti e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figura lo stesso professionista.

Di ciascun consulente dovrà essere dichiarata la qualifica professionale e la natura della consulenza. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi professionali, ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del presente bando; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente, senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente banditore.

#### **Art. 5**

##### ***Cause di esclusione - incompatibilità dei partecipanti***

##### Non possono partecipare al concorso:

1. I componenti effettivi o supplenti della Commissione Giudicatrice, della Commissione Amministrativa, i loro coniugi, i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
2. I componenti della Segreteria Tecnica del Concorso;
3. Coloro i quali, a qualsiasi titolo abbiano rapporti di lavoro, vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con i membri della Giuria;
4. Gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti del Comune di Gioiosa Marea, anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo e i dipendenti di enti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il Concorso con funzioni attinenti il tema;

5. Coloro che, a qualsiasi titolo, abbiano partecipato alla stesura del bando e/o dei documenti allegati;
6. I dipendenti del DARC Sicilia - Dipartimento per l'architettura e l'arte contemporanea.
7. Si procederà inoltre all'esclusione del concorrente per una delle seguenti ragioni:
  - se ha presentato gli elaborati richiesti dal presente Disciplinare in ritardo rispetto alle scadenze indicate nell'art. 15 del presente bando di gara;
  - se rende pubblica la proposta ideativa o parte della stessa prima che la Commissione Giudicatrice abbia espresso e formalizzato l'esito del Concorso;
  - se produce elaborati non conformi a quanto previsto nell'art. del presente Disciplinare;
  - nei casi di all'art. 38 del D.Lgs. 163/06;
  - nel caso di cui agli artt. 51 e 52 del d.P.R. 554/99 ss.mm.ii..
  - Anche l'esclusione dalla gara di singoli professionisti e/o consulenti e/o collaboratori comporterà l'esclusione completa dei relativi gruppi di appartenenza. Verranno inoltre esclusi dalla gara le società o i consorzi sottoposti, ai sensi degli artt. 13, 14, 16 e 45 del D. Lgs. n. 231 del 2001, alle misure interdittive, applicate in via definitiva o cautelare, previste dall'art. 9, comma 2, lett. a) e c) del medesimo decreto e/o che non siano in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (art. 17 della Legge n. 68/1999).

## ***Art. 6***

### ***Documentazione***

L'Ente banditore mette a disposizione (in formato digitale dwg, pdf, jpeg, doc per i sistemi operativi Windows) il seguente materiale informativo e gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto di coloro che intendano partecipare alla fase di prequalifica, scaricabili dai siti informatici del Darc Sicilia e del Comune di Gioiosa Marea:

- 1) Il Testo del bando di concorso;

- 2) Allegato **A**: Fac-Simile Scheda di Iscrizione;  
Allegato **B**: impegni da sottoscrivere  
Allegato **C**: Modello autocertificazione per tutti i componenti del gruppo;  
Allegato **D**: Modello autocertificazione per il capogruppo;
- 3) TAVOLA **M1**: Cartografia di base con Inquadramento territoriale IGM (1:25.000);
- 4) TAVOLA **M2**: Cartografia di base Inquadramento urbano CTR (1:10.000);
- 5) TAVOLA **M3**: Pannello Illustrativo (predisposto dall'Amministrazione di Gioiosa Marea)
- 6) TAVOLA **M4**: Cartografia di base P.R.G vigente Scala 1: 2000 .
- 7) TAVOLA **M5**: Cartografia di base: Planimetrie etc. in formato 1:2000 validata dalla Regione Siciliana;
- 8) TAVOLA **M6**: Planimetria con individuazione dei coni ottici e documentazione Fotografica (1:2.000);

Tutto il materiale è reperibile presso il Comune di Gioiosa Marea (Ufficio Tecnico Comunale RUP Ing. Ballato) e sui website:

[www.comune.gioiosamarea.me.it](http://www.comune.gioiosamarea.me.it)

[www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc)

## **Art. 7**

### ***Procedure concorsuali***

#### ***7.1 Fase di prequalifica***

La Prequalificazione è aperta a tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 4 e fatte salve le cause di esclusione di cui all'art. 5. Nei termini previsti dal bando, ogni progettista o gruppo di progettazione invierà la propria candidatura nelle forme e nei modi previsti dal successivo art. 9. La giuria selezionerà 7 candidati da ammettere alla 2ª fase di cui almeno 4 proposte presentate da singoli o gruppi di progettazione interamente formati da giovani professionisti (under 40).

