

Instanthouse[©]

SocialClub

MADEexpo

MilanoArchitettura Design Edilizia

Fiera Milano, Rho 05_08 Ottobre 2011



CAPO I: DEFINIZIONE DEL CONCORSO

1. Premessa

Federlegno Arredo Srl in occasione di MADEexpo Milano Architettura Design Edilizia, manifestazione fieristica che avrà luogo dal 5 all'8 ottobre 2011 presso Fiera Milano Rho, intende promuovere un concorso finalizzato alla selezione di progetti con valore di complementarietà rispetto agli interventi di housing sociale futuri ed a quelli esistenti, costruendo un catalogo di architetture sensibili all'ambiente e al territorio, alla sostenibilità e alle esigenze di benessere e qualità della vita dell'uomo.

Il progetto vincitore verrà costruito, nel sito prescelto lungo il percorso delle Vie d'Acqua di Expo 2015, da Federlegno Arredo Srl e in accordo con le diverse istituzioni coinvolte.

Il concorso è rivolto a studenti e a neolaureati delle facoltà di architettura e ingegneria e industrial design (italiane e straniere) in possesso dei requisiti di cui al presente bando.

2. Ente Promotore

Il concorso è un'iniziativa di Federlegno Arredo srl per MADEexpo, in collaborazione con il Politecnico di Milano.

3. Tema e obiettivi specifici del concorso

Introduzione

InstantHouse Social Club è il progetto di una piccola struttura di servizio che si propone di rappresentare una risposta positiva alla condizione temporanea e "liquida" dello scenario urbano contemporaneo.

Queste piccole strutture di servizio a scala urbana o locale possono rappresentare elementi di completamento o di integrazione agli interventi di housing sociale già esistenti o di futura realizzazione, mettendo in comunicazione attraverso una rete di servizi gli spazi dell'abitare intorno ai parchi.

I parchi diventano il grande spazio pubblico attorno al quale si mettono in rete le diverse parti di città.

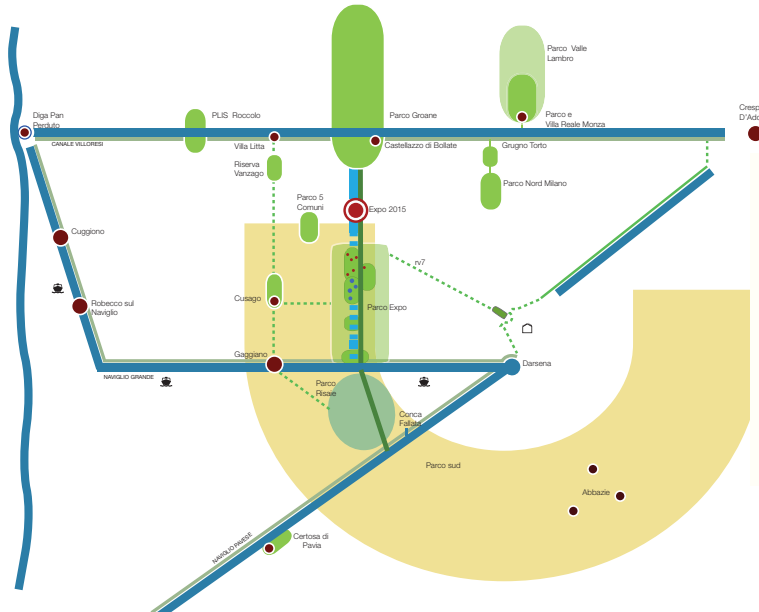
Una rete di servizi situati lungo il sistema delle Vie d'Acqua prospettate dal progetto EXPO 2015 è il tema centrale della proposta del concorso.

Questo sistema può costituire per la città un'occasione di arricchimento e può consentire flussi di popolazioni diverse (provenienti dalle parti di città immediatamente circostanti i diversi luoghi attraversati dalle Vie d'Acqua) e insieme accogliere gli abitanti, i visitatori, i turisti metropolitani (richiamati dalla concentrazione non ordinaria di funzioni riferite a diversi possibili bacini urbani).

