

**BANDO DEL CONCORSO**  
*Concorso di IDEE progettazione*  
*per la sistemazione e riqualificazione di Piazza Marconi*

Indice

- Art. 1 Oggetto del concorso
- Art. 2 Obiettivi e Tema del concorso
- Art. 3 Condizioni di partecipazione
- Art. 4 Condizioni di esclusione
- Art. 5 Commissione giudicatrice
- Art. 6 Documentazione
- Art. 7 Procedure d'iscrizione
- Art. 8 Modalità e termine di consegna della documentazione
- Art. 9 Criteri di valutazione
- Art. 10 Esito del concorso, premi e conferimento dell'incarico
- Art. 11 Proprietà degli elaborati, diritto d'autore e diritto di pubblicazione
- Art. 12 Calendario
- Art. 13 Mostra e pubblicazione dei progetti
- Art. 14 Accettazione delle clausole del Bando
- Art. 15 Regolarità del Bando
- Art. 16 Lingue ufficiali del concorso
- Art. 17 Controversie
- Art. 18 Disposizioni finali

**Costo di realizzazione**

L'importo comprensivo dell'intervento per un primo stralcio funzionale è stimato in **€200.000,00** (comprensivo di importo lavori e somme a disposizione). I partecipanti potranno elaborare proposte progettuali che prevedano risorse economiche superiori da considerarsi in stralci successivi.

**Ente appaltante**

Comune di Abriola  
Via Passarelli n.3  
c.a.p. 85010  
www.comune.abriola.pz.it  
e.mail : comuneabriola@rete.basilicata.it  
tel (+39) 0971/ 923230 fax (+39) 0971/ 923001

**Responsabile Unico del Procedimento (RUP):**

Il responsabile è l'ing. Domenico Berterame.  
Comune di Abriola  
Via Passarelli n.3  
c.a.p. 85010  
www.comune.abriola.pz.it  
e.mail : comuneabriola@rete.basilicata.it

Giorni e orari di apertura: dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00  
Informazioni relative al concorso potranno essere reperite sul sito Internet del Comune di Abriola

### **Art. 1 Oggetto del concorso**

Il Comune di Abriola bandisce un Concorso di progettazione per la sistemazione e riqualificazione della centralissima Piazza Marconi.

Il presente Bando è pubblicato per estratto sul Guri, all'Albo Pretorio, sul sito internet del Comune di Abriola [www.comune.abriola.pz.it](http://www.comune.abriola.pz.it), sul sito internet [www.basilicatanet.it](http://www.basilicatanet.it) ed inoltre è stato trasmesso all'Ordine degli Architetti di Potenza, all'Ordine degli Ingegneri di Potenza.

Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i soggetti, nell'ambito della Unione Europea in possesso dei requisiti di cui all'art 3. del bando.

### **Art. 2 Obiettivi e Tema del concorso**

#### *Obiettivi del Concorso*

L'Amministrazione Comunale di Abriola ha ritenuto il Concorso di Idee-Progettazione, agli architetti e agli ingegneri dell'Unione Europea (anche riuniti in gruppi temporanei e che esercitano la professione) lo strumento più idoneo per definire in modo **trasparente, partecipato e condiviso**, le strategie di intervento mirate alla salvaguardia, riqualificazione e valorizzazione di Piazza Marconi.

Il progetto di riqualificazione deve mirare essenzialmente alla trasformazione della Piazza Marconi, attualmente relegate al ruolo di spazio generico ed indefinito, in luogo ricco di significati e capacità di linguaggi in grado di riportare alla luce da un lato antiche vocazioni, memorie perdute, valori civici dimenticati, dall'altro nuove funzioni urbane, declinate in termini di modernità e contemporaneità.

L'obiettivo generale del progetto consiste dunque nel restituire valore e dignità di luogo ad uno spazio che ha subito profonde trasformazioni, tanto da perdere progressivamente l'originale significato urbanistico.

L'obiettivo specifico è il riassetto degli attuali spazi, con l'integrazione della sistemazione urbana con le esigenze funzionali contemporanee della città quali, ad esempio, quelle commerciali. Sfruttando l'orografia naturale, il luogo si potrebbe riconfigurare parzialmente come una cavea aperta attrezzata per ospitare anche attività teatrali e musicali.

