



**COMUNE DI CASTELLANETA**  
**PROVINCIA DI TARANTO**  
Ufficio Tecnico Comunale

## **BANDO DI CONCORSO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DISMESSA FF.SS.**

### **C O N C O R S O   D I   I D E E**

#### **Le ragioni del Concorso**

Il tema del concorso è la riprogettazione e sistemazione dell'area dismessa dell'ex tracciato ferroviario compreso tra la vecchia stazione campagna e la galleria (questa compresa) ubicata in corrispondenza del cimitero del Comune di Castellana Grotte.

Con questo concorso si chiedono progetti di ridisegno urbano che configurino un uso innovativo degli spazi della città.

Il progetto di riqualificazione urbana a cui è finalizzato l'esito del concorso si deve identificare in una rinnovata funzione dell'area dismessa legata al suo ruolo simbolico e rappresentativo sia storico che civile. Inoltre il progetto dovrà necessariamente considerare al suo interno il percorso di una pista ciclo-pedonale, opera già programmata che si svilupperà lungo il tracciato ferroviario Palagianello – San Basilio.

E' richiesta la definizione di un nuovo disegno urbano che preveda la salvaguardia e valorizzazione del contesto, e più in generale individui una nuova centralità quale luogo aggregativo per la cittadinanza.

Le proposte dovranno tenere in considerazione la disciplina della circolazione vigente, e potranno prevedere eventuali parziali isole pedonali, si dovranno prospettare soluzioni di arredo urbano.

Particolare attenzione dovrà essere posta ai seguenti temi :

- studio delle relazioni tra spazi di superficie dell'area e le quote delle diverse aree annesse, comprese quelle stradali;
- studio della pavimentazione e degli arredi;;
- studio dell'illuminazione (punti luce, qualità e resa cromatica)
- studio del verde.
- studio di ricucitura della viabilità;
- individuazione di aree per le attrezzature di prima accoglienza dei turisti e di un piccolo "museo della Ferrovia";

#### **Articolo1 - Tipologia della classe di concorso**

1. Il Comune di Castellana Grotte indice un concorso di idee, ai sensi del D. Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii. 554/99 e Legge Regionale n°14 del 10.06.2008, aperto a tutti i professionisti in possesso dei requisiti di cui all'art. 5 del presente bando, finalizzato alla riqualificazione urbana dell'area dismessa ex tracciato ferroviario come meglio specificato all'articolo 3 del presente bando.

Il concorso è in forma anonima e segue la procedura di cui al D. Lgs. 163/2006 e L.R. n°14/2008.

#### **Articolo 2 - Pubblicizzazione**

1. Il bando verrà pubblicato nell'albo pretorio del Comune.

Il bando verrà inviato inoltre al Consiglio Nazionale degli Ingegneri, al Consiglio Nazionale degli Architetti ed ai rispettivi ordini professionali.

### **Articolo 3 - Tema e obiettivi della classe di concorso**

1. Il concorso di idee si prefigge di raggiungere obiettivi miranti alla qualità dello spazio urbano quale indicatore della qualità della vita e del benessere sociale che caratterizza ciascuna comunità.

A tal fine è necessario attuare logiche progettuali basate sulla conoscenza dei luoghi, sulla cultura della rappresentazione e del progetto, sulla volontà di agire con nuovi segni portatori di qualità e integrati con il contesto in cui si opera.

L'istituto del concorso d'idee ha l'intento di creare occasioni progettuali di qualità, ed innescare processi metodologici di riqualificazione funzionale ed estetica che garantiscano esperienze ad alto potenziale qualitativo nel campo dell'architettura.

2. Il tema del concorso riguarda:

La riqualificazione di un'area inserita in una posizione di cerniera tra il tessuto urbanistico del primo novecento, a ridosso del tessuto storico della città e un area di più recente edificazione.

L'area dovrà assumere la funzione di centro rappresentativo dell'intera comunità, particolare cura andrà posta nel rapporto di connessione tra le zone urbane contigue l'area di intervento.

I concorrenti dovranno specificare nel dettaglio le scelte progettuali in termini di inserimento nel tessuto urbano limitrofo, organizzazione degli spazi, materiali utilizzati, alberature, arredo urbano.

### **Articolo 4 - Individuazione dei luoghi e riferimenti normativi**

1. Tutti i riferimenti normativi e la documentazione illustrativa costituiscono l'allegato A. L'allegato, consegnato ai partecipanti al concorso, è da considerarsi parte integrante del bando.