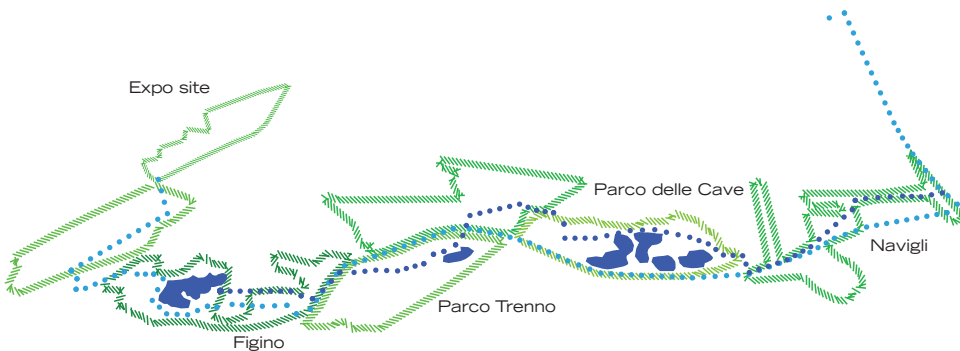
Il sistema proposto da Expo 2015 per le Vie d'Acqua diviene una collana di spazi generosi che mette in connessione parti di città, diviene infrastruttura paesaggistica e sociale.

Ogni piccolo SocialClub sarà come una nuova piazza dei quartieri circostanti ma allo stesso tempo anche della città, per poter accogliere, mettere in comunicazione, far incontrare, etc... proponendo ai cittadini opportunità di partecipazione attiva e di protagonismo e scambio e contaminazione tra generazioni e culture diverse.

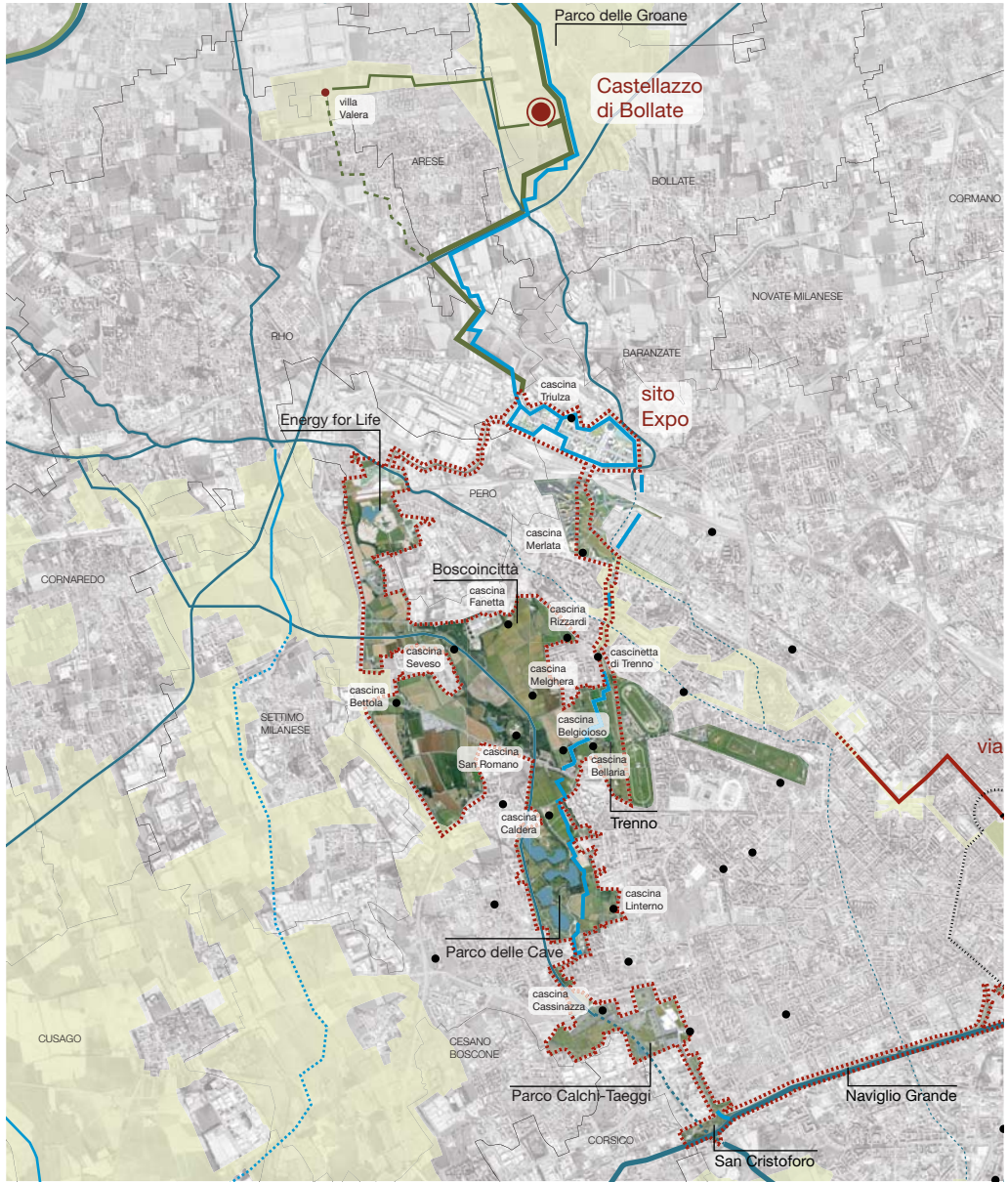
Le attività proposte all'interno dei Social Club verranno affidate in gestione a Cooperative ed Associazioni No Profit per lo sviluppo di reali occasioni di coesione sociale, di esperienza del territorio naturale e di costruzione sostenibile.