#### *Tema del Concorso*

Lo scopo del concorso è la Riqualificazione di Piazza Marconi ottenuta individuando e acquisendo la proposta progettuale, tecnica ed economica migliore a giudizio insindacabile della Commissione. Per quanto concerne i criteri di progettazione si individuano i seguenti aspetti di primaria importanza nelle scelte di analisi:

#### **1. Definire gli spazi pedonali della piazza garantendo:**

- uno spazio sufficientemente ampio per consentire l'aggregazione e l'incontro, anche inserito in un'area verde dove poter sostare ;
- percorrenza pedonale agevoli e sicure per l'accessibilità dello spazio di cui sopra ed in generale degli edifici pubblici e privati che si affacciano sulla piazza con proposte di pedonalizzazione (completa o parziale, temporanea o permanente) dello spazio pubblico;
- che la Piazza Marconi sia pensata come “ l'Agorà”, ovvero come luogo d'incontro e di aggregazione e nello stesso tempo spazio per manifestazione laiche e religiose all'aperto;
- l'inserimento del verde all'interno della piazza non solo quale elemento di arredo ma anche quale sistema di disegno architettonico e strutturazione fisica e funzionale in grado di modellare lo spazio urbano;
- il raccordo e massima integrazione tra la Piazza Marconi e la Piazzetta sovrastante il Salone Comunale con l'affaccio panoramico;

#### **2. Definire gli elementi della viabilità veicolare e dei parcheggi all'interno della piazza e nelle parti limitrofe ad essa garantendo:**

- la riorganizzazione della mobilità, dell'accessibilità e della sosta dei veicoli pubblici e privati anche per consentire il carico e scarico merci alle attività presenti;
- la regolamentazione del traffico principalmente sulla strada cercando di limitare la percorrenza e la velocità all'interno dello spazio pubblico.

#### **3. definire gli elementi d'arredo urbano ed i principali materiali utilizzati sulla base delle seguenti considerazioni**

- utilizzare materiali tradizionali e per quanto possibile naturali e riutilizzabili;
- inserire un'adeguata illuminazione anche con tipologie e caratteristiche illuminotecniche diverse dal resto del contesto comunale
- la fattibilità tecnico-economica delle soluzioni proposte in relazione al costo complessivo dell'intervento, sommariamente non superiore ad euro 200.000,00 per un primo lotto funzionale riguardante la Piazza Marconi e successivo lotto riguardante la Piazzetta sovrastante il Salone Comunale;
- sistemi di pavimentazione che prefigurino soluzioni progettuali atte a riproporre una uniformità delle quote altimetriche;
- collocazione di elementi di arredo urbano e di fruizione degli spazi con particolare attenzione alle funzioni pubbliche, risolvendo l'intersecarsi e il sovrapporsi delle diverse utilizzazioni dello spazio, giungendo a costruire un ambiente ordinato e riconoscibile che offra migliori livelli di praticabilità e di "comfort" per tutti gli utenti;

- sistemi di illuminazione pubblica in grado di contemplare: soluzioni di illuminazione flessibili e programmabili, effetti scenografici di natura illuminotecnica, forme di risparmio energetico e apparati tecnici per la riduzione dell'inquinamento luminoso;
- valorizzazione delle potenzialità intrinseche dell'architettura delle facciate che delimitano la piazza;
- enfaticizzazione scenografica degli elementi artistici e architettonici con limitazione dell'oggettistica pubblica e privata di natura tecnica e tecnologica incongrua o superflua (pali, torrette, segnali stradali, cartellonistica, ... ) e definizione specifica di tabelle o insegne per l'attività economiche presenti (Bar , negozio alimentari, ... );

La valutazione delle proposte progettuali terrà in considerazione l'insieme equilibrato e sostenibile dei seguenti elementi e dei relativi standard progettuali e qualitativi:

