







BANDO PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "NEW CITY MAP" SELEZIONE DI N. 20 BORSE DI STUDIO PER GIOVANI PROFESSIONISTI (UNDER 35)

Sulla base del Progetto "SILLUMINA – Copia privata per i giovani, per la cultura" promosso dalla SIAE nel 2016 con cui la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) promuove la creatività dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori, **l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia** (di seguito chiamato Ordine), in riferimento al "Bando 1 – Periferie Urbane, Settore ARTI VISIVE, PERFORMATIVE E MULTIMEDIALI Ed. 2016", ha presentato un progetto per giovani di differenti ambiti professionali denominato "NEW CITY MAP".

L'Ordine, condividendo le finalità del Bando, per la prima volta finanzia un progetto di analisi e ricerca con la creazione di un documentario avvalendosi di 20 professionisti.

OGGETTO

La finalità del progetto è: descrivere il fenomeno dello spostamento dei migranti nella città di Roma; analizzare come gli spazi della città cambino in relazione all'uso e tracciare gli spostamenti di extracomunitari, rifugiati e richiedenti asilo alla continua ricerca di un luogo di temporanea accoglienza.

A Roma, dove i circuiti di accoglienza non riescono a soddisfare il reale bisogno, si producono pratiche di trasformazione urbana con occupazione di luoghi dismessi e la creazione di insediamenti informali in aree non edificate.

Dato il quadro d'insieme si vuole intervenire mappando e documentando il movimento di questi individui in transito e il loro rapporto con la città e la cittadinanza; attraverso un artefatto mobile capace di: narrare la realtà circostante, con riprese video; tracciare i percorsi urbani, grazie ad un GPS integrato e, allo stesso tempo, offrire ausili di prima necessità.

Per la realizzazione di "New city map" verrà selezionato un gruppo di lavoro di 20 giovani professionisti, di differenti ambiti di interesse, in grado di: analizzare lo stato di fatto delle comunità in transito; progettare e realizzare l'opera mobile, attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e differenti metodi costruttivi; progettare e realizzare un documentario/inchiesta con il materiale documentale acquisito; analizzare ed elaborare i percorsi rilevati durante il periodo di osservazione e il conseguente uso dello spazio pubblico attraversato.

I risultati del progetto e il video verranno presentati e diffusi in differenti ambiti ed eventi pubblici, il primo dei quali si svolgerà alla Casa dell'Architettura tra fine Novembre e metà Dicembre del 2017.









2. OBBIETTIVI

Il progetto si prefigge i seguenti obbiettivi:

- a. attivare un percorso di analisi e riflessione su specifici temi urbani, con particolare attenzione all'uso dello spazio pubblico da parte delle comunità migranti in transito nella città di Roma, attraverso:
 - l'indagine e lo studio dei gruppi di migranti in transito nella città,
 - la selezione delle realtà maggiormente interessanti,
 - l'analisi e studio delle specifiche realtà selezionate e i loro bisogni,
 - l'osservazione, mappatura e ripresa video sul campo degli spostamenti e percorsi di detti gruppi,
 - l'intervista a singoli individui;
- b. progettare e costruire una struttura mobile a basso costo e sostenibile, capace di:
 - garantire servizi di base (Wi-Fi, pc, prese elettriche etc.),
 - attraversare la città di Roma seguendo gli spostamenti dei migranti.
- c. generare un dibattito sul tema grazie al confronto, alla riflessione, alla crescita e all'acquisizione di esperienze formative tra giovani professionisti in un percorso di ricerca multidisciplinare.
- d. diffondere le conoscenze acquisite attraverso un documentario che rappresenti lo stato di fatto di comunità di migranti che transitano nella città di Roma.

3. PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

La durata del progetto complessivo è di circa quindici settimane comprese tra il 20 Giugno e il 30 Dicembre 2017.

Si prevede l'impegno per un totale di minimo 130 ore fino ad un massimo di 200 ore di partecipazione nel periodo sopra descritto e secondo un programma che alternerà lavoro di gruppo e svolgimento delle singole professionalità a seconda delle differenti fasi del progetto. È comunque nello spirito del lavoro creare un gruppo che, nella costruzione dell'intero progetto, sia capace di fondere i distinti saperi e di trasferire le conoscenze professionali specifiche in un clima di collaborazione e di condivisione dei ruoli.

L'impegno sarà programmato in concerto con il gruppo di lavoro, in modo che non comporti obbligatoriamente la presenza continua e totale dei partecipanti (per esempio: nella fase di progettazione della struttura mobile –impegno continuativo degli architetti; nella fase di montaggio del video – impegno continuativo dei film makers).

4. COPERTURA BORSA DI STUDIO

La borsa corrisposta ad ogni beneficiario è comprensiva del compenso del professionista e dell'assicurazione stipulata a suo carico da parte dell'Ordine. Il totale lordo del compenso è pari a circa € 1.100,00.







5. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso i giovani professionisti, in forma singola, con i seguenti requisiti:

- a. Non aver compiuto i 36 anni di età alla scadenza del bando;
- b. Essere residenti nel territorio italiano;
- Appartenere ad una delle categorie sotto descritte e possederne i requisiti, fermo restando che verranno selezionati al massimo:
 - n. 8 Architetti, Pianificatori e Designer,
 - n. 2 Giornalisti,
 - n. 4 Sociologi e/o Antropologi,
 - n. 5 Film makers,
 - n. 5 Makers;
- d. Possedere le attrezzature di base necessarie alla specifica categoria professionale, quindi ogni partecipante dovrà utilizzare il proprio computer portatile e la propria attrezzatura.

CATEGORIE PROFESSIONALI E REQUISITI

- A. Architetto, Pianificatore e Designer
 - Laureato in architettura triennale, magistrale o a ciclo unico, iscritti all'Ordine degli Architetti, PPC di Roma e provincia;
 - Laureato in disegno industriale triennale, magistrale o lauree equipollenti (ad esempio: IED, Quasar);
 - Laureato in Pianificazione territoriale triennale, magistrale o a ciclo unico iscritti all'Ordine degli Architetti, PPC di Roma e provincia.

B. Giornalista

- Laureato, con esperienza o interesse ai temi trattati dal progetto;
- C. Sociologo e/o Antropologo
 - Laureato in sociologia o antropologia, con esperienza o interesse ai temi trattati dal progetto;
- D. Film makers
 - Professionisti con esperienza in una delle seguenti specificità: operatore, fonico, documentarista o regista, montatore, aiutoregista o assistente di produzione; i quali dovranno svolgere le fasi di scrittura, ripresa e montaggio del documentario.

E. Makers

Artigiani digitali con esperienza sul campo della meccanica (ciclo officina, laboratorio di costruzione) e della
prototipazione rapida con l'uso di piattaforme hardware come Arduino, capaci di, con l'uso di materiale di riciclo,
creare la parte multimediale e informatica del progetto.









6. PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

I candidati che intendono partecipare al bando dovranno presentare un plico (in un'unica cartella .zip) contenente:

- La "scheda di I", debitamente compilata e firmata, come modello allegato al bando, scaricabile dal sito http://ordine.architettiroma.it/;
- Lettera motivazionale e di presentazione in A4 di massimo 1500 caratteri spazi esclusi, massimo 1 mega;
- Curriculum vitae e professionale in A4 (anche con immagini) di massimo 5 pagine e massimo 3 mega;
- Fotocopia firmata di un documento valido, massimo 1 mega;
- Esclusivamente per i film makers, la possibilità di consegnare un mini video da loro prodotto (anche solamente il link a youtube) di massimo 15/30 minuti (non è obbligatorio).

La documentazione dovrà essere tassativamente allegata ad un unico messaggio con oggetto "candidatura al bando NEW CITY MAP. Nome e Cognome e categoria di partecipazione", inviato per posta elettronica a newcitymap@architettiroma.it entro e non oltre le ore 13.00 del 20 Giugno 2017 pena esclusione dal concorso.

La cartella .zip dovrà essere nominata con "Nome. Cognome. categoria di partecipazione".

<u>Nota bene</u>: poiché all'avvicinarsi dell'ora della scadenza potrebbero verificarsi intasamenti di traffico del server, si sconsiglia di inviare il materiale negli ultimi minuti.

Le domande pervenute saranno vagliate dalla Commissione, che eliminerà, a proprio insindacabile giudizio, quelle ritenute non in linea con il bando. La Commissione potrà richiedere in ogni momento integrazione della documentazione inviata. La Commissione, se necessario, potrà decidere di svolgere dei colloqui.

7. COMMISSIONE

La Commissione di selezione sarà nominata alla scadenza del bando e esaminerà le domande pervenute. Le sedute sono riservate, di esse sarà redatto un verbale. La Commissione designa i 20 candidati che saranno ammessi al progetto. La decisione della Commissione è insindacabile.

La Commissione di selezione procederà con una valutazione complessiva espressa in trentesimi (30/30).

Saranno oggetto di valutazione i seguenti titoli, con i sottoscritti criteri:

- adeguatezza del curriculum agli obbiettivi del progetto: 10 punti
- esperienza professionale pregressa: 10 punti
- · aspetti motivazionali: 10 punti

In caso di parità di punteggio tra più candidati, verrà selezionato il più giovane di età.









8. PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

Al termine delle selezioni sarà pubblicata la graduatoria sul sito web dell'Ordine, i candidati risultati vincitori saranno contattati tramite email.

9. FORMALIZZAZIONE BORSA DI STUDIO

La contrattualizzazione della borsa di studio sarà a cura dell'organizzazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia (ente promotore del progetto) che stipulerà un contratto con il beneficiario, effettuerà il pagamento della borsa e si occuperà del monitoraggio delle attività individuate dal progetto.

10. COMUNICAZIONI E INFORMAZIONI

Per qualunque richiesta di chiarimento, informazione o domanda è possibile contattare il referente del progetto, Giorgia Dal Bianco, ai seguenti recapiti:

email: newcitymap@architettiroma.it

telefono: +39 06.97.60.45.62, Martedì e Giovedì dalle 10.00 alle 13.00