

DALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DEL BANDO SONO PERVENUTE ALCUNE RICHIESTE DI CHIARIMENTI E PRECISAZIONI, TRA CUI ANCHE UNA PERVENUTA DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI LUCCA. A SEGUITO DI QUEST'ULTIMA SONO STATE APPORTATE ALCUNE MODIFICHE AL BANDO E PER GARANTIRE LA MASSIMA PARTECIPAZIONE E' STATA PROROGATA LA SCADENZA PER LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.

IN SINTESI LE MODIFICHE SONO LE SEGUENTI:

- È STATO CHIARITO CHE POTRANNO PARTECIPARE ANCHE I RAGGRUPPAMENTI TEMPORANEI NON ANCORA COSTITUITI (A TAL FINE È STATO MODIFICATO ANCHE IL MODULO 2);
- È STATO ELIMINATO IL DIVIETO DI PREMI EX-AEQUO
- È STATA INTRODOLTA L'OPPORTUNITA' DI SEGNALARE SULLA BUSTA CONTENENTE LA BUSTA N.1 E N.2, OLTRE CHE AL MITTENTE ANCHE IL NOME DI TUTTI I PARTECIPANTI, COMPRESI CONSULENTI E COLLABORATORI.
- È STATO PROROGATO IL TERMINE DI SCADENZA PER LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI AL 05/01/2012.

A SEGUIRE I CHIARIMENTI FORNI ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, E AD ALTRI QUESITI PERVENUTI ALL'UFFICIO FINO AD OGGI.

**Art.1** – concordiamo con quanto segnalato dall'Ordine, in quanto modifiche sostanziali, che non siano riconducibili a semplici chiarimenti di errori di interpretazione , comporterebbero la ripubblicazione del bando, ma l'introduzione di tale capoverso , anche se può essere ritenuta "superflua" non comporta comunque alcun tipo di problema nella partecipazione al bando. È solamente un'informazione aggiuntiva. Quindi, alla luce dei presenti chiarimenti, non reputiamo necessario eliminare tale capoverso.

**Art.2** - Anche in questo caso, reputiamo necessario ed importante apportare i chiarimenti, che tra l'altro sono già stati forniti telefonicamente a chi, avendo dei dubbi in proposito, ha contattato i nostri uffici. In particolare siamo a precisare quanto segue:

- Per quanto riguarda la questione dell'ampiezza dell'area e della presenza di aree private, si precisa come il bando, allo stesso articolo 2 specifichi che "le aree private, contermini agli spazi pubblici di maggiore rilevanza, hanno lo scopo di garantire la contestualizzazione del progetto" e " il concorso ha una duplice valenza: da un lato acquisire idee per il recupero e la riqualificazione dell'intero ambito oggetto del concorso stimolando anche l'interesse dei privati e dall'altro indirizzare le scelte del R.U. in corso di redazione sotto il profilo urbanistico e paesistico ambientale". Da una lettura di quanto sopra si evince che quindi la vera area oggetto di progettazione di maggior dettaglio è limitata alle aree pubbliche o a destinazione pubblica e che le aree private sono interessate solo marginalmente per quanto concerne il loro contatto diretto con gli spazi pubblici (solo parti visibili) e solo a livello di possibili destinazioni urbanistiche, magari innovative, che possano stimolare anche l'attività dei privati. In base a tali precisazioni si ritengono quindi chiariti i dubbi espressi dall'ordine, sia in relazione all'estensione dell'area che alla prevalente presenza di aree private.

Si precisa inoltre che è stato fornito un catastale suddiviso in fogli in scala 1:1000 ed una cartografia regionale (dwg) fornitaci come redatta nel dettaglio della scala 1:2000 che a nostro parere risulta adeguata agli obiettivi del concorso. Il riferimento alla cartografia 1:5000 di cui alle Vs osservazioni è errato.

**Art.3** – Per quanto riguarda la scala dell’estratto cartografico si veda quanto risposto all’articolo2.

**Art.4** - L’articolo 253 del D.P.R. n.207/2010 non prevede l’ulteriore limitazione dell’età anagrafica inferiore ai 40 anni, ed introdurla potrebbe entrare in contrasto con tale disposizione normativa senza modificare comunque sostanzialmente l’obiettivo di promuovere i giovani professionisti.