- Soddisfacimento dell'accessibilità e del superamento delle barriere architettoniche e della sicurezza urbana;
- *Pavimentazioni*: va privilegiato l'impiego della pietra già acquisita da parte dell'Amministrazione Comunale (lastre di pietra dura grigia -Colombino d'Istria ed lastre di pietra bianca -Giallo d'Istria entrambe 40x60cm : cfr foto in allegato 8) consentendo per scelte progettuali obbligate e motivate anche l'acquisto di una modica quantità di pietra diversa da quella in dotazione. Particolare attenzione va riservata alle tecniche di finitura superficiale che, pur lasciando ampia libertà progettuale nella scelta dei formati, delle tessiture e degli accostamenti cromatici, devono garantire idonei requisiti tecnico-prestazionali sia a livello fruitivo, sia a livello gestionale (pulizia e manutenzione);
- *Illuminazione*: va privilegiata l'introduzione di sistemi di illuminazione in grado di valorizzare gli aspetti scenici e decorativi della scena urbana, senza pregiudicare la funzionalità e la qualità estetica complessiva della piazza. Particolare attenzione va riservata alla scelta di soluzioni illuminotecniche a basso impatto ambientale (controllo dell'inquinamento luminoso e di fenomeni di abbagliamento) e con ridotti costi di gestione-manutenzione;
- *Arredo urbano*: va privilegiato l'impiego di elementi di arredo in grado di misurarsi con la valenza simbolica e monumentale della piazza secondo criteri di coerenza e armonizzazione percettiva e fruitiva. Particolare attenzione va riservata all'oggettistica tecnica e tecnologica, pubblica e privata, che caratterizza i prospetti degli edifici che si affacciano sulla piazza;
- *Allestimenti temporanei* : la progettazione deve tener conto che una parte della Piazza Marconi viene adibita alla messa a dimora del palco sia per manifestazioni pubbliche o private, laiche o religiose. Inoltre in occasione della festività del Santo Patrono S. Valentino in tutte le piazze si accendono fuochi con ginestre: ivi compresa la centralissima Piazza Marconi.

### **Art. 3 Condizioni di partecipazione**

Il Concorso è aperto agli architetti ed agli ingegneri, alle società di ingegneria ed architettura e alle associazioni temporanee di professionisti che abbiano i titoli professionali richiesti per le prestazioni contemplate dal bando (soggetti di cui all'art. 90 comma 1, lettere d, e, f, f bis g, h, del D.Lgs.163/2006).

Ad ogni effetto del presente Concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte o del progetto concorrente.

Le società hanno l'obbligo di indicare il legale rappresentante e il componente in possesso dei requisiti tecnici necessari richiesti per la partecipazione al concorso.

Le associazioni temporanee di professionisti e i singoli professionisti riuniti in gruppo, ciascuno dei quali dovrà avere i requisiti professionali richiesti, hanno l'obbligo di indicare un capogruppo. Tale capogruppo è l'unico componente demandato ad avere rapporti ufficiali con l'Ente appaltante. Il ruolo di capogruppo potrà essere assolto esclusivamente da soggetti che abbiano la qualifica professionale di Architetto o Ingegnere civile e ambientale e che siano regolarmente autorizzati o abilitati ad esercitare la libera professione e quindi ad assumere incarichi da parte di enti pubblici.

Tutti i partecipanti potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi professionali, comunque non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando e non potranno essere componenti del gruppo; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente appaltante. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. Uno stesso professionista può partecipare in una sola forma: singola, associata o in società. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi partecipanti in cui figurino lo stesso professionista.

### **Art. 4 Condizioni di esclusione**

Coloro che si trovano nei casi di esclusione di cui all'art 38 del DLgs n.163 del 2006 e nelle altre cause di esclusioni stabilite dalla legislazione vigente.

#### **Art. 5 Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice del concorso è composta da 5 componenti individuata con successivo provvedimento ai sensi dell'art. 106 del DLgs 163/2006.

La commissione giudicatrice è assistita, per il controllo della conformità dei documenti, dal RUP al fine di verificare, dopo il termine ultimo per la consegna degli elaborati, che il materiale risulti pervenuto nei modi fissati dal bando e che gli elaborati siano effettivamente conformi a quelli richiesti. Le sedute della Commissione giudicatrice non sono aperte al pubblico. Di esse è tenuto un verbale redatto dal Segretario, custodito dall'Ente Appaltante.