La selezione avverrà sulla base di una proposta metodologica progettuale, di una relazione che illustri l'approccio al tema del concorso

e di un curriculum vitae dell'autore o degli autori, costituiranno criterio selettivo altresì le esperienze analoghe condotte negli ultimi cinque anni di professione. A tutti i partecipanti selezionati nella fase di prequalificazione verrà assegnato il rimborso spese indicato dal successivo art. 10 del bando.

### ***7.2 Fase intermedia di scambio e consultazione con il territorio***

La fase intermedia propone la visione delle proposte metodologiche selezionate ai cittadini attraverso una mostra delle stesse. Durante la mostra degli elaborati, i cittadini avranno la possibilità di compilare un questionario relativo ai progetti e tali contributi saranno raccolti l'ultimo giorno di esposizione, in occasione di una tavola rotonda che porterà alla formulazione di un "*Quaderno di lavoro*". Questo documento sarà consegnato sia ai progettisti, i quali ne trarranno vantaggio per la 2ª fase del progetto, sia alla commissione, al fine di implementare la qualità progettuale in ragione delle istanze civiche.

### ***7.3 Seconda fase di progetto***

I 7 candidati selezionati saranno invitati a sviluppare il tema progettuale secondo le indicazioni del bando, e del "*Quaderno di Lavoro*" (*II Fase*).

## ***Art. 8***

### ***Giuria***

La valutazione delle idee proposte dai concorrenti sarà effettuata da apposita Commissione giudicatrice, nominata dall'Ente banditore, ed è composta da sette membri e due supplenti, nell'ordine:

1. Professionista di chiara fama nominato dall'Ente Banditore.
2. Rappresentante dell'ente banditore.
3. Responsabile unico del procedimento.
4. Rappresentante del DARC Sicilia Dipartimento Regionale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea.
5. Rappresentante della Soprintendenza Regionale ai BB. CC. e AA.

6. Rappresentante dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Messina.
7. Rappresentante dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Messina.

Membri supplenti:

8. Rappresentante dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Messina;
9. Rappresentante dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Messina.

Qualora un membro effettivo, comunichi di non potere partecipare alla seduta di lavoro, per sopravvenuta impossibilità o per qualunque motivo, si procede alla convocazione del membro supplente, che diviene automaticamente membro effettivo.

La Giuria è assistita, per controllo della conformità dei documenti, dal RUP e dal Segretario del concorso, al fine di verificare, dopo il termine ultimo per la consegna degli elaborati, che il materiale risulti pervenuto nei modi fissati dal bando e che gli elaborati siano effettivamente conformi a quelli richiesti. Il segretario verbalizzante non ha diritto di voto. Le sedute della Giuria non sono aperte al pubblico. Di esse è tenuto un verbale redatto dal Segretario, custodito dall'Ente banditore.

La Giuria opera secondo le seguenti modalità e procedure:

- a) le sedute sono valide con la presenza di tutti i membri. In caso di impossibilità a presenziare di un giurato effettivo, egli verrà sostituito da quel momento in poi da un supplente;
- b) all'inizio della prima seduta, la Giuria nomina il Presidente, scelto tra tutti i componenti;
- c) la Giuria assume le proprie decisioni a maggioranza semplice; i giudizi sono espressi sulla base dei criteri indicati nel bando specificandoli con apposita motivazione;
- d) i verbali delle riunioni della Giuria debbono contenere una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter progettuale dei lavori fino ai giudizi finali;
- e) la Giuria deve terminare i propri lavori entro i termini indicati nell'art. 15 del bando;
- f) i componenti della Giuria sottoscriveranno apposita dichiarazione in relazione alle condizioni di esclusione di cui al precedente art. 5.