2. I partecipanti hanno piena libertà di progettazione nel rispetto delle leggi e normative vigenti.

### **Articolo 5 - Condizioni di partecipazione alla classe di concorso**

1. La partecipazione al concorso di idee avviene in forma anonima ed è aperta ad ingegneri e ad architetti iscritti ai rispettivi ordini professionali ai quali non sia inibito, al momento della partecipazione, l'esercizio della libera professione, sia per legge che per contratto o per provvedimento disciplinare, e fatte salve le incompatibilità di cui all'articolo 6 del bando.

2. La partecipazione può essere individuale o di gruppo. Nel secondo caso tutti i componenti del gruppo devono essere in possesso dei requisiti di cui al primo comma del presente articolo.

3. Ad ogni effetto del presente concorso ogni gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

4. Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente come "capogruppo-progettista" il quale sarà delegato a rappresentare il gruppo presso l'ente banditore, e verso il quale sarà responsabile a tutti gli effetti.

5. La designazione del capogruppo dovrà effettuarsi mediante apposita dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti del gruppo da allegare agli elaborati di concorso.

6. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

7. L'iscrizione agli ordini professionali degli architetti e degli ingegneri, prevista per i concorrenti che partecipano a titolo individuale o come gruppo, deve essere comprovata da apposita autocertificazione che va prodotta in allegato agli elaborati di concorso.

8. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaboratori a proprie spese. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi di cui al primo comma del presente articolo, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 6 del bando e non potranno essere componenti del gruppo. I loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'ente banditore. Dovrà essere

dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

9. Uno stesso concorrente non può fare parte di più di un gruppo.

#### **Articolo 6 - Incompatibilità dei partecipanti**

1. Non possono partecipare al concorso:

- a) i componenti la giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- b) gli amministratori, i consiglieri ed i dipendenti dell'ente banditore, anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso ente con contratto continuativo ed i dipendenti di enti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso con funzioni attinenti il tema;
- c) i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notorio con i membri della giuria. Non si può ritenere rapporto continuativo e notorio quello che intercorre tra i componenti di un collegio o tra coloro che siano occasionalmente incaricati da un ente per uno stesso lavoro, anche se ciò avviene nell'arco temporale dello svolgimento del concorso;
- d) coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

#### **Articolo 7 - Iscrizione alla classe di concorso.**

1. La domanda di iscrizione e la richiesta di documentazione (bando e relativo allegato A) dovrà essere inoltrata alla segreteria dell'Ente banditore entro e non oltre il giorno **15 febbraio 2011**.

2. Per iscriversi ogni partecipante (o gruppo di partecipanti) deve inviare alla Segreteria Organizzativa del concorso:

- una domanda in carta semplice con il nome del capogruppo, la data di nascita, un recapito con relativo numero telefonico e possibilmente un numero di fax e un recapito di posta elettronica. Il capogruppo dovrà indicare anche gli estremi dell'iscrizione all'Albo professionale di appartenenza;

- un elenco in carta semplice con il nome dell'associato (o degli associati), la data di nascita e la qualifica;

- l'attestazione dell'avvenuto pagamento di **euro 60,00** effettuato dal capogruppo sul **c.c.p. n°12156741** intestato a: **Comune di Castellaneta** specificando quale causale: **Iscrizione al Concorso di idee "Riqualificazione dell'area dismessa FF.SS."**

Ogni partecipante (o gruppo di partecipanti) riceverà dalla Segreteria Organizzativa un attestato di iscrizione. Questo documento costituirà la prova dell'iscrizione.

3. L'iscrizione può avvenire di persona, a mezzo fax, a mezzo internet o a mezzo di lettera raccomandata. La quota di iscrizione non verrà comunque restituita.

4. Per le iscrizioni tramite lettera raccomandata verrà ritenuta valida la data del timbro postale di partenza. Queste dovranno comunque pervenire entro i successivi **10 giorni**, trascorsi i quali non saranno più prese in considerazione.

5. L'ente banditore provvederà, nei **15 giorni** successivi la scadenza della data di iscrizione, all'invio del materiale documentario che costituisce l'allegato A al presente bando, composto da:

- cartografie dell'area di studio in scala 1:5.000;
- planimetrie dell'area in scala 1:1.000;
- dossier fotografico dell'area di studio;

#### **Articolo 8 - Invio dei progetti**

1. I progetti dovranno essere presentati od inviati, sotto la responsabilità ed a spese dei concorrenti, al seguente indirizzo: **Concorso di idee "Riqualificazione Area dismessa ex tracciato ferroviario" Comune di Castellaneta, P.zza Principe di Napoli 1.**

2. I progetti dovranno pervenire perentoriamente entro **90 giorni** dalla data di affissione del bando all'albo pretorio del Comune di Castellaneta.