le Vie d'Acqua: parco dell'expo+sistema delle acque+agricoltura multifunzionale



le Vie d'Acqua-Expo 2015



le Vie d'Acqua: il sistema dei parchi

Descrizione dei parchi

PARCO NORD

Il Parco Nord occupa un'area di oltre 6 milioni di metri quadri a nord di Milano, che ricade su un territorio di ben 6 Comuni: Milano, Sesto San Giovanni, Cinisello Balsamo, Bresso, Cormano e Cusano Milanino. Sorge in un contesto tra i più densamente urbanizzati d'Europa, caratterizzato dalla presenza di storiche fabbriche oggi quasi del tutto dismesse e da grandi quartieri edilizi.

BOSCO IN CITTÀ

Si estende su un'area di 80 ettari, primo esempio in Italia di forestazione urbana.

È un vero e proprio bosco nella città in cui si trovano zone alberate, prati, campi coltivati, canali, ruscelli e il grande stagno con i canneti e gli uccelli acquatici. L'ingresso è al n.340 di via Novara, dove si trova l'antica cascina di San Romano restaurata e attrezzata.

PARCO DELLE CAVE

Occupava un'area di 135 ettari tra gli abitati di Baggio, Barocco, Quarto Cagnino e Quinto Romano, nella zona ovest della città ed è caratterizzato dalla presenza di quattro laghi derivati da un'attività estrattiva di sabbia e ghiaia iniziata negli anni venti e proseguita fino alla fine degli anni sessanta.

PARCO DI TRENNO

Con un'area di 60 ettari è situato nella zona Nord-Ovest di Milano, adiacente al borgo di Trenno e al galoppatoio di San Siro. Il Parco comprende alcuni complessi rurali, la Cassinetta di Trenno e la Cascina Bellaria, il Cimitero di Guerra dedicato ai caduti anglo-americani e due centri per il tempo libero C.T.S. Il Parco è solcato da un lungo viale centrale che lo divide longitudinalmente da sud verso nord e costeggia il fontanile Cagnola.





Programma

InstantHouse Social Club propone un programma complesso di servizi alla comunità, con attività che sono sostegno in particolare per le categorie più deboli della popolazione residente del quartiere ed anche a scala urbana, come insieme di attività di accompagnamento abitativo e lavorativo, animazione e promozione di servizi, progettazione di attività sportive, culturali, sociali e loro coordinamento.

Il programma in ogni caso ha l'intento di avvicinare tutte le popolazioni ed ambiti diversi, intorno a temi e realtà che promuovano la socialità, la sensibilità alle tematiche e iniziative dei settori dell'accoglienza e in generale del sociale, anche attraverso attività di ristorazione, di sviluppo, di conoscenza in campo musicale, letterario o artistico, condivisione di spazi e comune utilizzo di servizi. Il programma dell' InstantHouse Social Club è progettato per produrre una grande varietà funzionale, per poter generare spazi ricchi, vitali, vivaci. Spazi attraversati da diverse popolazioni per motivi differenti, che offriranno servizi attraverso condivisione, accoglienza, integrazione, comunicazione, esperienza, etc..

In questo senso tali piccoli prototipi non si risolvono in un elemento meramente edilizio ma si vogliono configurare come progetto urbano, dotato di una complessità interna superiore.

La molteplicità di servizi offerti si riferisce alla volontà di creare una condizione di scambio con l'intorno e con l'intera realtà cittadina, diventando risorsa a scala urbana oltre che locale.