## ***Art. 9***

### ***Svolgimento del concorso - fase di prequalifica***

La selezione è finalizzata alla scelta dei progettisti e/o dei raggruppamenti che saranno invitati alla seconda fase del concorso. L'Ente Banditore si riserva di invitare i progettisti selezionati secondo le modalità, le procedure e le condizioni definite dall' art. 7 del presente Bando.

### ***9.1 modalità di partecipazione***

La partecipazione alla fase di prequalifica è in forma palese. Gli elaborati richiesti dovranno illustrare in maniera esaustiva e completa la proposta metodologica progettuale sia nelle caratteristiche generali, sia nelle specifiche descritte negli obiettivi di cui all'art. 2.1 del concorso. La documentazione richiesta ai progettisti, a pena dell'esclusione, dovrà essere consegnata in un plico unico. Il plico dovrà comprendere tre involucri contenenti:

#### **1.Documentazione amministrativa:**

a) Scheda di iscrizione (allegato fac-simile A);

b) Impegni da sottoscrivere (allegato fac-simile B):

- nel caso di partecipazione di gruppo di progettazione o altra forma associata, elenco e sottoscrizione di tutti i componenti del raggruppamento, completo dei dati anagrafici e degli estremi di iscrizione all'ordine professionale, correlato dell'elenco nominativo dei consulenti di cui il concorrente intende avvalersi;

- designazione del capogruppo, sottoscritta da tutti i componenti;

c) Dichiarazione sostitutiva di certificazione da parte di ogni concorrente e/o membro del gruppo, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione e l'insussistenza delle condizioni di incompatibilità (allegato C);

- d) Dichiarazione di autorizzazione ad esporre e pubblicare il progetto ed a citare il nome dei progettisti;
- e) Copia di un documento di identità, in corso di validità, di tutti i componenti del gruppo e degli eventuali consulenti o collaboratori;
- f) Dichiarazione di presa visione del bando da parte del capogruppo e di accettare totalmente le condizioni in esso riportate (allegato D).

### 2. Scelta del codice identificativo e dello Slogan:

Una busta opaca sigillata contenente la dichiarazione resa dal capogruppo di scelta del codice identificativo di n. 6 elementi composto da numeri e/o lettere e dello Slogan da apporre sugli elaborati richiesti.

### 3. Proposta metodologica:

1. N. 2 tavole formato UNI A1, aventi per base il lato minore, redatte con tecnica grafica libera, contenenti lo schema metodologico di approccio ai temi concorsuali, finalizzate alla migliore valutazione della proposta presentata, che riportino:
  - planimetria generale che illustri l'inserimento nel contesto;
  - schemi grafici e ideogrammatici in scala idonea a garantire una chiara leggibilità degli elaborati;
  - rappresentazioni con tecnica grafica libera, idonea ad illustrare ed a consentire la migliore valutazione della proposta metodologica presentata.
2. Relazione di lunghezza non superiore alle 12.000 battute (max 4 cartelle), in formato UNI A4, che illustri l'approccio al tema del concorso e le ragioni della scelta progettuale;
3. Curriculum del progettista o del gruppo di progettazione di lunghezza non superiore alle 10 facciate in formato UNI A4 contenente titoli culturali ed attività progettuali, preferibilmente attinenti al tema del concorso.
4. N. 3 schede formato A3 o n. 6 schede formato A4 di un massimo di n. 3 progetti di contenuti analoghi a quelli del bando e ritenuti dal concorrente significativi ai fini della valutazione delle proprie capacità professionali.
5. Un CD o DVD contenente i materiali di progetto quali la tavola UNI A1, in formato JPG o TIFF risoluzione 300 DPI (dimensioni: 5000x3500 pixels), e la relazione in formato PDF.