3. Ai fini di conservare l'anonimato, il plico dovrà recare come mittente il motto o il codice numerico di cui al comma 8 dell'art. 10 del presente bando.
4. Gli elaborati pervenuti dopo tale scadenza saranno esclusi dal concorso.
5. Tutti i materiali dovranno essere inviati con porto franco. La segreteria organizzativa e l'Ente promotore non si faranno carico di eventuali spese doganali o postali.

### **Articolo 9 - Elaborati richiesti**

1. I concorrenti dovranno esprimere le loro idee e formulare le loro proposte con una relazione scritta composta al massimo di n.15 cartelle dattiloscritte formato UNI A4, nella quale possono essere inseriti schizzi, immagini, schemi grafici e simili, atti ad illustrare e chiarire le idee proposte.
2. La relazione scritta deve essere presentata in duplice copia.
3. Alla relazione scritta dovranno essere allegate:
  - a) non più di quattro tavole montate su pannello rigido, i progetti dovranno essere presentati su supporto cartaceo formato UNI A/1. Sono ammesse tutte le tecniche di rappresentazione, nelle scale metriche ritenute idonee dai concorrenti. Potranno essere presentate piante, sezioni, alzati, assonometrie e prospettive, particolari a scala adeguata e curati nel dettaglio di pavimentazioni ed arredo urbano;
  - b) una relazione tecnico-economica dell'intervento.  
Sono ammessi plastici.
4. La scala degli elaborati, a scelta dei concorrenti, dovrà essere segnata su tutti i documenti grafici presentati.
5. Su ogni tavola, in basso a sinistra dovranno essere inseriti il motto che contraddistingue il gruppo di progettazione, il numero di tavola, l'oggetto della tavola e la dicitura <<"**Riqualificazione area dimessa ex tracciato ferroviario**">>.
6. Non saranno ammessi all'esame della giuria elaborati non rispondenti alle indicazioni sopra riportate od elaborati aggiuntivi.
7. Tutti gli elaborati da presentare dovranno essere contrassegnati con un "motto" o con un "codice numerico".
8. Le generalità, le firme, i documenti dei concorrenti, nonché degli eventuali consulenti o collaboratori, dovranno essere inseriti in una busta opaca sigillata e contrassegnata con lo stesso motto o codice da consegnare insieme agli elaborati.
9. I documenti da allegare sono:
  - dichiarazione di iscrizione all'Albo professionale di ciascun concorrente;
  - nomina da parte dei concorrenti del gruppo del concorrente "delegato" a rappresentare il gruppo stesso secondo quanto disposto dall'articolo 6 del presente bando;
  - dichiarazione da parte di ciascun concorrente (componente del gruppo, consulente o collaboratore) di trovarsi nelle condizioni previste per la partecipazione dall'articolo 5 e di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dall'articolo 6 del presente bando;
  - dichiarazione da parte degli eventuali consulenti o collaboratori dalla quale risulti la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

### **Articolo 10 - Proroghe**

1. L'ente banditore potrà prorogare i termini del concorso solo eccezionalmente al fine di garantire il miglior esito dello stesso.
2. Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con congruo anticipo con le stesse modalità del bando di concorso.

### **Articolo 11 - Composizione della Giuria**

1. La giuria è costituita da n. 5 membri effettivi con diritto di voto.
2. Sono membri effettivi:
  - 1) Il Sindaco o suo delegato nella qualità di presidente;

- 2) Il Dirigente U.T.C. del Comune di Castellaneta;
- 3) n.1 Architetto - rappresentante dell'ente banditore;
- 4) n.1 Ingegnere - rappresentante dell'ente banditore;
- 5) Esperto in storia e cultura locale.

3. Le riunioni della giuria sono valide con la presenza di tutti i membri e le decisioni della giuria sono prese a maggioranza.