Il programma di servizio introduce (attraverso un progetto che considera centrale la flessibilità ed i necessari gradi di libertà offerti da una struttura spaziale semplice ed efficace) tipologie particolari di servizi capaci, in forza della loro straordinarietà e qualità intrinseca, di rappresentare punti di attrazione e di riferimento per il quartiere e per la città.

Il programma è da scegliersi all'interno di questa proposta:

- informazione e mostra delle risorse locali in campo artistico, culturale, tecnologico, educativo e artigianale (informazioni sulle vie d'acqua, sul sistema dei parchi milanesi, sui quartieri e la loro storia, mostra dei lavori delle scuole di quartiere, delle associazioni presenti, dei lavori dei singoli cittadini o degli artigiani che vivono nel quartiere accanto,etc.)
- spazio per eventi, laboratori, spazi di incontro, di accoglienza culturale (laboratori di giardinaggio, attività di accompagnamento sociale con piccole officine per montaggi, laboratorio biciclette con riparazione-affitto-vendita, laboratorio musicale, scuola di italiano e altre lingue presenti nei quartieri, laboratorio di cucina multietnica, cinema all'aperto, etc..)
- spazi per sport e gioco (noleggio biciclette, canoe, aquiloni, pallavolo, cricket, bocce,etc..)
- piccoli spazi per la ristorazione(bar, trattoria, etc..)
- spazi per lo scambio di libri, mobili,etc...
- piccoli spazi per residenza temporanea notturna (max.6 persone + piccolo servizio)



Materiali

Il Social Club sarà costruito utilizzando materiali che tengano conto della dimensione temporanea, della necessità di rapida realizzazione e delle specifiche esigenze tecnologiche ed ecologiche proprie dell'edificio, privilegiando l'uso del legno.

Il legno sarà il materiale principale per la realizzazione di elementi strutturali, per i pannelli di tamponamento, per le finiture interne e per i serramenti, per la sua velocità di realizzazione, le caratteristiche ecologiche del materiale stesso, l'accuratezza della realizzazione.

Il legno potrà essere integrato da altri materiali che possano ampliare queste qualità ecologiche e costruttive.

Saranno da prevedere anche sistemazioni esterne ed elementi di arredo urbano coerenti con i materiali dell'edificio.

Il progetto deve essere rappresentato con adeguati schemi strutturali e dettagli tali da poterne valutare la qualità e la realizzabilità, privilegiando l'uso delle diverse e numerose soluzioni tecnologiche attualmente fornite dal legno e insieme proponendo nuovi sviluppi o soluzioni anche di carattere sperimentale.

Dimensioni indicative e carattere dell' edificio

La superficie indicativa è di 80 mq, concentrati in uno o più volumi semplici considerando di progettare non solo i volumi coperti ma anche lo spazio aperto in cui possano convivere i diversi servizi, senza soluzione di continuità con l'interno, da un lato, e con la città dall'altro, proponendo perciò un' indicazione chiara (non vi sono recinzioni) del carattere di servizio e del valore pubblico del club.

Il tema della sostenibilità energetica diventa centrale anche come elemento di coerenza con il programma stesso, proponendo un modello di funzionamento solo passivo, ecologico, naturale, che possa rappresentare un simbolo positivo per la città stessa, come esempio di "good practice".

La cultura occidentale ha focalizzato prevalentemente l'attenzione sugli aspetti visivi della percezione trascurando altri aspetti sensoriali che, nel tempo, hanno visto indebolirsi il loro autentico significato.

Il progetto è finalizzato alla riscoperta di spazialità, di forme e materie che si inseriscono in una totalità sensoriale in cui suoni, profumi, superfici, clima, luci e sapori costruiscono un gioco di corrispondenze fra lo spazio e le sensazioni dell'uomo.

Le proprietà sensoriali degli spazi progettati dovranno entrare in relazione con le proprietà naturali del luogo e con la sensibilità culturale dell'uomo che rielabora i fatti fisici in principi astratti ed emozioni.

Attraverso una "ecologia della sensibilità", lo spazio del Club, diventa un luogo di benessere e accoglienza e riposo per chi percorrerà la Via d'Acqua.

4. Dati generali di progetto

Requisiti della proposta progettuale:

- scelta del luogo di progetto
- scelta e definizione del programma all'interno dei temi proposti (max.80 mq., 1 piano)
- diverse combinazioni e aggregazioni
- definizione dei materiali e della tecnologia utilizzata

I progetti dovranno integrare lo spazio esterno, pensandolo come elemento di connessione tra la spazialità interna dell'edificio, i servizi proposti e la città. Precisando quindi in maniera chiara il carattere di servizio e del valore pubblico del club (non vi sono recinzioni).