### ***9.2 Modalità e termine di consegna degli elaborati***

Gli elaborati di cui all'art. 9.1, contenuti in un unico plico, dovranno pervenire alla segreteria del concorso entro le ore 13.00 del giorno **18/05/2009** all'indirizzo: Via G.N.Gatto snc, 98063 Gioiosa Marea – ME- e recare la dicitura: "**NON APRIRE – Scadenza ore 13,00 del giorno 18/05/2009**" e la dicitura "**Concorso Internazionale di Idee per la "Rigenerazione Urbana di Gioiosa Marea"**". Il termine per la consegna degli elaborati è inequivocabile. La data di scadenza farà riferimento inderogabilmente alla consegna e non alla data di spedizione, qualunque sia il vettore di spedizione utilizzato. I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spedizione a carico del destinatario. E' ammessa altresì, la consegna a mano.

### ***9.3 Quesiti***

Le domande di chiarimento sul bando e sui suoi allegati dovranno essere inviate, da tutti coloro che intendono partecipare, entro il **06/04/2009** , tramite e-mail all'indirizzo:

[fballato@libero.it](mailto:fballato@libero.it);

Tutte le domande e le risposte pertinenti al concorso saranno pubblicate dalla segreteria organizzativa del concorso sui siti internet [www.comune.gioiosamarea.me.it](http://www.comune.gioiosamarea.me.it) e [www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc), entro il **23/04/2009**.

### ***9.4 Modalità di valutazione della fase di prequalifica***

La Giuria, convocata con almeno 7 giorni di preavviso, dovrà iniziare i propri lavori il **25/05/2009** e dovrà pervenire alla formulazione della valutazione entro il **08/06/2009**. Tale valutazione darà origine all'ammissione di 7 candidati, tra cui almeno 2 giovani progettisti e/o gruppi di progettazione interamente formati da giovani professionisti (under 40), ammessi alla seconda fase di concorso. A conclusione della preselezione la giuria redige il verbale con l'elenco degli ammessi alla fase successiva di concorso. L'ente banditore si impegna a dare visione e comunicazione dell'esito della giuria ai candidati ammessi alla 2ª fase di concorso. I nominativi dei concorrenti o di tutti i componenti dei gruppi saranno resi noti e pubblicati nei siti internet: [www.comune.gioiosamarea.me.it](http://www.comune.gioiosamarea.me.it) e [www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc)

### ***9.5 Criteri di valutazione della Giuria***

La Giuria, nella fase di prequalifica, adotterà i seguenti criteri per attribuire un punteggio massimo di **100 punti**:

**Qualità della proposta metodologica** ed approccio ai temi del concorso (da evincersi attraverso gli elaborati grafici, le illustrazioni e la relazione) *max 60 punti*;

**Curriculum professionale** del progettista (o del gruppo di progetto) e composizione del gruppo *max 20 punti*;

**Qualità delle opere** progettate/realizzate e pertinenza delle stesse rispetto ai temi di concorso *max 20 punti*.

I curricula dei consulenti e collaboratori, qualora presentati, non saranno considerati ai fini della valutazione del gruppo.

### ***Art. 10***

#### ***Esito del concorso e premi della fase di prequalifica***

L'Ente Banditore trasmetterà i risultati a tutti i selezionati mediante comunicazione personale. Ai primi 7 selezionati sarà attribuito un rimborso in denaro di Euro **5.000,00** al lordo di tutti gli oneri di legge e dell'IVA, se dovuti, così come indicato al successivo art.12. Il risultato del concorso, con un estratto del verbale della Giuria, verranno pubblicati sui siti internet: [www.comune.gioiosamarea.me.it](http://www.comune.gioiosamarea.me.it) e [www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc)