#### **Articolo 12 - Lavori della Giuria**

1. La giuria, convocata con almeno 15 giorni di preavviso, dovrà iniziare i propri lavori entro 30 giorni dalla data di consegna degli elaborati e li dovrà ultimare entro i successivi 30 giorni.
2. La giuria provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi.
3. I lavori della giuria saranno segreti. Di essi sarà tenuto un verbale che verrà custodito per 90 giorni dopo la proclamazione del vincitore da parte del presidente.
4. Pubblica sarà invece la relazione conclusiva, che conterrà la graduatoria con le relative motivazioni, la metodologia seguita e l'iter dei lavori.
5. Formata la graduatoria la giuria procederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità, conclusa la quale assegnerà i premi.
6. In caso di esclusione di un premiato, in conseguenza di tale verifica, ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

#### **Articolo 13 - Criteri di valutazione**

1. La Giuria in primo luogo dovrà esaminare i progetti non conformi alle prescrizioni, segnalati dalla Segreteria del concorso, per deliberare la loro esclusione. La Giuria esaminerà i progetti in base a:

- la pertinenza rispetto al tema dello specifico caso di studio;
- la qualità progettuale e l'inserimento nel contesto urbano;
- l'aspetto innovativo delle soluzioni proposte;
- il linguaggio e le forme di comunicazione degli elaborati e del materiale di corredo;
- la validità socio-economica;
- la fattibilità economica;

Il capogruppo e i singoli componenti del gruppo non potranno in nessun caso utilizzare o rendere pubblico il proprio progetto prima del giudizio della Giuria.

#### **Articolo 14 - Premi**

1. Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione di n. 1 premio.
2. Il premio sarà attribuito nel modo seguente:
  - 1° premio di **3.000** euro (comprensivo di IVA e contributo C.N.P.A.I.A.);
3. l'Amministrazione Comunale si riserva di attivare tutte le procedure necessarie, previste dalla legislazione vigente in materia, per porre in esecutività l'opera premiata.
4. Sarà inoltre competenza della giuria stabilire quali saranno gli elaborati presentati meritevoli di segnalazione per l'originalità e la qualità della soluzione progettuale proposta.
5. Entro 90 giorni dalla pubblicazione dei risultati del concorso dovranno essere liquidati i premi ed i rimborsi previsti.
6. La proposta progettuale diviene di proprietà dell'Ente banditore.

#### **Articolo 15 - Mostra e pubblicazione dei progetti**

1. L'Ente promotore avrà facoltà, a breve distanza di tempo dalla proclamazione dei risultati e comunque non oltre 180 giorni, di rendere pubbliche le proposte dei concorrenti tramite l'organizzazione di una mostra dei progetti partecipanti e/o la

stampa di un catalogo.

2. Per quanto su esposto nulla è dovuto ai progettisti.

#### **Articolo 16 - Restituzione dei progetti**

1. Entro i 60 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa che pubblicizzerà i progetti, di cui al precedente articolo, tutti i progetti potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti.

2. Trascorso tale periodo l'ente banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

#### **Articolo 17 - Disposizioni di ordine generale**

1. Tutti i documenti pervenuti alla Segreteria resteranno di proprietà dell'Ente. La proprietà artistica dei progetti resta interamente degli autori.

2. I progetti inviati potranno essere utilizzati dall'Ente promotore per esporli in mostre o manifestazioni culturali nazionali e locali, tramite una eventuale selezione di uno o più pannelli inviati per il concorso. L'Ente organizzatore si riserva il diritto di pubblicare liberamente i progetti pervenuti. I progetti saranno esposti o pubblicati con il nome del capogruppo, degli associati e dei collaboratori.

3. Durante il concorso, in caso di danno o perdita nessuna indennità sarà a carico dei promotori e degli organizzatori.

4. Eventuali controversie dovranno essere riportate davanti al Comitato organizzatore che avrà autorità di arbitrato.

#### **Articolo 18 - Calendario**

Scadenza per le iscrizioni:	15 febbraio 2011
Invio documentazione ai partecipanti:	45 giorni dalla pubblicazione del bando
Scadenza presentazione degli elaborati:	120 giorni dalla pubblicazione del bando
Comunicazione dei risultati della Giuria:	160 giorni dalla pubblicazione del bando
Liquidazione premi:	230 giorni dalla pubblicazione del bando

#### **Articolo 19 - Segreteria Organizzativa del concorso – Responsabile Procedimento**

1. La **Segreteria Organizzativa** del concorso ha sede presso il **Comune di Castellaneta, P.za Principe di Napoli 1** tel. **099/8497233**, fax: **099/8497216**

2. Responsabile del Procedimento: **Dirig. U.T.C. Arch. Pasquale Dalò**

IL DIRIGENTE  
Arch. Pasquale Dalò.