5. Condizione di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e aperta a tutti i giovani, italiani e stranieri, che alla data del 31 Gennaio 2011 siano iscritti alle facoltà di architettura, ingegneria e industrial design (dei due anni della laurea specialistica) o che abbiano conseguito la laurea dopo il 31 gennaio 2006. I concorrenti possono partecipare in forma individuale ovvero in raggruppamenti temporanei. I concorrenti che parteciperanno in raggruppamento dovranno nominare un capogruppo delegato a rappresentare il gruppo presso l'Ente banditore. Nel caso di partecipazione in raggruppamento temporaneo soltanto il capogruppo dovrà comunque rispondere ai requisiti sopracitati.

6. Cause di esclusione e incompatibilità alla partecipazione

Ai fini della validità della partecipazione costituisce motivo di esclusione la mancata osservanza delle regole contenute nel presente bando.

È esclusa la partecipazione:

- del referente del concorso o dei componenti della Segreteria Organizzativa;
- dei componenti della Giuria;
- dei coniugi, parenti, affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopracitate;
- dei dipendenti e dei collaboratori dei membri della Giuria, nonché dei collaboratori dei membri dell'ente banditore;
- di coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando;
- di coloro che hanno in essere, alla data di pubblicazione del bando, rapporti di lavoro coordinato e continuativo con l'ente banditore.

7. Documentazione e materiale conoscitivo

Il bando e la documentazione di supporto potranno essere scaricati all'indirizzo Internet www.federlegnoarredo.it/made. La presentazione della documentazione entro i termini stabiliti e nelle modalità indicate nel presente bando costituisce domanda di partecipazione al Concorso. Quanto sopra costituisce l'unico ed esaustivo materiale conoscitivo messo a disposizione per l'elaborazione dell'idea progettuale. Non verranno fornite ulteriori informazioni. Ai concorrenti è vietato interpellare i componenti della Giuria, pena l'esclusione dal concorso.

8. Responsabile del procedimento e Segreteria Organizzativa

Il responsabile del procedimento per lo svolgimento del concorso è:
dott. Franco Amadei, (franco.amadei@federlegnoarredo.it).
Segreteria Operativa: dott. Francesco Persichetti
(francesco.persichetti@federlegnoarredo.it)

9. Iscrizione, elaborati richiesti e loro trasmissione

L'iscrizione al concorso avviene contestualmente alla trasmissione dell'elaborato. I partecipanti dovranno consegnare a mano, tramite posta, raccomandata A/R o corriere (fa fede il timbro postale) seguendo la procedura stabilita, un unico plico in busta chiusa, composto da:

- apposita scheda anagrafica del partecipante presente all'indirizzo internet www.federlegno.it/made, contenente gli estremi anagrafici in busta chiusa opaca separata, senza intestazioni;
- un book rilegato di formato A5 e di spessore non superiore a cm.1, contenente un testo di almeno 3000 battute, immagini, disegni, diagrammi utili a comprendere la strategia di progetto e gli eventuali casi particolari in cui in modo privilegiato può essere declinata la struttura, i materiali e le soluzioni tecnico-costruttive adottate e inoltre le foto del modello in scala 1:20 (che dovrà essere consegnato, a proprie spese, solo in caso di progetti premiati da esporre);
- elaborati grafici raccolti in n. 4 tavole formato A3 orizzontale contenenti piante, sezioni, prospetti; dettagli tecnici con l'indicazione dei materiali, dei sistemi di montaggio e di componibilità. Vedute interne ed esterne 3D e fotoinserimenti nel luogo prescelto;
- un CD contenente la tavola originale in formato PDF e in formato leggero JPG; il file formato PDF del book.

Le tecniche di rappresentazione grafica sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti. Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di elaborati effettuati in altra forma. L'elaborato progettuale richiesto dovrà, a pena di automatica esclusione, essere assolutamente anonimo in ogni sua parte, sia palese che occulta, e strettamente aderente alle specifiche tecniche operative di dettaglio relative al suo formato e alla sua dimensione.

Ad ogni elaborato progettuale la segreteria del concorso assegnerà un codice alfanumerico di riconoscimento univoco e casuale, che costituirà la denominazione ufficiale dell'elaborato stesso nel corso dei lavori della Giuria.