La commissione giudicatrice opera secondo le seguenti modalità e procedure:

- a) le sedute sono valide con la presenza di tutti i componenti;
- b) la commissione giudicatrice assume le proprie decisioni a maggioranza semplice; in caso di parità il voto del Presidente della Commissione giudicatrice vale doppio; i giudizi sono espressi sulla base dei criteri indicati nel bando specificandoli con apposita motivazione;
- c) i verbali delle riunioni della Commissione giudicatrice debbono contenere una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori fino ai giudizi finali;

#### **Art. 6 Documentazione**

Ai partecipanti al concorso l'Ente Appaltante mette a disposizione il seguente materiale informativo e gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto:

>> Testo del Bando del concorso;

1. Domanda d'iscrizione
2. Impegni da sottoscrivere
3. Dichiarazione sostitutiva di certificazione
4. Cartografia con l'inquadramento urbanistico dell'area oggetto dell'intervento in scala 1:2000;
5. Estratto mappa catastale in scala 1:2000;
6. Ortofoto dell'area d'intervento;
7. Elenco e natura dei vincoli al progetto secondo le leggi e le normative vigenti;
8. Documentazione fotografica dell'area;
9. Schema di disciplinare d'incarico

Tutta la documentazione del concorso è disponibile sul sito internet del Comune di Abriola.

#### **Art. 7 Procedure d'iscrizione**

La domanda di iscrizione va inoltrata anche via fax al n. **(+39) 0971/92 30 01** oppure inviata via mail all'indirizzo:  
**concorsopiazamarconi@gmail.com**

La domanda di iscrizione, accompagnata da ricevuta di pagamento di € 50,00 (cinquanta/00), deve essere compilata secondo il fac-simile **“Modello di Iscrizione”**, **Allegato 1** al presente Bando, dovrà essere presentata dal progettista singolo oppure dal capogruppo di un gruppo di progettazione o di un'associazione temporanea di professionisti, o nel caso di associazioni o società, dal legale rappresentante. I nominativi di eventuali ulteriori componenti il gruppo di progettazione, nonché quelli di eventuali consulenti o collaboratori, dovranno essere comunicati al momento della consegna degli elaborati.

La data di apertura delle iscrizioni è fissata per il giorno

**ore 9.00 del giorno 10 GIUGNO 2010**

le iscrizioni devono pervenire entro le

**ore 13.00 del giorno 23 LUGLIO 2010**

presso la sede del Comune di Abriola, Via Passarelli n.3, c.a.p. 85010 (Pz)  
Ogni ritardo è motivo di esclusione.

Il **“Modello di Iscrizione”**, dovrà essere compilato secondo il fac-simile dell'Allegato 1.

Inoltre al **“Modello di Iscrizione”**, va allegata copia del documento di identità del capogruppo e copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione di € 50,00 (cento/00) da effettuare tramite bonifico bancario intestato a:

COMUNE DI ABRIOLA  
C/O Banca di Credito COOP di Laurezana e Nova Siri  
COD. IBAN IT 82L085 974203 00000 105 00008

**Art. 8 Modalità e termine di consegna della documentazione**

Il concorso di idee è espletato con la modalità prevista dall'art 108 del D.Lgs 163/2006. Tutta la documentazione prevista dovrà pervenire alla segreteria del concorso entro le

**Ore 13.00 del giorno 26 LUGLIO 2010**

Il termine indicato per la consegna degli elaborati è perentorio.

Il materiale dovrà essere contenuto in un unico plico recante la dicitura: “Concorso di idee per la sistemazione di Piazza Marconi”

**Sul plico contenente le due buste (Busta A e Busta B) deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'identità del concorrente, pena l'esclusione.**

È consentito qualsiasi modalità di trasmissione (posta, corriere, etc..) tranne, per motivi di segretezza, la consegna a mano da parte dei concorrenti. Qualora la spedizione avvenga a mezzo postale e l'Ente Poste richiede l'indicazione del mittente, andrà indicato l'ordine di appartenenza del concorrente (o del capogruppo se trattasi di un rtp). Resta inteso che il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente ove per qualsiasi causa, esso non raggiungesse la destinazione entro il termine prescritto.

Per i plichi inviati a mezzo posta o corriere espresso farà fede la data e l'ora di effettivo ricevimento da parte dell'Ufficio protocollo del Comune di Abriola e non la data di spedizione degli elaborati. Nel caso di smarrimento del plico l'Ente appaltante del concorso non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spese di spedizione a carico del destinatario.