I raggruppamenti temporanei da costituire non sono stati promossi dal bando per limitare l’aggravio economico per i partecipanti, ritenendo che la partecipazione potesse comunque essere garantita con la possibilità di avvalersi di consulenti e collaboratori. Vista la segnalazione dell’Ordine, l’Amministrazione Comunale ha comunque deciso di introdurre espressamente anche la possibilità di partecipare per i raggruppamenti temporanei non ancora costituiti.

**Art.6** - Siamo a fornire spiegazioni su un punto del bando che forse poteva risultare poco chiaro: con la presente siamo a precisare che il RUP arch. Michela Ceccarelli non fa parte della Commissione Giudicatrice ma è segretario senza diritto di voto – come specificato anche al successivo art. 14. Resta comunque valido quanto scritto alla lettera a) dell’art. 6 anche nei confronti del segretario, cioè che non possono partecipare al concorso i coniugi o parenti ed affini entro il terzo grado dei componenti della commissione già individuati e del segretario.

**Art.8** – Le schede indicate nella tavola 3 hanno un contenuto di maggior dettaglio, come specificato alla risposta al precedente articolo 2, relativo ad aree pubbliche, o a spazi che si affacciano su di essi. Data la genericità della richiesta – si fa riferimento solo al maggior dettaglio ed alle caratteristiche ed all’uso dei materiali - riteniamo che possa essere compilata anche questa tavola, magari fornendo esempi di buona progettazione e buon uso dei materiali realizzati per altri luoghi e compatibili con l’area oggetto d’intervento. Ad esempio per i materiali potrebbe bastare un elenco, con esempi fotografici dei materiali compatibili e lo stesso per gli elementi di arredo urbano. L’ufficio avrà cura di chiarire quanto sopra nella pagina web dell’ente insieme ad altre richieste.

Per quanto riguarda il contenuto non cartaceo, siamo a segnalare che anche il formato pdf è semplicemente modificabile (per esempio con Adobe Acrobat o altri programmi scaricabili direttamente dal web) e quindi, introdurre tale modifica in questa fase, potrebbe solamente risultare penalizzante per chi magari ha già realizzato il cd/dvd o per chi non riuscisse a leggere questi chiarimenti.

Per quanto riguarda l’anonimato del CD/DVD, nel bando è esplicitamente scritto che dovrà rispettare l’anonimato richiesto per la versione cartacea, pena l’esclusione dal concorso. A tutela di chi, per motivi tecnici non riuscisse a creare i file senza che questi contengano il nome dell’autore, al fine di assicurare il più completo anonimato, e poiché il cd sarà strettamente necessario solo in una fase successiva alla stesura della graduatoria provvisoria, per non penalizzare chi non riuscisse a leggere questi chiarimenti, si precisa che la commissione non aprirà il cd prima della stesura della graduatoria provvisoria e, all’apertura delle buste n.1, il Segretario/RUP provvederà ad inserire tutti i cd in busta bianca sigillata per non consentirne una visione anticipata.

**Art.9** – Per quanto riguarda la consegna delle tavole arrotolate, si tiene a precisare che non è stato chiesto di piegarle perché ne avrebbe peggiorato la leggibilità e l'eventuale utilizzo o montaggio su pannelli rigidi per la mostra. Non è stata chiesta la fornitura su supporti rigidi per non aggravare inutilmente l'impegno economico dei partecipanti. Per quanto riguarda l'anonimato, occorre precisare che chi volesse utilizzare colori "strani" nel confezionamento delle buste, sarebbe escluso per violazione dell'anonimato in quanto non considerabili come prive di segni di riconoscimento.

I plichi e le buste dovranno essere dei colori usualmente utilizzati per buste o pacchi cioè preferibilmente, come suggerito dall'Ordine degli Architetti – di colore bianco. Non potranno comunque essere esclusi plichi in color "carta da pacchi". Sarà cura dell'Ufficio scrivente pubblicizzare adeguatamente tali indicazioni.

