

# EROSIONI

concorso fotografico



OSSERVATORIO  
PAESAGGI COSTIERI ITALIANI



LEGAMBIENTE

L'**OSSERVATORIO PAESAGGI COSTIERI ITALIANI** è promosso da Legambiente con il supporto scientifico di ricercatori e docenti delle Università di Pescara, Firenze, Ancona, Bari, Camerino, Genova, Messina, Trento, Venezia, del Gruppo nazionale ricerca ambiente costiero, di CRESME, ENEA, INGV. L'obiettivo è di allargare l'attenzione nei confronti delle aree costiere e dei fenomeni di trasformazioni che le investono. Cambiamenti climatici, consumo di suolo, erosione, dinamiche sociali e nuovi modelli di turismo sono alcuni dei temi che saranno affrontati, insieme alle forme con cui dovrà cambiare la pianificazione e la tutela per dare risposte nuove per il futuro dei paesaggi costieri italiani. Monitorare questi processi di trasformazione è un prerequisito ineludibile per supportare i governi, alle diverse scale territoriali, per la revisione dei propri strumenti e per migliorare le condizioni di tutela dei nostri patrimoni vista mare.

L'Osservatorio è attivo dal 21 luglio 2020 e raggiungibile tramite il sito  
**[www.paesaggicostieri.org](http://www.paesaggicostieri.org)**

Il portale è una piattaforma di informazione che raccoglie e consegna notizie e aggiornamenti in merito agli eventi e alle politiche in corso, ma è anche l'interfaccia degli studi realizzati all'interno, da Legambiente e presso le Università che hanno aderito all'iniziativa.

iniziativa promossa da



media partner

 nuova ecologia



## II CONCORSO FOTOGRAFICO “EROSIONI”

---

La prima iniziativa dell'Osservatorio è il lancio di un concorso sul tema dell'erosione costiera, attraverso racconti fotografici che mettano in evidenza i cambiamenti che stanno avvenendo lungo le aree costiere italiane. L'erosione è un fenomeno che contraddistingue da sempre i litorali, per ragioni naturali e antropiche, ma che nei prossimi anni diventerà ancora più urgente e importante, da studiare e comprendere nelle sue dinamiche: per i cambiamenti climatici che già caratterizzano il Mediterraneo e sempre più lo influenzeranno con l'innalzamento del livello dei mari e gli impatti di fenomeni meteorologici sempre più rilevanti.

Le erosioni sono una delle chiavi con cui guardare alle coste italiane e a un patrimonio ambientale unico, che custodisce anche una parte importante dell'identità del nostro Paese, della sua storia e memoria collettiva, in continua trasformazione. I cambiamenti avvenuti in questi territori negli ultimi decenni sono molto rilevanti, con nuove opere infrastrutturali, come porti e opere di difesa dei litorali, ma troviamo anche edifici e aree industriali in stato di abbandono e degrado.

Il Concorso vuole contribuire a comprendere i processi in corso lungo le coste - tra spiagge, sistemi rocciosi, aree infrastrutturate e urbane - per capire i processi di erosione avvenuti e gli interventi realizzati per la difesa della costa, le trasformazioni che hanno interessato manufatti, porti e paesaggi naturali. Per questo, i partecipanti dovranno raccontare le coste italiane, anche nel rapporto tra litorali e aree urbane, le presenze storiche in uso, attive, abbandonate, qualificate o degradate. È richiesta una narrazione fotografica che faccia comprendere i processi di erosione dovuti alla forza del mare e alle correnti, al passare del tempo e alle opere di difesa realizzate lungo la costa, all'impatto di fenomeni meteorologici, anche per comprendere in che direzione dovrebbero andare gli interventi di adattamento ai cambiamenti climatici e di riqualificazione dei paesaggi costieri.

## COME PARTECIPARE

---

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti i fotografi professionisti o dilettanti, senza restrizioni di età e nazionalità. I concorrenti devono presentare un progetto fotografico composto da un massimo di 5 immagini, in b/n o a colori, realizzate con

qualsiasi dispositivo anche digitale, e legate tra loro da un tema, da un racconto, secondo un criterio personale scelto dall'autore (non necessariamente cronologico). Non sono ammessi fotomontaggi, collage o doppie esposizioni. Sono consentiti interventi di post-produzione delle immagini, che non alterino la sostanza dello scatto originale.

I file delle immagini, ciascuna in formato jpg 300dpi, di dimensioni 20X30cm, dovranno pervenire tramite wetransfer all'indirizzo [opcitaliani@gmail.com](mailto:opcitaliani@gmail.com) entro il 31 Dicembre 2020. Insieme alle foto, dovrà essere allegata la “Scheda di presentazione”, scaricabile sul sito dell'Osservatorio, con indicato il titolo dello scatto, data e luogo delle singole immagini, nome e cognome dell'autore, telefono ed indirizzo mail per comunicazioni.

## PREMI E COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

---

L'autore della foto vincitrice riceverà come premio un monopattino elettrico, il secondo classificato una bici pieghevole. La giuria si riserva la possibilità di assegnare altre menzioni per foto particolarmente significative. Gli esiti del concorso saranno oggetto di una specifica attività di comunicazione, presso media e siti web. Le fotografie saranno disponibili sul sito dell'Osservatorio.

Verranno organizzate mostre di presentazione dei lavori e altre iniziative, tra cui la pubblicazione dei risultati. La mostra fotografica diventerà itinerante per tutti i circoli i Legambiente, Istituzioni ed Associazioni che ne faranno richiesta.

## TEMPISTICA

---

31 Dicembre 2020\_ termine invio delle fotografie.

Gennaio-Febbraio 2021\_ lavori della giuria e individuazione dei vincitori.

1 Marzo 2020\_ proclamazione dei vincitori sul portale dell'Osservatorio.

Primavera-estate 2021\_ premiazione e presentazione dei risultati, premiazione e convegni pubblici sui temi dell'erosione costiera e delle strategie di intervento.

## **PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE**

---

Gli autori, partecipando al concorso, dichiarano e garantiscono sotto la propria responsabilità:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo del diritto di copyright delle immagini inviate e che queste siano inedite;
- che le immagini non violano le leggi o i regolamenti vigenti e non ledono diritti di terzi e che, nel caso in cui le immagini ritraggano persone, sia stata rilasciata la relativa liberatoria;
- che le immagini non presentino contenuti diffamatori, manlevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità, pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico;
- gli organizzatori, pur impegnandosi a fare quanto materialmente possibile per la custodia delle opere, declinano ogni responsabilità alcuna per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti;
- l'autore mantiene la proprietà intellettuale delle opere inviate, che potranno essere utilizzate gratuitamente dagli organizzatori per eventuali pubblicazioni cartacee o su siti internet e/o mostre fotografiche, sempre citandolo.

## **TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

---

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dalla legge "tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" (d.lgs 30.6.2003 n. 196), nota come legge sulla privacy.

## **GIURIA DEL CONCORSO**

---

Alex Giuzio\_ Giornalista, Mondo Balneare  
Michele Manigrasso\_ Architetto, Dipartimento di Architettura di Pescara e OPC I  
Enzo Pranzini\_ Geologo, Università degli Studi di Firenze  
Luca Tamagnini\_ Fotografo professionista  
Alessandra Viola\_ Giornalista scientifico

### **Informazioni**

Per ulteriori informazioni o per contattare gli organizzatori, inviare una e-mail al seguente indirizzo:  
[opcitaliani@gmail.com](mailto:opcitaliani@gmail.com)

# EROSIONI

---

Concorso fotografico

iniziativa promossa da



media partner

 nuova ecologia