#### ***10.1 Fase intermedia di scambio e consultazione con il territorio***

La fase intermedia propone la visione ai cittadini delle proposte metodologiche selezionate dalla Commissione, attraverso una mostra delle stesse. Gli elaborati grafici delle proposte selezionate, identificati con un numero ed un *motto* scelti dal progettista o dal gruppo di progetto, posto in evidenza sulle tavole, saranno esposti per un periodo di 10 giorni presso i locali del Municipio di Gioiosa Marea (o eventualmente in una sede alternativa messa a disposizione dall'Amministrazione Comunale). Durante la mostra degli elaborati, i cittadini avranno la possibilità di compilare un questionario relativo e pertinente ai progetti e tali contributi saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione che porterà alla formulazione di un "*Quaderno di Lavoro*". Questo documento sarà consegnato ai

progettisti, i quali ne trarranno vantaggio per la 2ª fase del progetto, cioè, al fine di implementare la qualità progettuale in ragione delle istanze civiche. Al termine della fase intermedia di scambio, l'Ente banditore invierà ai professionisti selezionati la lettera d'invito a partecipare alla 2ª fase di progetto.

### ***Art. 11***

#### ***Svolgimento del concorso - 2ª fase di progetto***

Entro 5 giorni dal termine dell'esposizione dei lavori selezionati, al termine della fase intermedia di scambio, l'Ente banditore invierà, ai concorrenti prequalificati, la lettera d'invito (con apposita raccomandata a.r.) per partecipare alla 2ª fase di progetto, corredata per la fase finale, dal *quaderno di lavoro* di cui all' art. 7 e all'art. 10 del presente bando.

La comunicazione integra e perfeziona le modalità di svolgimento riportate nel presente bando, precisando i tempi e gli adempimenti a cui sono tenuti i selezionati per lo svolgimento e la partecipazione alla 2ª fase di concorso.

Si inviteranno inoltre i partecipanti ad effettuare il sopralluogo nel sito interessato dal concorso ed a partecipare ad un seminario di progetto. La fase di consultazione si svolgerà in forma palese.

#### **11.1 Modalità di partecipazione alla 2ª fase di progetto**

La partecipazione alla 2ª fase è in forma palese. I concorrenti selezionati alla fase finale dovranno produrre un progetto di livello non superiore al preliminare sulla base del *Quaderno di lavoro* forniti dall'Ente banditore.

#### **11.2 Domande specifiche alla 2ª fase di progetto**

Le domande di chiarimento sul bando e sui suoi allegati dovranno essere formulate da tutti gli ammessi alla seconda fase di progetto, entro il 15° giorno dalla data della lettera d'invito a partecipare alla 2ª Fase di progetto, tramite e-mail all'indirizzo: [fballato@libero.it](mailto:fballato@libero.it).

Tutte le domande e le risposte pertinenti al concorso saranno pubblicate dalla segreteria organizzativa del concorso sui siti internet

### 11.3 Elaborati richiesti

Gli ammessi alla seconda fase concorsuale dovranno produrre un numero massimo di 4 tavole in formato UNI A0, montate su pannelli rigidi leggeri, aventi per base il lato minore, che illustreranno compiutamente il progetto.

**A. Le tavole**, composte liberamente dal concorrente, conterranno i seguenti elaborati:

- Planimetria della proposta progettuale generale, alla scala adeguata, con l'illustrazione dei rapporti con l'intorno, le accessibilità e i percorsi, le connessioni con gli spazi pubblici e privati come le strade e la viabilità delle stesse;
- immagini grafiche (piante, sezioni, prospetti, profili, ecc.) atte ad esplicitare gli interventi di riqualificazione di tutte le aree oggetto del concorso di idee, in relazione ai temi progettuali affrontati nella fase di prequalifica, compreso l'inserimento di nuovi manufatti architettonici, la sistemazione degli spazi esterni, gli elementi di connessione e di servizio, alle scale architettoniche idoneamente scelte per evidenziare, con la massima chiarezza comunicativa, le idee progettuali;
- raffigurazioni tridimensionali (prospettive, assonometrie, schizzi di progetto, foto di modelli, rendering, fotomontaggi), dettagli costruttivi, schematizzazioni utili alla comprensione della proposta progettuale e qualsiasi rappresentazione grafica idonea ad illustrarla;
- Sull'ultima tavola, sul lato inferiore dovrà essere riportata la seguente intestazione: - Oggetto del concorso – nome del capogruppo e/o del raggruppamento.