**Art.13** – Il recepimento delle osservazioni dell'Ordine degli Architetti, peraltro pervenute dopo circa 1 mese dalla pubblicazione del bando, alla luce anche dei chiarimenti forniti con le presenti considerazioni, non comporta modifiche sostanziali al bando stesso. Allo scopo di garantire la massima partecipazione dei professionisti interessati, l'Amministrazione Comunale prorogherà con specifico provvedimento il termine della presentazione.

**Art. 14** – Volutamente la composizione dell'intera commissione giudicatrice non è stata ancora resa completamente nota. L'indicazione del mittente e degli eventuali consulenti sulle buste, consentirà di stilare un elenco dei partecipanti e quindi di procedere alla nomina dei membri della commissione, previa verifica di eventuali situazioni di incompatibilità. Inoltre, qualora un'eventuale incompatibilità emergesse durante la prima seduta, l'Amministrazione Comunale potrà procedere alla sostituzione del membro esperto.

L'Amministrazione Comunale avrà cura di individuare i membri esperti tenuto conto anche delle Vs. indicazioni; si precisa che la consultazione degli ordini professionali è espressamente prevista all'art.14 del bando.

Come da Voi chiarito, visto che il Responsabile Area LL.PP. e il Presidente potrebbero comunque, in qualità di dipendenti, elaborare ulteriori soluzioni progettuali sull'area in questione, si ritiene quindi superfluo modificare una dicitura che ha comunque i medesimi effetti di quanto da voi proposto, poiché per legge i soggetti sopra indicati non potrebbero comunque assumere incarichi come liberi professionisti per interventi da realizzarsi nel Comune di Barga.

**Art.15** – Data la natura del concorso, considerato che non si tratta di un intervento di particolare rilevanza, risulta complesso ed oneroso per l'Amministrazione Comunale procedere alla formazione di un'ulteriore commissione. Considerato anche che lo Stesso Ordine sostiene che le modalità di svolgimento dei lavori della commissione sembrano in grado di garantire l'anonimato, non è giustificato un ulteriore aggravio del procedimento. In ogni caso, si precisa che la fase più delicata, in cui saranno aperte le buste con i nominativi e le buste contenenti la documentazione amministrativa, avverrà in forma PUBBLICA e quindi nel modo più trasparente possibile.

**Art.16** - I premi ex-aequo potranno essere ammessi.

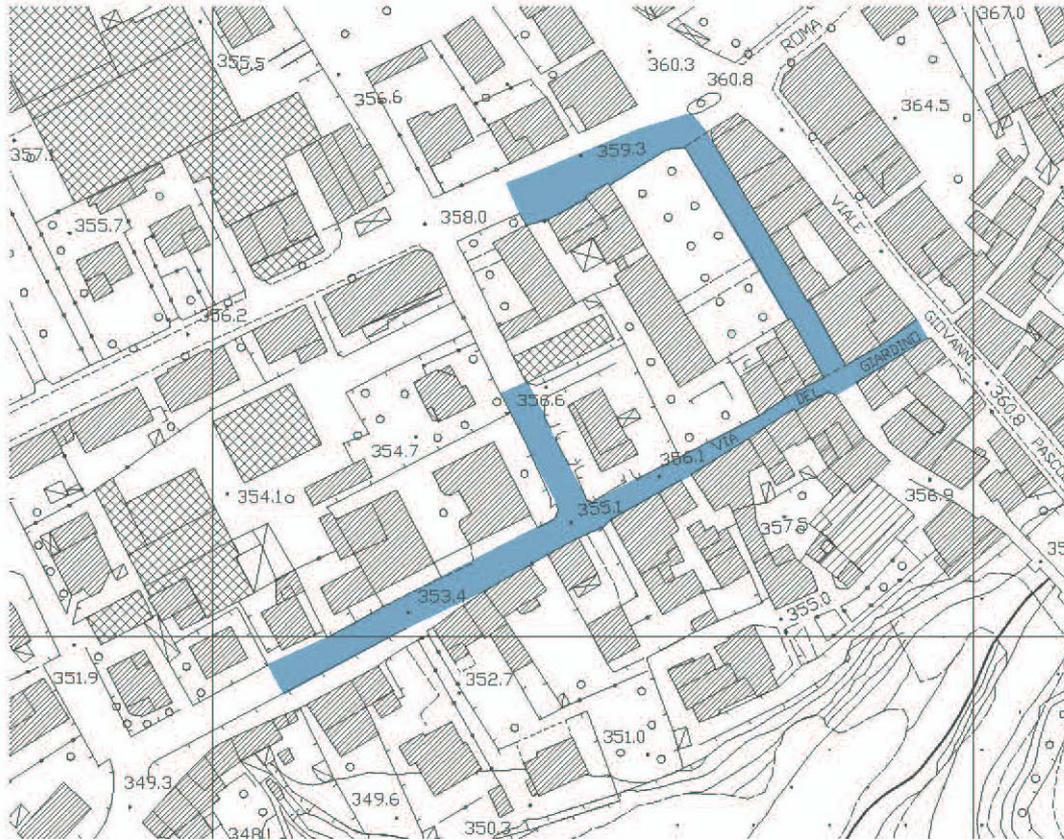
**Art.17** - L'Amministrazione Comunale ha valutato con sorpresa le considerazioni secondo cui i premi proposti sono da ritenersi "offensivi", tenuto conto delle numerose manifestazioni di interesse già pervenute (anche dall'estero) per la partecipazione al concorso. Per la realtà economica del nostro comune e in una situazione di crisi generalizzata, soprattutto della finanza pubblica, l'A.C. ha avuto

