

PROVINCIA VCO Verbano Cusio Ossola

Lavori di: LAVORI DI COMPLETAMENTO DEL MOVICENTRO DI VERBANIA

Oggetto: Richieste al progettista in sede di CdS.:

Milano: 30 Novembre 2015

Egregio Ing. Proverbio

Le invio le osservazioni e le tavole modificate e gli allegati richiesti in CdS che vertevano sui seguenti punti:

1. valutare soluzione alternativa per la pensilina;
2. fornire maggiori delucidazioni strutturali sulla parte costruita e da completare.
3. procurare la dichiarazione del Progettista ai fini antincendio
4. produrre la relazione geologica che è solamente citata negli elaborati
5. valutare l'osservanza delle norme in materia energetica
6. valutare l'osservanza delle norme in materia di installazione di opere d'arte
7. verificare se la passerella di collegamento parcheggio binario è illuminata

1 - Il progetto definitivo del Movicentro ha comportato diverse variazioni in riduzione del progetto andato in appalto alla Marinelli. Questa operazione è stata fatta con l'impegno del Progettista e del Committente a non ridurre il livello di servizio ai passeggeri. Nel caso della pensilina questo non si è verificato completamente. La scelta di conservare il vecchio edificio viaggiatori ci ha costretti ad eliminare la grande pensilina in quanto l'accostamento con l'edificio esistente avrebbe comportato problemi sia dal punto di vista architettonico che strutturale, rendendo necessaria una parziale demolizione della copertura e influenzando le fondazioni. Quest'ultima condizione molto problematica per il fatto che l'edificio insiste su una intercapedine.

Quello che si propone è di dare continuità al fronte dei due edifici aggiungendo due distinte pensiline per uno sviluppo complessivo di 66,00m., raddoppiando la quota esistente (34,50m).

La nuova pensilina avrà una profondità di 3,00m e un'altezza utile di 3,35m. La struttura sarà in acciaio la copertura in pannelli sandwich. L'intradosso sarà controsoffittato con pannelli di cartongesso idrorepellente su cui saranno incassati i corpi illuminanti. La sua lunghezza sarà uguale all'estensione della berlinese.

2 - Riguardo al punto 2 si allegano la relazione del progettista delle strutture e le tavole con le indicazioni richieste.

3 - Si allega da dichiarazione richiesta

4 - Si allega l'indagine in oggetto

5 - Il DECRETO LEGISLATIVO 3 marzo 2011 , n. 28 definisce il campo di applicazione individuando gli edifici di nuova costruzione: *"edificio per il quale la richiesta del pertinente titolo edilizio, comunque denominato, sia stata presentata successivamente alla data di entrata in vigore del presente decreto". ...Per questi interventi c'è l'obbligo di integrazione delle fonti rinnovabili (art. 11) per la copertura dei consumi di calore, di elettricità e per il raffrescamento secondo i principi minimi di integrazione e le decorrenze di cui all'allegato 3. ...Il mancato adeguamento a questo provvedimento impedisce il rilascio del titolo edilizio.*

Se volessimo escludere qualsiasi dubbio sarebbe il caso di dotare il piccolo locale bar di un impianto alimentato da fonti rinnovabili posto sopra il tetto del fabbricato. Il nostro progetto è però stato approvato in data antecedente il Decreto e come tale potrebbe non essere soggetto all'adeguamento così come si è verificato per la sopraggiunta normativa sismica il cui adeguamento avrebbe comportato modifiche strutturali importanti.

Ciò detto riteniamo che la dimensione dell'intervento sia estremamente ridotta e l'eventuale adeguamento (che potrebbe essere prescritto con la stesura dell'esecutivo) possa costituire un limitato aggravio di costi.

6 - Applicazione della legge n. 717/1949 recante norme per l'arte negli edifici pubblici. In merito a questa legge (il cui contenuto è stato confermato con la stesura delle Linee guida del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del D.M. 23 marzo 2006), il Movicentro ricadrebbe all'interno di delle opere per cui è prevista l'applicazione. C'è da notare che il progetto è stato approvato successivamente al DM del 2006 e nel quadro economico queste somme non erano state previste. Inoltre la qualità degli spazi (bar e locale viaggiatori) non pongono particolari esigenze di rappresentazione artistica per cui sarebbe già complicato fare una gara per la selezione di un opera da inserire in questi due locali.

Vorrei suggerire però di assolvere a questa esigenza ricollocando una stele marmorea in ricordo alle 43 vittime della repressione fascista presente nell'area di cantiere che potrebbe essere ricollocata adeguatamente all'interno del Movicentro. In questo caso si potrebbe almeno risparmiare nelle procedure di gara e avere costi sicuramente inferiori al 2% del valore dell'immobile. A questo proposito ci sarebbe da dire

che il legislatore stabilendo il valore dell'opera artistica pari al 2%, intendeva stabilirlo al valore di un edificio pubblico per es. un aeroporto, il municipio ecc. Nel caso del Movicentro gran parte delle opere sono strutture profonde e parcheggio che hanno poca necessità di integrazione con le attività artistiche.

7- In effetti l'osservazione è corretta: la passerella non è stata illuminata direttamente. Il progetto dell'impianto, in sede di esecutivo sarà migliorato ed adeguato in modo da garantire la corretta illuminazione senza aggravio di costi operando modificando il layout o la tipologia dei corpi illuminanti.

Elenco degli allegati:

G02	RELAZIONE GEOLOGICA E INDAGINI GEOGNOSTICHE E GEOTECNICHE - INTEGRATIVE
G03	DICHIARAZIONE DI NON AGGRAVIO DEL RISCHIO INCENDIO
G13	REV01 RELAZIONE ED ALLEGATI
Sv08	REV01 Solaio da Quota 101,32 a 102,87
Sv09	REV01 Solaio da Quota 102,87 a 104,42
Sv10	REV01 Solaio da Quota 104,42 a 107,52

PROGETTO ARCHITETTONICO

A05	PLANIMETRIA GENERALE DI PROGETTO	1 : 200
A08	PIANTA PIANO SECONDO	1 : 100
A09	PIANTA PIANO COPERTURE	1 : 100
A010	PROSPETTI	1 : 200
A12	SEZIONI TRASVERSALI (4,5,6)	1 : 200
A14	SEZIONE LONGITUDINALE	1 : 50
A15	VISTE 3D	
A18	SOVRAPPOSIZIONE VECCHIO/NUOVO PROGETTO (gialli e rossi)_P2	1 : 100
A19	SOVRAPPOSIZIONE VECCHIO/NUOVO PROGETTO (gialli e rossi)_P COPERTURE	1 : 100

Il Progettista

Arch. Michele Pugliese