Il plico sigillato dovrà contenere:

**A)** Una busta opaca sigillata con ceralacca contenente l'idea progettuale all'esterno del quale sarà riportato unicamente la dicitura “PROPOSTA PROGETTUALE”; tale proposta dovrà essere illustrata attraverso i seguenti elaborati di progetto:

- 1) Una descrizione illustrata dei criteri di progetto max 6 cartelle formato A4** compresa di copertina che dovrà illustrare i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento e potrà contenere immagini e schemi grafici dell'ideazione;
- 2) n.2 tavole, formato A1(594 x 841 mm) verticale**, montate su pannelli rigidi leggeri tipo forex, contenenti tutti i seguenti elaborati:
  - ✓ una planimetria generale dell'area con inserimento del progetto planivolumetrico e con illustrazione delle proposte di connessione con le funzioni e gli spazi pubblici limitrofi (collegamenti urbani, mobilità, accessibilità, parcheggi);
  - ✓ piante con indicazione delle funzioni, delle superfici e di tutte le informazioni necessarie ad una descrizione accurata del progetto;
  - ✓ sezioni longitudinali e trasversali;
  - ✓ prospettive, assonometrie, foto di modelli o qualsiasi altra rappresentazione idonea a illustrare le scelte progettuali, in scala e tecnica libera (foto render, rendering, foto inserimento);
  - ✓ schemi di organizzazione degli spazi e dei percorsi e disegni dei dettagli costruttivi utili alla comprensione degli elementi architettonici, dei materiali utilizzati, delle tecnologie costruttive e impiantistiche adottate, in scala e tecnica libera.
- 3) Una relazione tecnico-economica** che illustri i costi di massima dell'intervento espressi in macro-tipologie e macro lotti d'intervento;

Ai concorrenti, inoltre, è accordata piena libertà circa le modalità di rappresentazione. Pertanto le modalità di composizione degli elaborati nelle tavole è libera e dovrà contenere tutte le indicazioni ritenute necessarie ad una comprensione esatta delle proposte presentate, nella scala ritenuta più idonea. Inoltre la busta dovrà contenere un CD o DVD contenente le tavole presentate, ciascuna in formato “.JPG” o “.TIFF”. Gli elaborati eccedenti il numero previsto non verranno presi in considerazione. I CD e i DVD potranno essere visionati e consultati solo ad avvenuta conclusione delle procedure concorsuali del presente regolamento di Bando.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi, che non verranno comunque valutati dalla Commissione giudicatrice.

**La presentazione degli elaborati sarà in forma anonima. Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'identità del concorrente, pena l'esclusione.**

**B)** Una busta opaca sigillata con ceralacca pena esclusione dal Concorso sulla quale sarà riportata unicamente la dicitura “DOCUMENTI” e contenente:

- 1. Compilazione** debitamente sottoscritte da tutti i componenti del gruppo, inclusi eventuali consulenti e/o collaboratori, degli allegati 1,2,3 del presente bando di concorso;

**La presentazione della busta B) sarà in forma anonima. Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'identità del concorrente, pena l'esclusione.**

### **Art. 9 Criteri di valutazione**

La Commissione giudicatrice provvederà ad attribuire i punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo i seguenti elementi di valutazione (punteggio massimo 100 punti):

- ✓ **Qualità del progetto** con particolare riferimento al sistema integrato dei collegamenti e tenendo conto della fattibilità delle proposte relative al soddisfacimento delle esigenze funzionali (25 punti);
- ✓ **Qualità dell'immagine architettonica e paesaggistica** con particolare riferimento a soluzioni innovative nella composizione dell'unità spaziale dell'area in rapporto alle caratteristiche morfologiche su cui l'opera verrà inserita (25 punti);
- ✓ **Qualità della progettazione degli elementi compositivi** con particolare attenzione alla scelta dei materiali e degli elementi strutturali con integrazioni di utilizzo di fonti rinnovabili nella produzione di energia (25 punti);
- ✓ **Fattibilità economica e finanziaria** con particolare attenzione alla corrispondenza della proposta progettuale alla previsione finanziaria, alla sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento (25 punti);

Totale punteggio 100 punti

La Commissione giudicatrice sottoporrà ad una prima revisione tutti i progetti consegnati, è escluderà dalla fase successiva tutti quei progetti che avranno ottenuto un punteggio non superiore ai 75.

Qualora nessun proposta raggiungesse il minimo dei 75 punti non verrà preso in considerazione nessuna soluzione proposta e si procederà all'annullamento del Concorso.

### **Art. 10 Esito del concorso, premi e conferimento dell'incarico**

La proclamazione del vincitore verrà effettuata dall'Ente Appaltante entro 30 (trenta) giorni dalla fine dei lavori della Commissione giudicatrice.