**B. Relazione illustrativa** composta da max di 20 cartelle in formato UNI A4 contenente:

- la descrizione generale dell'intervento;
- i criteri guida delle scelte progettuali in rapporto alle richieste funzionali e alle tematiche emergenti dal programma di concorso;
- la descrizione delle soluzioni architettoniche adottate con particolare riguardo sia alle specifiche proposte di idee progettuali, sia alle problematiche della riqualificazione e del restauro ambientale delle aree del contesto;
- illustrazione delle soluzioni adottate in relazione alle tematiche di approfondimento richieste dal Documento d'Indirizzo Progettuale

(D.I.P. II fase) e dal *Quaderno di lavoro* forniti dall'Ente Banditore;

- il quadro economico di spesa, anche per i singoli interventi relativi ai temi indicati.
- L'ipotesi di fattibilità economica anche in funzione di singoli lotti autonomi e funzionali e l'interazione con le varie forme di finanziamento ipotizzate (elemento aggiuntivo ai precedenti per qualificare ulteriormente il progetto).

**C. Una busta**, dove saranno contenuti i seguenti documenti:

- Dichiarazione, firmata dal capogruppo, nella quale si indica la composizione del gruppo di progettazione con i dati anagrafici e l'iscrizione all'ordine di tutti i componenti e degli eventuali consulenti/collaboratori;
- Un CD o DVD contenente gli elaborati progettuali, in formato JPG o TIFF risoluzione 300 DPI (dimensioni: 5000x3500 pixels) e la relazione sia in formato .doc che in formato .pdf;
- la dichiarazione della presenza delle condizioni di partecipazione (in caso di gruppi di progettazione sottoscritta da tutti i progettisti).
- la dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti del gruppo dell'insussistenza delle condizioni di incompatibilità (in caso di gruppi di progettazione sottoscritta da tutti i progettisti).

#### **11.4 Modalità e termini di consegna degli elaborati**

Gli elaborati saranno racchiusi in un'unica confezione opaca. Ogni candidato farà pervenire presso la Segreteria del Comune di Gioiosa Marea, entro le ore **13,00** del giorno **31/08/2009**, il plico contenente gli elaborati, apponendo sulla busta dei documenti allegati e sulla confezione finale il seguente indirizzo: Comune di Gioiosa Marea, e recante la dicitura "**NON APRIRE – Scadenza ore 13,00 del giorno 31/08/2009**" e la dicitura "*Concorso Internazionale di Idee per la rigenerazione urbana del centro storico*". Il termine della consegna degli elaborati è inequivocabile. La data di scadenza farà riferimento inderogabilmente alla consegna e non alla data di spedizione, qualunque sia il vettore di spedizione utilizzato. Nel caso di smarrimento del plico l'Ente banditore non accetterà alcuna rivalsa dai concorrenti. I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spedizione a carico del destinatario. E' ammessa, altresì, la consegna a mano.

### 11.5 Modalità di valutazione della 2<sup>a</sup> fase di progetto

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 8, convocata con almeno 5 giorni di preavviso, dovrà iniziare i propri lavori entro i 5 giorni successivi al termine di presentazione dei plichi e dovrà pervenire alla formulazione della graduatoria entro i successivi 10 giorni. All'apertura dei plichi sigillati, gli elaborati e la corrispondente busta opaca chiusa verranno contrassegnati con uno stesso numero d'ordine; le buste opache chiuse, così contrassegnate, verranno conservate a cura del Segretario della Commissione. Alla giuria sarà consegnato il *quaderno di lavoro* e il Documento d'Indirizzo Progettuale (D.I.P. II fase). La giuria provvederà ad attribuire i punteggi a ciascuna delle proposte progettuali. Successivamente alla fase di valutazione dei progetti, la Giuria redige il verbale con la graduatoria dei progetti che porterà all'individuazione del progetto vincitore e all'attribuzione del premio.