La Giuria e la Segreteria Organizzativa attueranno tutte le procedure tese al mantenimento dell'anonimato delle proposte concorrenti, custodendo fino al termine dei lavori della Giuria il database con la corrispondenza tra i concorrenti e i codici alfanumerici assegnati ai relativi elaborati.

La lingua ufficiale del concorso è l'Italiano. Per gli stranieri, la lingua è, in alternativa all'italiano, l'inglese.

10. Modalità di Svolgimento

Ciascun concorrente trasmette il proprio elaborato progettuale con le modalità e i tempi indicati. La partecipazione avviene in forma anonima. In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi significativi, pena l'esclusione.

I concorrenti dovranno far pervenire l'iscrizione al concorso e gli elaborati richiesti, entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 17 Marzo 2011,

presso l'ufficio:
Federlegno Arredo Srl,
Foro Buonaparte 65,
20121 Milano

con la scritta "Concorso INSTANTHOUSE".

CAPO II: LAVORI DELLA GIURIA ED ESITO DEL CONCORSO

11. Composizione della Giuria

La giuria sarà composta da:

- un rappresentante della Regione Lombardia;
- due rappresentanti del Politecnico di Milano;
- due rappresentanti di Federlegno Arredo srl/MADEexpo;
- un rappresentante di EXPO 2015
- un rappresentante della Triennale di Milano

12. Esito del concorso e premi

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con la attribuzione dei seguenti premi (riconosciuti a titolo di rimborso spese):

- premio per il progetto vincitore: Euro 1500 (millecinquecento/00) e la realizzazione dell'opera.

L'ente banditore si riserva di introdurre in fase esecutiva eventuali variazioni necessarie alla realizzabilità dell'opera;

- secondo premio: Euro 1000 (mille/00);
- terzo premio: Euro 750 (settecentocinquanta/00);

È facoltà della giuria assegnare ulteriori menzioni speciali per progetti meritevoli.

13. Pubblicazione del bando

Il bando sarà pubblicato sul sito internet all'indirizzo www.federlegnoarredo.it/made e pubblicizzato contestualmente su siti di settore o specializzati in bandi internazionali quali:

www.madeexpo.it
www.dezeen.com
www.architecturalrecord.com
www.timearchitecture.com
www.awn.it
www.europaconcorsi.com
www.professionearchitetto.it
www.architettura.supereva.com
www.consultalombardia.archiworld.it
www.abitare.corriere.it
www.domusweb.it
www.area-arch.it
www.newitalianblood.com

14. Informativa sul trattamento dei dati personali (privacy)

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, in ordine al procedimento instaurato da questo avviso si informa che i dati richiesti saranno trattati secondo i principi di correttezza, trasparenza e buona fede ed unicamente per le seguenti finalità:

- gestione amministrativa del concorso, formazione delle graduatorie;
- erogazione dei premi assegnati;
- attività funzionali al concorso stesso quali, ad esempio, valutazione di gradimento dell'iniziativa;
- attività promozionale del concorso stesso, ad esempio, diffusione dei nominativi dei vincitori, rassegne stampa, ecc.;
- attività promozionali relative ad eventi (convegni, seminari, mostre, ecc.) anche successive al concorso. L'unica conseguenza del mancato conferimento dei dati è l'esclusione dalla possibilità di partecipare al concorso. I dati conferiti saranno trattati da funzionari del Gruppo Federlegno Arredo Srl, Regione Lombardia, Politecnico di Milano, da funzionari di enti di controllo della regolarità del concorso. I dati dei partecipanti potranno essere resi pubblici nell'ambito delle manifestazioni connesse al concorso per mezzo di stampa, radio, televisione, internet. Titolari del trattamento sono gli enti promotori sopra indicati. Il responsabile del trattamento è riportato al precedente art. 8. A questo soggetto è possibile richiedere la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento dei propri dati ed esercitare ogni altro diritto garantito ai sensi dell'articolo 7 del D.Lgs 196/03.

15. Diritti d'autore e proprietà dei progetti

Il Concorso non prevede il conferimento di incarichi professionali. Nessuna richiesta potrà quindi essere avanzata dagli Autori in merito a presunti diritti, mentre resta loro garantita la proprietà intellettuale. I progetti premiati e selezionati sono acquisiti in proprietà da Federlegno Arredo Srl.

16. Accettazione delle clausole del bando

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicante abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. Per eventuali controversie non risolte in via bonaria il Foro competente è quello di Milano.

FEDERLEGNO ARREDO SRL MILANO
Foro Buonaparte, 65
20121
Milano
Tel. 02 80604.1
Fax 02 80604.396