difficoltà non indifferenti nel reperire i fondi resi disponibili per il concorso e pertanto non ritiene possibile procedere con le modifiche richieste. È comunque opportuno ribadire, anche alla luce delle precedenti considerazioni, che gli elaborati richiesti sono prevalentemente a scala urbanistica e che le proposte sono riferite soprattutto alle aree pubbliche o a destinazione pubblica.

**Resta da precisare che con nota pervenuta al prot. n. 22011 del 05/10/2011, l'Ordine degli ingegneri della provincia di Lucca ha comunicato il proprio "nulla-osta alla pubblicazione del bando".**

### **RISPOSTE AD ALTRI QUESITI**

- 1) La delocalizzazione di attività e servizi pubblici e/o di interesse pubblico ubicati in sede impropria o non idonea sotto il profilo dell'accessibilità, della funzionalità e della logistica possono essere anche delocalizzati in altre zone del comune esterne al perimetro oggetto del Bando e sottolineando il fatto che tali proposte potrebbero essere recepite solo a livello urbanistico (formazione del nuovo RU), previa verifica della concreta fattibilità.
- 2) Il Bando, al fine di rendere più libera possibile la progettazione non esclude la possibilità di proporre la delocalizzazione anche attività e/o servizi privati di uso pubblico come ad esempio attività commerciali o terziarie, fermo restando che la località " il giardino" è il luogo del comune dove per "eccellenza" si concentrano tali attività e sottolineando nuovamente il fatto che tali proposte potrebbero essere recepite solo a livello urbanistico (formazione del nuovo RU), previa verifica della concreta fattibilità.
- 3) Il mercato settimanale a Barga si svolge attualmente nelle seguenti vie:  
via del Giardino, largo Roma, via Canipaia (con esclusione di un tratto d'angolo tra le due per lasciare libero l'accesso all'area Clap) e via Mordini (che si trova davanti alla piazza G.Pascoli). Praticamente forma una specie di anello intorno all'isolato dove sono ubicati i principali edifici pubblici del comparto (ufficio Postale, Area Lavori Pubblici e asilo nido) e prosegue a sud in via del Giardino, dall'incrocio con via G. Pascoli e spingendosi quasi fino quasi alla fine del comparto (arriva all'incirca in corrispondenza dei capannoni della Clap). Il tutto per una estensione lineare di circa 360 m. Il tutto come meglio individuato nella planimetria allegata.



4) i requisiti per poter partecipare al concorso sono indicati all'articolo 4 del bando, che esplicitamente ammette la partecipazione al concorso di professionisti di altra nazionalità in possesso al momento della richiesta di partecipazione al concorso, delle abilitazioni necessarie, SECONDO L'ORDINAMENTO NAZIONALE DI APPARTENENZA.

Barga, 7 novembre 2011