Successivamente alla fase di valutazione dei progetti, la Giuria aprirà le buste associate ai progetti contenenti i nominativi dei progettisti e la documentazione richiesta dal bando, verificandone la rispondenza al bando stesso e le eventuali incompatibilità alla partecipazione. In caso di esclusione di un concorrente, subentrerà il concorrente successivo in graduatoria.

### 11.6 Criteri di valutazione della Giuria nella 2<sup>a</sup> fase di progetto

La Commissione giudicatrice provvederà ad attribuire i punteggi a ciascun progetto secondo i seguenti punteggi massimi, con un punteggio massimo di 100 punti:

- Qualità architettonica, soluzioni tipologiche adottate e rispondenza agli obiettivi preposti del bando e nel quaderno di lavoro. *Max 60 punti.*
- Inserimento nel contesto urbano storico-culturale e/o paesaggistico con le relative connessioni con i servizi e le emergenze attigue. *Max 15 punti*
- Conservazione e valorizzazione dell'esistente attraverso nuove forme di servizi e la loro accessibilità allargata. *Max 15 punti*
- Qualità tecnologica e sostenibilità ambientale delle soluzioni tecnologiche adottate nel progetto nonché sensibilità

rispetto ai temi del risparmio energetico, mobilità sostenibile, riutilizzo e recupero dei materiali da costruzione riutilizzati, sostenibilità sociale e ascolto dell'istanza sociale.

**Max 10 punti**

## **Art. 12**

### ***Esito del concorso e premi della 2ª fase di progetto***

Entro 10 giorni dalla selezione dei progetti da parte della Commissione giudicatrice, l'Ente banditore proclamerà il vincitore. Il vincitore, oltre al rimborso spettante per la fase di prequalifica pari ad € 5.000,00, riceverà un premio di € 15.000,00 al lordo di oneri di legge e di IVA, se dovuti, fino all'ammontare complessivo di € 20.000,00. Ai restanti concorrenti selezionati, che avranno consegnato gli elaborati richiesti dal bando nei termini stabiliti, sarà riconosciuto un rimborso spese lordo omnicomprensivo di € 5.000,00.

L'idea progettuale vincitrice è acquisita in proprietà dall'Ente banditore e, previa eventuale definizione dei suoi aspetti tecnici, potrà essere posta a base di gara di un concorso di progettazione o di un appalto di servizi di progettazione; alla relativa procedura sarà ammesso a partecipare il vincitore del primo premio, qualora in possesso dei relativi requisiti soggettivi, ai sensi del comma 6, art. 57 del D.P.R. 21/12/1999, n. 554.

La stazione appaltante inviterà il vincitore del concorso di idee alla eventuale procedura negoziata per l'affidamento dei successivi livelli di progettazione, a condizione che lo stesso sia in possesso dei requisiti di capacità tecnico-professionale ed economica previsti dalla legge in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare.

Il risultato del concorso sarà visionabile presso i siti [www.comune.gioiosamarea.me.it](http://www.comune.gioiosamarea.me.it) e [www.regione.sicilia.it/bbcaa/darc](http://www.regione.sicilia.it/bbcaa/darc).

### ***Art. 13***

#### ***Proprietà degli elaborati, diritto d'autore e diritto di pubblicazione***

La proprietà intellettuale ed il diritto d'autore delle proposte presentate sono di tutti i partecipanti compreso i vincitori, mentre i diritti patrimoniali relativi al progetto vincitore vengono acquisiti dall'Ente banditore. Nel caso di raggruppamenti, a tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente. L'Ente banditore si riserva il diritto di esporre e pubblicare i progetti presentati, in tutto o in parte, senza che gli autori abbiano a esigere diritti. L'ente banditore potrà utilizzare qualunque mezzo di divulgazione che riterrà idoneo senza che l'autore possa pretendere compenso alcuno.