Al **vincitore** del Concorso l'Ente banditore conferirà l'incarico della progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e inoltre si riserva di poter conferire anche la direzione lavori nelle modalità previste dall'Allegato 9.

Al **secondo** classificato sarà riconosciuto un premio di euro 3.000,00

Al **terzo** classificato sarà riconosciuto un premio di euro 2.000,00

### **Art. 11 Proprietà degli elaborati, diritto d'autore e diritto di pubblicazione**

L'Ente appaltante conserva il possesso degli elaborati forniti da tutti i partecipanti alla fase concorsuale, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto del diritto d'autore.

L'Ente si riserva il diritto di esporre e pubblicare i progetti presentati, senza che gli autori abbiano a esigere diritti.

La piena proprietà del progetto vincitore, ferma restando la proprietà intellettuale dell'opera, è acquisita dall'Ente appaltante attraverso il conferimento dell'incarico di progettazione e solo dopo l'avvenuto pagamento del premio

Il Comune di Abriola potrà utilizzare le forme e i mezzi di divulgazione che ritiene più idonei (masterizzazione CD Rom o DVD, fotocopie, duplicazione diapositive, ecc.), senza che l'autore possa pretendere compenso alcuno.

### **Art. 12 Calendario orientativo**

09/06/2010 Pubblicazione Bando di Concorso;

10/06/2010 Apertura iscrizione al Concorso;

18/07/2010 Termine ultimo di richiesta chiarimenti e quesiti;

26/07/2010 Scadenza iscrizione e consegna elaborati;

26/07/2010 Nomina della Commissione giudicatrice;

06/08/2010 Conclusione dei lavori della Commissione giudicatrice;

09/08/2010 Comunicazione dei vincitori e pubblicizzazione degli esiti del Concorso;

### **Art. 13 Mostra e pubblicazione dei progetti**

L'Ente Appaltante provvederà a rendere pubbliche le proposte e i progetti presentati mediante una mostra e/o la stampa di un catalogo contenente anche la relazione conclusiva della Commissione giudicatrice.

### **Art. 14 Accettazione delle clausole del Bando**

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di

tutte le norme contenute nel Bando, mentre l'affidamento dell'incarico resta subordinato all'accettazione dell'allegato "Disciplinare di incarico" -

Il mancato rispetto degli articoli del presente regolamento è motivo di esclusione dal concorso.



**Art. 15 Regolarità del Bando**

Il Bando integrale e tutta la documentazione che ne costituisce parte integrante è pubblicato per estratto sul Guri, sull'Albo Pretorio, sul sito internet del Comune di Abriola e sul sito internet [www.basilicatanet.it](http://www.basilicatanet.it), nonché sarà trasmesso agli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri della provincia di Potenza.

**Art. 16 Lingue ufficiali del concorso**

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

**Art. 17 Controversie**

Per le eventuali controversie non risolte in via amichevole, si farà ricorso al Foro di Potenza, restando esclusa la competenza arbitrale.

**Art. 18 Disposizioni finali**

L'Ente appaltante si riserva il diritto di prorogare o di riaprire i termini di presentazione delle domande a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda o in dipendenza di disposizioni di legge o contrattuali, senza che i concorrenti possano per questo vantare diritti nei confronti dello stesso Ente appaltante. Il provvedimento di proroga sarà comunicato e divulgato nelle stesse modalità del bando di concorso e con congruo anticipo.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, i dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria tecnica del concorso, per le finalità connesse alla procedura selettiva e saranno trattati, anche mediante utilizzo di una banca dati automatizzata, nel rispetto della vigente normativa.

Per quanto non previsto dal presente bando è fatto riferimento alle vigenti norme regolamentari, legislative e contrattuali.

**Art. 19 Segreteria del CONCORSO**

Per ogni richiesta di ulteriore chiarimenti

Comune di Abriola  
Via Passarelli n.3  
c.a.p. 85010  
[www.comune.abriola.pz.it](http://www.comune.abriola.pz.it)

**tel** (+39) 0971/ 923230

**fax** (+39) 0971/ 923001

**email** [concorsopiazamarconi@gmail.com](mailto:concorsopiazamarconi@gmail.com)

Abriola lì 08.06.2010

Il rup  
F.to ing.Domenico Berterame