### ***Art. 14***

#### ***Trattamento dei dati personali***

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. N. 196/03 si informa che i dati personali saranno acquisiti dall'Ente Banditore e trattati con mezzi elettronici esclusivamente per finalità connesse alla procedura concorsuale o per dare esecuzione a obblighi previsti dalla legislazione vigente. Come previsto dalle norme riguardanti i concorsi di progettazione, i dati saranno raccolti, pubblicati e destinati alla valutazione dei requisiti necessari alla partecipazione al concorso.

### ***Art. 15***

#### ***Calendario - Cronoprogramma delle fasi concorsuali***

Il calendario del concorso è articolato nel seguente modo:

#### **I FASE DEL CONCORSO**

- a) pubblicazione del Bando di Concorso ed apertura delle iscrizioni al concorso **16 Marzo 2009.***
- b) fase di prequalifica, con riferimento alla data di pubblicazione del bando sulla G.U.R.I.:*

- entro il **06/04/2009**: presentazione richieste chiarimenti;
- entro il **23/04/2009**: diffusione quesiti e risposte;
- entro il **18/05/2009**: presentazione elaborati e domande di partecipazione;
- entro il **25/05/2009**: inizio lavori della Giuria;
- entro il **08/06/2009**: conclusione lavori della Giuria;
- entro il **10/06/2009**: comunicazione ai selezionati ;
- L'esposizione pubblica per la durata di 10 giorni, dei progetti ammessi alla 2ª fase sarà fissata a partire dal giorno **15/06/2009**;
- La comunicazione e l'invito agli ammessi alla 2ª fase di concorso ed invio del Quaderno di lavoro è fissata a partire dal **29/06/2009**;

## **II FASE DEL CONCORSO**

*c) 2ª fase di concorso, con riferimento alla data di invito agli ammessi:*

- La presentazione di richieste e chiarimenti dovrà essere fatta entro il **13/07/2009**;
- La diffusione dei quesiti e delle risposte entro il **22/07/2009**;
- La consegna degli elaborati progettuali dovrà avvenire entro il **31/08/2009**;
- L'inizio dei lavori della Giuria è fissato per il **04/09/2009**;
- La conclusione lavori della Giuria è fissata per il **14/09/2009**;
- La proclamazione del vincitore e pubblicazione degli esiti del concorso è fissato per il **23/09/2009**;
- L'esposizione e pubblicazione dei progetti avverrà dal **28 di Settembre al 12 Ottobre 2009**.

**Art. 16**

### ***Mostra dei progetti***

L'ente banditore, d'intesa con il DARC, provvederà a rendere pubbliche le proposte e i progetti presentati mediante una mostra e/o

stampa di catalogo contenente anche la relazione conclusiva della Giuria.

***Art. 17***

***Accettazione delle clausole del Bando***

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non rendere pubblici i progetti prima che la Giuria abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Il mancato rispetto degli articoli del presente bando è motivo di esclusione.

***Art. 18***

***Regolarità del Bando***

L'avviso del bando di concorso è stato inviato all'Ufficio delle Pubblicazioni Ufficiali della Comunità Europee (G.U.C.E.) in data .....

L'avviso del bando di concorso è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana (G.U.R.I.) del \_\_\_\_\_, su due quotidiani a diffusione nazionale e su due quotidiani a diffusione regionale. Il bando integrale e tutta la documentazione che ne costituisce parte integrante è visionabile sul sito [www.comune.gioiosamarea.me.it](http://www.comune.gioiosamarea.me.it) , presso l'Ufficio Segreteria dell'Ente banditore e presso il sito: [www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/darc)

***Art. 19***

***Lingue ufficiali del concorso***

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.